



Informazioni generali sul Corso di Studi

Università	Università degli Studi di PALERMO
Nome del corso in italiano 	Discipline delle arti, della musica e dello spettacolo (<i>IdSua:1603078</i>)
Nome del corso in inglese 	Arts, Music and Performing Arts
Classe	L-3 - Discipline delle arti figurative, della musica, dello spettacolo e della moda 
Lingua in cui si tiene il corso 	italiano
Eventuale indirizzo internet del corso di laurea 	http://www.unipa.it/dipartimenti/dipartimentoscienzeumanistiche/cds/disciplinedelleartidellamusicaedellospettacolo2199
Tasse	https://www.unipa.it/target/studenti-iscritti/tasse-agevolazioni/tasse-contributi/index.html
Modalità di svolgimento	a. Corso di studio convenzionale



Referenti e Strutture

Presidente (o Referente o Coordinatore) del CdS	BONANZINGA Sergio
Organo Collegiale di gestione del corso di studio	Consiglio di Corso di Studi
Struttura didattica di riferimento	Scienze Umanistiche (Dipartimento Legge 240)
Eventuali strutture didattiche coinvolte	Architettura (DARCH) Culture e società Ingegneria

Docenti di Riferimento

N.	COGNOME	NOME	SETTORE	QUALIFICA	PESO	TIPO SSD
1.	BONANZINGA	Sergio		PO	1	
2.	CALI'	Carmelo		PA	0,5	
3.	CASTELLO	Alba		RD	1	
4.	CERVINI	Alessia		PA	0,5	
5.	DE MARCO	Gabriella		PO	1	
6.	MANTOAN	Diego		RD	1	
7.	MAZZOLA	Giuseppe		RD	0,5	
8.	PIPITONE	Arianna		RD	0,5	
9.	SCHEMBRI	Gennaro		RU	1	
10.	SICA	Anna		PO	1	
11.	TEDESCO	Salvatore		PO	1	

Rappresentanti Studenti

Aiello Nicolò nicolo.aiello01@community.unipa.it 3394605839
Caputo Martina martina.caputo01@community.unipa.it 3891568589
Donnarumma Mirko mirko.donnarumma@community.unipa.it 3246148815
Longo Rita rita.longo04@community.unipa.it 3337857296
Piazza Alessandro alexpiazza2003@gmail.com 3473905601

Gruppo di gestione AQ

Giuseppina (referente segreteria didattica CdS) Dr.ssa Foti
Marilena (Manager didattico d'Ateneo) Dr.ssa Grandinetti
Sergio Prof. Bonanzinga
Diego Prof. Mantoan
Gennaro Prof. Schembri
Matilde Sig.ra Giacalone

Tutor

Salvatore TEDESCO
Anna SICA
Carmelo CALI'
Gabriella DE MARCO
Pietro MISURACA
Gennaro SCHEMBRI
Alessia CERVINI
Diego MANTOAN
Sergio BONANZINGA

**Il Corso di Studio in breve**

28/05/2023

Il corso di studi si propone di fornire conoscenze e competenze specifiche per la costruzione e la valutazione di oggetti di comunicazione nelle arti visive, nella musica, nel teatro, nel cinema e nelle produzioni multi-mediali. Conoscenze e competenze specifiche sono integrate da conoscenze trasversali di scienze umane e scienze cognitive e da competenze

interdisciplinari di area politecnica (disegno architettonico, design e informatica).

Il Corso si articola nei tre curricula tradizionali in Arte, Musica e Spettacolo, ai quali ogni tre anni si aggiunge un quarto curriculum in Recitazione e Professioni della Scena in collaborazione con la Fondazione Andrea Biondo e il Teatro Biondo Stabile di Palermo. A vocazione professionalizzante, il curriculum è articolato in alcuni insegnamenti condivisi con il curriculum Spettacolo e in circa 820 ore di laboratori e tirocini svolti in teatro grazie a una convenzione con la Scuola di Teatro del Biondo.

L'articolazione integrata e interdisciplinare del Corso prepara gli studenti sia alla prosecuzione degli studi nelle Lauree Magistrali di riferimento in Storia dell'Arte e Musicologia e Scienze dello Spettacolo sia alla formazione di alto livello e professionalizzante nel mondo dello spettacolo sia all'ingresso nel mercato del lavoro in accordo con i profili della nuove figure professionali delineate dagli obiettivi della missione Cultura 4.0.

Link: <https://www.unipa.it/dipartimenti/scienzeumanistiche/cds/disciplinedelleartidellamusicaedellospettacolo2199/?pagina=presentazione>