



TITOLO DEL PROGETTO

ANTIGONE POWER

PARTNERSHIP

Associazione culturale **Sutta Scupa**
Assessorato alla Cultura - Comune di Palermo
Associazione di promozione sociale 'a Strummula
Associazione **Corda Pazza**
Centro **Astalli** Palermo
UN.I.S (Unione degli Ivoriani in Sicilia)
Associazione culturale **Africa Djengu**

COLLABORAZIONI

Associazione culturale Città Invisibili
Dipartimento di scienze umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, DAMS
con il sostegno dell'Assessorato al Turismo, Sport e Spettacolo della Regione Siciliana

DURATA DEL PROGETTO

2 mesi (Giugno\Luglio 2018)

DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

Il progetto “**Antigone Power**” prevede una riscrittura della tragedia di Sofocle realizzata da Cristina Ali Farah dalla quale scaturirà uno spettacolo teatrale. “**Antigone Power**” si avvale del contributo diretto dei giovani immigrati utilizzando lo spazio laboratoriale per approfondire le contraddizioni presenti nel sistema giuridico nazionale in merito ai flussi migratori (lus soli) e stimolare i nuovi italiani verso la partecipazione e la cittadinanza attiva. Il percorso condurrà a uno spettacolo multidisciplinare che vedrà in scena i partecipanti al laboratorio, attori e musicisti professionisti. Al fine di valorizzare la diversità culturale sarà privilegiata l'eterogeneità, il gruppo sarà composto da immigrati e non.

PERCORSO ARTISTICO-LABORATORIALE

LABORATORIO TEATRALE “*Antigone act*” offrirà le basi affinché i partecipanti possano sviluppare la presenza scenica, l'ascolto tra compagni di lavoro e la coscienza ritmica della parola. Sarà condotto da Giuseppe Massa, in collaborazione con Emiliano Brioschi, Fabrizio Ferracane, Simona Malato e Rori Quattrocchi, e ha come obiettivo l'allestimento, ad opera di una compagnia multietnica, della riscrittura teatrale dell'Antigone realizzata da Cristina Ali Farah. Prevede il coinvolgimento di max 10 partecipanti.

LABORATORIO MUSICALE “*Antigone sound*” ha come obiettivo la realizzazione della colonna sonora dello spettacolo attraverso la acquisizione delle basi ritmiche africane e delle varie tecniche di percussione. Sarà guidato da Doudou Diouf, coadiuvato dalla cantante di origini capoverdiane Jerusa Barros, e prevede il coinvolgimento di max 12 partecipanti.

LABORATORIO SCENOGRAFICO “*Antigone set*” sarà condotto dalla scenografa Mela Dell'Erba, in sinergia col progetto di falegnameria gestita dagli immigrati ospiti del Centro Astalli. L'obiettivo del laboratorio è l'ideazione e la realizzazione della scenografia dello spettacolo. Prevede il coinvolgimento di max 5 partecipanti.



COMUNICAZIONE E PROMOZIONE

Gli enti partner, attraverso il lavoro territoriale e i propri canali di comunicazione (*mailing list* e piattaforme *social*), supporteranno la diffusione delle attività progettuali. Lo spettacolo finale e le varie fasi di svolgimento del progetto saranno pubblicizzate attraverso la realizzazione di un video promo, l'utilizzo di materiale cartaceo (locandine, brochure progetto, fogli di sala) e dei canali mediatici web, radio, stampa e tv.

FIGURE PROFESSIONALI

- N.1 Autrice e Drammaturga - Cristina Ali Farah
- N.1 Regista - Giuseppe Massa
- N.1 Scenografo - Mela Dell'Erba
- N.2 Mediatori culturali - Kobena Ouattara Ibrahima, Ama Isele
- N. 4 Attori/trainers - Emiliano Brioschi, Fabrizio Ferracane, Simona Malato, Rori Quattrocchi
- N. 2 Musicisti/trainers - Doudou Diouf, Jerusa Barros
- N.2 Musicista - Lelio Giannetto
- N. 1 Coordinatore del progetto - Salvatore Massa
- N.1 Disegnatore luci - Vincenzo Cannioto
- N.1 Disegnatore del suono - Giuseppe Rizzo
- N.1 Assistente alla regia - Salvo Dolce
- N.1 Responsabile alla comunicazione - Vincenza Di Vita

Palermo, li 11/04/2018

A.C. Sutta Scupa Rappresentante Legale

A.C. SUTTA SCUPA
Via Giuseppe Crispi, 58/B
90145 PALERMO
Cod. Fisc. - Part. IVA 05675870827