

## Bando di concorso per cortometraggi

### “Ambiente incontri – Seconda edizione *UN AMBIENTE DA FIABA*”

#### **Art.1**

##### **SOGGETTO PROMOTORE E FINALITÀ DEL CONCORSO**

L'Associazione Pro Sacile ([www.prosacile.com](http://www.prosacile.com)) nasce nel 1949 con lo scopo di favorire ed incrementare lo sviluppo culturale, economico e sportivo del paese, tutelare e valorizzare le bellezze naturali, artistiche e monumentali della zona, promuovere e facilitare il movimento turistico rendendo piacevole il soggiorno, promuovere festeggiamenti, manifestazioni sportive, fiere, convegni, spettacoli pubblici, gite, dare la propria collaborazione ad ogni iniziativa tendente al miglioramento della zona nel campo artistico, sportivo, culturale ed economico. Tali scopi vengono perseguiti ancora oggi da un gruppo di volontari che si avvalgono della collaborazione dei cittadini, delle amministrazioni pubbliche regionale, provinciale e soprattutto comunale.

In occasione della 744<sup>a</sup> Sagra dei Osei l'Associazione Pro Sacile ha deciso di bandire un concorso dedicato a cortometraggi italiani e stranieri, puntando sull'arte e la creatività come mezzi comunicativi fortemente espressivi e contemporanei al fine di valorizzare un evento della tradizione locale quale la Sagra dei Osei.

Il concorso godrà di un'ampia e diffusa pubblicità sui principali mezzi di comunicazione: giornali, televisione e radio.

#### **Art. 2**

##### **TEMA DEL CONCORSO**

Le opere candidate non devono necessariamente essere state create per il concorso in oggetto, ma dovranno essere rappresentative del tema “*UN AMBIENTE DA FIABA*”. La richiesta volta ai candidati del concorso consisterà nel *«guardare e analizzare il mondo che ci circonda attraverso gli occhi del cuore e della fantasia, ovvero il linguaggio fiabesco. Scoparne limiti e contraddizioni che – rappresentati tramite il simbolismo delle fiabe- fanno emergere una domanda: se il regno della fiaba e della fantasia è il regno del “possibile”, il nostro mondo è “l'unico mondo possibile”?»*

#### **Art.3**

##### **TECNICHE, MATERIALI e FORMATI**

Sono ammessi al concorso tutti i cortometraggi, italiani e stranieri, prodotti senza l'ausilio di una struttura professionale privata, svincolati da cessioni di diritti d'autore, provvisti di colonne sonore originali. Sono ammessi cortometraggi realizzati da scuole (anche di cinema) o sostenuti da progetti di solidarietà o da finanziamenti pubblici.

La durata massima concessa per l'ammissione al concorso è di 12 minuti, titoli inclusi.

I cortometraggi presentati devono essere stati realizzati non prima di novembre 2016.

Sono ammessi al concorso cortometraggi in lingua italiana oppure in lingua straniera o dialetto con sottotitoli in italiano.

#### **Art. 4**

##### **CONDIZIONI PER LA PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al concorso è aperta a tutti, senza distinzione di età e nazionalità.

Non possono partecipare al concorso: gli organizzatori, i promotori ed i patrocinatori del concorso, i membri della giuria ed i loro familiari.

#### **Art.5**

##### **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione è da intendersi gratuita.

Tutti coloro che volessero partecipare al concorso dovranno inviare on-line all'indirizzo di posta elettronica [segreteria@prosacile.com](mailto:segreteria@prosacile.com):

- il link per la visione del cortometraggio on-line (in alternativa è consentito l'invio di un file video tramite Wettransfer, formati accettati AVI/MOV/MPG);

- un'autocertificazione firmata in formato PDF o JPEG in cui l'autore dichiara l'assoluta paternità dell'opera, ne concede l'utilizzo all'Associazione Pro Sacile e si assume tutte le responsabilità circa i contenuti della stessa;

- una cartella contenente una fotografia del/della regista (min. 300 dpi), almeno due immagini tratte da ciascun cortometraggio presentato o dal set (min. 300 dpi), una breve biografia del/della regista (max. dieci righe) e tutti i dati necessari a contattarlo/a (e-mail, cellulare, indirizzo, telefono...);

**- ai finalisti sarà richiesta la spedizione della copia per la proiezione nel formato concordato.**

## **Art.6**

### **TERMINI DI SCADENZA**

Le opere dovranno pervenire all'indirizzo sopra indicato, **entro e non oltre le ore 12,00 di lunedì 3 luglio 2017.**

## **Art. 7**

### **PROIEZIONE**

I cortometraggi selezionati per la finale della seconda edizione del concorso "Ambiente incontri" saranno proiettati in una serata dedicata in occasione della 744<sup>a</sup> Sagra dei Osei.

## **Art. 8**

### **DIRITTI DI UTILIZZAZIONE**

I diritti morali d'autore relativi ai progetti presentati restano di proprietà dei concorrenti.

All'Associazione Pro Sacile saranno gratuitamente ceduti i diritti di riproduzione delle opere per l'eventuale loro utilizzo nel sito internet sopra menzionato e nelle brochure/cataloghi o supporti creati per la promozione dei risultati di questa edizione del concorso.

