



ATTIVITÀ TIPOLOGIA F

TITOLO: ENGLISH BOOK CLUB (a.a. 2024-25)

DOCENTE PROPONENTE/RESPONSABILE: Valentina Castagna

PERIODO SVOLGIMENTO ATTIVITÀ: a cavallo tra il I e il II semestre (dicembre- giugno)

NUMERO CFU PREVISTI: 3 cfu

NUMERO TOTALE ORE ATTIVITÀ: 25 ore

PROVA FINALE: colloquio orale

CORSI DI STUDI A CUI È RIVOLTO IL PROGETTO: *CdS triennali e magistrali in Lingue*

Descrizione Il laboratorio “English Book Club” (edizione a.a. 2024-25) è rivolto a circa 15 studenti/studentesse dei corsi di studio in Lingue triennali e magistrali, con precedenza per coloro che risultino iscritti alla triennale in Lingue e Letterature Moderne – Studi Interculturali. Gli incontri si terranno presso la sede di Palermo. Se rimarranno posti liberi, verranno accettate richieste di studenti e studentesse che desiderino partecipare liberamente, ossia senza richiesta di attribuzione dei 3 cfu (in particolare per il cds LM37-39).

Il laboratorio è inteso come attività di approfondimento di questioni trattate nei corsi tenuti dalla docente proponente, con specifico riferimento alla rappresentazione di modelli di classe, genere e razza nella letteratura moderna e contemporanea in lingua inglese.

Per iscriversi è necessario aver superato almeno l'esame di Lingua e Traduzione Inglese 1 (per studenti e studentesse della triennale) poiché è richiesta la lettura delle opere in lingua originale e anche la discussione delle opere sarà in lingua inglese.

Il laboratorio si articolerà in incontri seminariali, per un totale di 25 ore. Ogni incontro è moderato dalla docente e destinato alla discussione di narrativa in lingua inglese da parte degli iscritti/delle iscritte. Le opere dovranno dunque essere lette in anticipo rispetto agli incontri in modo da poter partecipare attivamente alla discussione.

Gli obiettivi del laboratorio sono quelli di affinare le capacità di lettura e interpretazione del testo narrativo così da sviluppare una sempre maggiore autonomia di giudizio da parte dei/delle partecipanti. Gli incontri sono inoltre tesi a fornire a studenti e studentesse uno spazio di espressione e di scambio alla pari delle proprie riflessioni sia su aspetti formali delle opere lette sia su questioni tematiche, sempre sotto la guida della docente. La selezione di testi operata tiene in considerazione la preparazione di base già acquisita nei corsi su filoni teorico-critici appartenenti ai *Women's Studies*, *Gender Studies* e *Post-colonial Studies* e si auspica che essa porti a un confronto sui mutamenti nell'apprezzamento di modelli rappresentativi di genere e razza nel panorama letterario in inglese dal XIX secolo ad oggi.

Verranno lette e discusse le seguenti opere: J. Austen, *Emma*; H.R. Haggard, *King Solomon's Mines*; J.M. Barrie, *Peter Pan*; J. Winterson, *Written on the Body*; Z. Smith, *White Teeth*; S. Dabbagh, *Out of It* (l'elenco potrebbe subire delle variazioni).

Il laboratorio si svolgerà tra il primo e il secondo semestre, si terrà un incontro preliminare presumibilmente a metà dicembre in cui verrà consegnato alle iscritte l'elenco definitivo delle letture da procurarsi. Seguiranno altri 6 incontri nel secondo semestre. Il laboratorio si concluderà



**Università
degli Studi
di Palermo**

Dipartimento di
Scienze Umanistiche

Direttrice: Prof. Concetta Giliberto

SUM Scienze
Umanistiche

entro i primi di giugno (luogo e calendario degli incontri saranno comunicati dopo averli concordati con gli Uffici).

Per iscriversi si dovrà inviare un'email con oggetto "English Book Club 2024-25" all'indirizzo valentina.castagna@unipa.it entro il 23 dicembre 2024.

Palermo, 22 novembre 2024

Valentina Castagna