

LABORATORIO di tipologia F  
Responsabile: prof. SALVATORE TEDESCO

## SPECCHI, SUONI E IMMAGINI

Progetto e conduzione: dott.ssa Maria Mannone

### Origine del progetto e Finalità

Il Lab F “Specchi, Suoni e Immagini” intende contribuire all’esperienza accademica degli studenti del CdS in Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS) attraverso la presentazione e l’applicazione di concetti, contenuti, esempi concernenti le arti visive, la musica, la cultura matematica.

Si articolerà secondo un approccio interdisciplinare al fine di stimolare le capacità intellettive, riflessive e creative individuali degli studenti, sviluppando le competenze necessarie per l’arricchimento del curriculum personale e il raggiungimento di basilari obiettivi artistico-matematici.

### Obiettivi

1. Ampliamento dell’orizzonte artistico-culturale degli studenti
2. Sviluppo dell’approccio interdisciplinare
3. Conoscenza delle basilari interconnessioni tra sfera artistico-musicale e sfera matematico-scientifica
4. Introduzione al concetto di STEAM (Science, Technology, Engineering, Art, Mathematics),
5. Avviamento all’applicazione di concetti teorici acquisiti

### Contenuti

- 1) Trasformazioni visive e musicali
- 2) Specchi, ripetizioni e ricorsività
- 3) Il concetto di labirinto
- 4) Simmetrie in musica, rispecchiamenti
- 5) Lettura musicale di immagini
- 6) Lettura musicale di immagini che cambiano nel tempo
- 7) Strutture musicali quali realizzazioni di forme nel tempo e nello spazio dei parametri musicali
- 8) Discussione e preparazione degli elaborati

### Attività

• Presentazione di esempi visivi, sonori, musicali rilevanti e motivanti • Esempi di interconnessioni artistico-musicali e matematico-scientifiche • Individuazione e possibile superamento degli ostacoli teorico-pratici incontrati dagli studenti in relazione alle tematiche in esame • Applicazione di concetti teorici acquisiti attraverso esercitazioni e lavori individuali e/o di gruppo

### Metodologia

Assetto laboratoriale, inteso come spazio in cui si progetta, si costruisce, si riflette, si apprende e si rielaborano le proprie conoscenze. L’assetto laboratoriale stimola e consente la partecipazione di ogni studente, motiva al confronto e alla collaborazione, contribuisce allo sviluppo dello spirito critico

### Tempi e durata

25h complessive, suddivise in 7 incontri di 3h (16.00-19.00) e uno di 4h (15.00-19.00), nelle giornate di lunedì, a partire dal 15 marzo 2021

### Verifica e valutazione

Elementi che saranno osservati e considerati per la proficua frequenza del laboratorio: partecipazione, impegno, applicazione dei concetti acquisiti nel corso delle esercitazioni applicative e nella realizzazione di un semplice prodotto finale da concordare con gli stessi studenti.