

## Verbale Commissione AQ del 23.11.2020

Il giorno 23.11.2020 si è riunita su Teams la Commissione AQ di Lettere, per lavorare sulla revisione del manifesto del Corso di studi.

Sono presenti tutti i componenti della commissione: il Presidente, coordinatore del CdS, prof. Ennio Igor Mineo, le componenti, prof.ssa Luisa Brucale, prof.ssa Rosa Marchese, la studentessa Elena Sofia Zaccone, la dott.ssa Francesca Tripoli, responsabile dell'Unità Operativa Didattica del Dipartimento di Scienze umanistiche.

Partecipano alla riunione la delegata alla didattica del Dipartimento prof. Luisa Amenta e la Direttrice del Dipartimento prof. Francesca Piazza.

La studentessa Zaccone si allontana poco prima della conclusione dei lavori, in fase di revisione del curriculum moderno.

Si procede alla revisione del manifesto 21/22. Le modifiche sostanziali comuni ai due *curricula* riguardano la riarticolazione in tre insegnamenti dei 24 CFU di Lingua e letteratura latina; le modifiche conseguenti alla denominazione delle Altre attività formative (tipologia F); l'ampliamento della platea delle discipline opzionali, e la loro razionalizzazione quando si trovano discipline espresse dallo stesso SSD, come nel caso delle discipline di ambito antropologico.

Nell'ambito della discussione generale dei componenti e dei partecipanti, si discute a lungo sulla denominazione in manifesto delle Altre attività (tipologia F), e si stabilisce infine di dare una doppia denominazione (Laboratorio di Analisi linguistica e altre attività). In rapporto alla discussione sui tre insegnamenti di L-FIL-LET/04, viene segnalato dal Coordinatore che una attenzione valutativa particolarmente alta sarà rivolta agli insegnamenti di Lingua e letteratura latina e alle loro performance, in seguito alla riarticolazione degli spazi formativi in manifesto. La Direttrice ricorda l'impegno economico che il Dipartimento si è assunto nell'attivazione dei corsi di Didattica integrativa. In rappresentanza del settore in questione, la prof. Marchese ribadisce la chiara assunzione di responsabilità rispetto alla riarticolazione proposta, che ha dovuto anche tenere conto di vincoli interni al manifesto e al carico didattico dei docenti; d'intesa con i colleghi saranno formulate entro la data del consiglio proposte di ridenominazione trasparenti, ma anche rispettose della specificità degli insegnamenti stessi.

Qui di seguito si riassumono i principali interventi nel dettaglio dei manifesti.

### 1. Curriculum classico.

primo anno: si inserisce un insegnamento di 6 CFU che viene nominato genericamente Istituzioni di Lingua e letteratura latina, da collocare al secondo semestre. Si colloca al primo anno il già esistente Laboratorio di Lingua straniera; si collocano al primo anno i CFU di Altre conoscenze utili per il mondo del lavoro.

Nel quadro di un consorzio nazionale per l'accesso alle università italiane sarà attivo un test MOOC di lingua italiana. Gli studenti che non superino il test dovranno seguire un Laboratorio di analisi linguistica, che sarà da istituire e collocare tra le Altre attività (tipologia F).

Secondo anno: Glottologia, con affidamento interno. Nell'attuale manifesto è stata affidata al docente già in quiescenza; il Coordinatore anticipa la necessità di discutere su una condotta coerente da tenere per gli affidamenti a docenti in quiescenza. La prof. Brucale esprime l'esigenza di modificare, in prospettiva, tale denominazione che appare ormai superata e poco o nulla usata.

Le opzionali potrebbero variare, con una riduzione delle discipline di antropologia, che attualmente sono due. Il Coordinatore consulterà i colleghi del settore. Sarà presente un insegnamento di 12 CFU di Lingua e letteratura latina, per il momento denominato I.

Terzo anno : sono introdotti 6 CFU di Lingua e letteratura latina, per il momento denominata II.

## 2. Curriculum moderno

Sui tre anni i cambiamenti sono speculari al primo anno del curriculum classico.

Sulle opzionali, si sceglie di ampliare il novero delle discipline, visto il decadere del vincolo della DID. Possibilità individuate sono Storia della musica, Storia del cinema, Storia dei paesi islamici. Si intende valutare l'apertura di un insegnamento di Storia dell'arte, acquisendo la disponibilità da parte dei docenti del settore.

Si propone di eliminare la disciplina Cultura greca, per la quale non è possibile acquisire già da qualche anno la disponibilità dei docenti del settore.

La seduta è tolta alle ore 12.50.

F.to il Coordinatore

F.to la Componente verbalizzante

Prof. E. Igor Mineo

Prof. Rosa Rita Marchese