



Laboratorio Universitario Studio Teatro e GUT-PA
Seminario-Laboratorio
“Al di là di un concetto visibile: Il crollo della verità.
Nell’evidenza dello sforzo la diminuzione dell’effetto”.
Canto, mimica, musica, poesia, voce

Cantieri Culturali alla Zisa
26-28 ottobre 2017

Seminario a cura di Anna Sica;
partecipano Mauro Cassarà, Ivano Cavallini, Aldo Gerbino, Salvatore Tedesco;
con la partecipazione degli attori Fabio Palma e Luigi Tabita.

Interventi ospiti:
Fabrizio De Riu (Università di Teramo)
Il contributo dei Performance Studies all'epistemologia degli studi umanistici del XXI secolo

Arianna Frattali (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
L'assenza della parola e il testo performativo in Preparatio mortis di Jan Fabre

Irene Scaturro (Università di Roma La Sapienza)
Il training della SITI Company tra drammaturgia d'attore e leadership etica

Seminario-laboratorio di recitazione, poesia, musica, dizione, declamazione, canto, mimica, condotto dal Laboratorio Universitario Studio Teatro e dal GUT-PA.
Prove aperte di recitazione del LUST e del GUT-PA