

## I Venerdì di Argo

### Teorie, Metodologie e Saperi a Confronto

a cura di Bianca Del Villano e Daniela Tononi

Primavera 2021 - Programma

#### 5 marzo

Giampiero Moretti  
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"  
*Estetica e Comparatistica*

#### 12 marzo

Carmen Dell'Aversano  
Università di Pisa  
*Al di là di Iser: il ruolo delle determinanti storiche e sociali nella definizione di lettore implicito*

#### 19 marzo

Daniela Viridis  
Università degli Studi di Cagliari  
*L'ambiente figurato: strumenti di ricerca per indagare metafore, frame e ambiente*

#### 26 marzo

Tiziana Pangrazi  
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"  
*Drammaturgia musicale e libretto d'opera*

#### 9 aprile

Christian Del Vento  
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3  
*Biblioteche di scrittori e genesi letteraria: il caso di Vittorio Alfieri*

#### 16 aprile

Donatella Montini  
Sapienza Università di Roma  
*La stilistica inglese contemporanea. Approcci e prospettive*

Ore 16:30 / 18:30

Microsoft Teams: codice squxo60

Per maggiori informazioni: [centroargo@unior.it](mailto:centroargo@unior.it)

#### 23 aprile

Silvia Bigliuzzi  
Università degli Studi di Verona  
*Influenze e confluenze testuali: un Euripide inglese*

#### 30 aprile

Francesca Piazza  
Università degli Studi di Palermo  
*Retorica aristotelica e pragmatica contemporanea: un dialogo fecondo*

#### 7 maggio

Carlo M. Bajetta  
Università della Valle d'Aosta  
*Per una filologia della cultura*

#### 14 maggio

Daniela Tononi  
Università degli Studi di Palermo  
*La critica genetica e il laboratorio virtuale dello scrittore*

#### 21 maggio

Francesco Paolo Alexandre Madonia  
Università degli Studi di Palermo  
*Litorali della lettera: L'Étreinte di Philippe Vilain*

#### 28 maggio

Giovanni Bottirolì  
Università degli Studi di Bergamo  
*Il problema dello stile (e degli stili) nella Ricerca del tempo perduto*