

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 19/09/2024 Ora: 09:30

Sede: Aula seminari ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0704002	2199	Grasso Arianna	Il musical West side story: un'analisi
0724310	2199	Indelicato Giorgia	Analisi del saggio finale in collaborazione con il teatro Biondo "ACITU e MAGARIA"
0703761	2199	Triolo Martina	sociologie contemporanee
0733019	2199	Romeo Riccardo	IL TEMPO STORICO E IL TEMPO CINEMATOGRAFICO
0703352	2199	Baiamonte Mauro	Cahiers Du Cinema: la politica degli autori
0734370	2199	Delfino Martina	arte
0685921	2199	Messana Giulia	Digitalizzazione della fotografia nel Victoria and Albert Museum.
0733110	2199	Versaci Michelle	Il montaggio e la manipolazione del tempo
0713931	2199	Palmeri Vincenzo	Preparazione e debutto del saggio conclusivo del triennio "Acitu e Magaria" prodotto dal Teatro Biondo.
0720535	2199	Peritore Chiara	Acitu e Magaria - Saggio teatro Biondo
0718032	2199	Carollo Matteo	Inquadramento di un autore importante o di una tendenzastilistica della musica colta occidentale del Novecento, dal punto di vista storico, estetico e culturale.- Illustrazione di un'opera significativa della musica colta occidentale del Novecento.
0732959	2199	Scarpinato Veronica	Il tempo e la ritmica nel cinema musicale
0714975	2199	Alioto Marta	"TEATRO SOCIALE E TEATRO SOCIALE D'ARTE: DALLA CURA ALL'INTEGRAZIONE"
0716699	2199	Rotondo Gino	Inquadramento di un autore importante o di una tendenzastilistica della musica colta occidentale del Novecento, dal punto di vista storico, estetico e culturale.

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

0735297	2199	Scaglione Sofia	Montaggio e percezione temporale: flashback, flashforward e ellissi temporale nel cinema classico
0734646	2199	Bonura Sophia	Hitchcock: la suspense e il tempo
0714801	2199	Nocera Maria Concetta	Il controllo sociale e il cinema

Presidente: Bonanzinga Sergio

commissione: Mantoan Diego

Misuraca Diego

Tedesco Salvatore