

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 11/10/2024 Ora: 9:00

Sede: Ed.12 Aula Cocchiara

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0685921	2199	Messana Giulia	Digitalizzazione della fotografia nel Victoria and Albert Museum.
0704002	2199	Grasso Arianna	Il musical West side story: un'analisi
0734370	2199	Delfino Martina	arte
0724310	2199	Indelicato Giorgia	Analisi del saggio finale in collaborazione con il teatro Biondo "ACITU e MAGARIA"
0733110	2199	Versaci Michelle	Il montaggio e la manipolazione del tempo
0734646	2199	Bonura Sophia	Hitchcock: la suspense e il tempo
0718032	2199	Carollo Matteo	Inquadramento di un autore importante o di una tendenzastilistica della musica colta occidentale del Novecento, dal punto di vista storico, estetico e culturale.- Illustrazione di un'opera significativa della musica colta occidentale del Novecento.
0732959	2199	Scarpinato Veronica	Il tempo e la ritmica nel cinema musicale
0714975	2199	Alioto Marta	"TEATRO SOCIALE E TEATRO SOCIALE D'ARTE: DALLA CURA ALL'INTEGRAZIONE"

0735297	2199	Scaglione Sofia	Montaggio e percezione temporale: flashback, flashforward e ellissi temporale nel cinema classico
0713931	2199	Palmeri Vincenzo	Preparazione e debutto del saggio conclusivo del triennio "Acitu e Magaria" prodotto dal Teatro Biondo.
0703352	2199	Baiamonte Mauro	Cahiers Du Cinema: la politica degli autori

Presidente: Bonanzinga Sergio

componenti Mantoan Diego

Schembri Gennaro