L'Associazione Pro Sacile non si ritiene responsabile di eventuali pubblicazioni o stampe effettuate scaricando l'immagine dal web.

## **Art. 9**

### **GIURIA**

Da questa edizione la selezione dei cortometraggi in concorso si effettuerà in due fasi: una fase di selezione e una fase finale. Nella prima fase, i cortometraggi pervenuti alla segreteria dell'Associazione Pro Sacile saranno valutati da una giuria composta da alcuni consiglieri del direttivo dell'associazione, dal coordinatore del concorso e dal Presidente della Pro Sacile, tale giuria selezionerà gli elaborati artistici meritevoli di accedere alla "fase finale" del concorso.

Nell'ultima fase, le opere saranno valutate da un'apposita Giuria di "qualità", composta da esperti di provata esperienza nel campo cinematografico e artistico, nominata dall'Associazione Pro Sacile.

Le Giurie dovranno valutare i cortometraggi candidati sulla base di cinque campi valutativi:

- 1) Sceneggiatura
- 2) Regia
- 3) Fotografia
- 4) Colonna Sonora
- 5) Aderenza al tema

## **Art. 10**

### **PREMI**

Al terzo classificato sarà offerto:

- Un pernottamento per una persona in un hotel di Sacile (Pn) in occasione della serata finale del concorso
- Una cena per una persona in un ristorante della zona in compagnia degli organizzatori (in occasione della serata finale del concorso)
- Una targa celebrativa
- Un buono dal valore di 400,00 euro (quattrocento, 00)

Al secondo classificato sarà offerto:

- Un pernottamento per una persona in un hotel di Sacile (Pn) in occasione della serata finale del concorso
- Una cena per una persona in un ristorante della zona in compagnia degli organizzatori (in occasione della serata finale del concorso)
- Una targa celebrativa
- Un buono dal valore di 600,00 euro (seicento,00)

Al primo classificato sarà offerto:

- Un pernottamento per una persona in un hotel di Sacile (Pn) in occasione della serata finale del concorso
- Una cena per una persona in un ristorante della zona in compagnia degli organizzatori (in occasione della serata finale del concorso)
- Una targa celebrativa
- Un buono dal valore di 2.000,00 euro (duemila,00)

In caso di posizione *aex- equo*, i premi in denaro saranno divisi equamente tra i concorrenti classificatisi a "pari merito".

Nel corso della serata in cui saranno proiettati i cortometraggi finalisti, si svolgeranno le votazioni del "Premio del Pubblico" che quest'anno sarà dedicato alla memoria dello scenografo sacilese Piero Poletto.

Il vincitore sarà premiato con una Coppa.

I premi non saranno consegnati in altra forma.

## **Art. 11**

### **INFORMAZIONI**

Per ulteriori informazioni è possibile visitare il sito [www.prosacile.com](http://www.prosacile.com) o scrivere una mail a [segreteria@prosacile.com](mailto:segreteria@prosacile.com)

## **Art. 12**

### **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti per le finalità di gestione della selezione. Altresì i dati personali saranno trattati con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

**Art. 13****CONDIZIONI**

Con la compilazione della scheda di partecipazione si dichiara di accettare integralmente il regolamento. La partecipazione al premio implica dunque per l'autore la conoscenza e l'accettazione incondizionata del presente bando. Dichiara e garantisce altresì la piena paternità e la piena disponibilità dell'opera nonché la titolarità esclusiva di tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell'opera.

**Art. 14****PERNOTTAMENTO**

Nel caso di necessità, contattando per tempo gli uffici della Pro Sacile (0434-72273 oppure [info@prosacile.com](mailto:info@prosacile.com)), la stessa può essere in grado di organizzare pernottamenti economici per gli autori che volessero partecipare alla giornata di proiezione. Essendo il numero di posti è esiguo, si prega di essere celeri nel contattarci.

Il Presidente dell'Associazione Pro Sacile

Dott. Franca Busetto

Il Coordinatore di "Ambiente e Incontri"

Dott. Francesco Morabito

AMBIENTE E INCONTRI - SECONDA EDIZIONE  
 SCHEDA DI PARTECIPAZIONE  
 (da consegnare insieme all'opera)

Titolo*:		
Anno*:		
Durata*:		
Regia*:		
Breve sinossi del film*:		
Link al filmato online*:		
Eventuale password:		
<b>Dati dell'autore</b>		
Nome e cognome*:		
Via*:	Numero*:	
CAP*:	Comune*:	
Telefono:	Cellulare*:	
Sito Web:	Email*:	
Biografia dell'autore*:		
Filmografia dell'autore:		
Premi ricevuti in carriera:		
Festival a cui si è partecipato:		
<b>Liberatoria</b>		
Io sottoscritto*:		In qualità di*:
<input checked="" type="checkbox"/> *	Autorizzo l'organizzazione del festival a diffondere il corto senza scopo di lucro, rinunciando, in tal caso, ai diritti d'autore.	
Data _____	Firma _____	