

## PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 09/10/2023 Ora: 9:00

Sede: aula Magna, Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0616633	2199	Di Maria Gloria	Si fa presto a dire arte astratto. Su un saggio di Georges Roque
0722323	2199	Coco Dario	Acito e Magaria -- Teatro Biondo
0715668	2199	Bellotta Chiara	La percezione del colore in pittura
0697854	2199	Cusimano Federica Maria	Il cinema queer
0717677	2199	Di Marco Ginevra	Acito e Magaria- Teatro Biondo
0714563	2199	Benigno Jessica	Il cinema queer
0722829	2199	Di Gangi Miriana	gli intermezzi buffi: dalle scene buffe all'emancipazione del comico

Presidente: Carmelo Cali  
componenti: Diego Mantoan

Salvatore Tedesco

## PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 09/10/2023 Ora: 9:30

Sede: aula Magna, Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0685277	2199	Lo Coco Serena	L'analisi della percezione del colore nei dipinti di Jason Anderson
0712507	2199	Ferrante Alessia	L'utilizzo dell'intelligenza artificiale in musica
0717868	2199	Meli Gabriele	La musica come metodo di educazione
0715880	2199	Ingrassia Irene	Teatro Siciliano e l'Opera dei Pupi
634719	2199	Giangrasso Maria Raffaele	La visione sulla donna attraverso le arti e cultura giapponese, femminismo e arte delle donne (dall'impressionismo al movimento Fluxus), Yoko Ono, Judy Chicago, Karen Finley, Laurie Anderson, Noir e la figura della Femme Fatale, Culto della Diva, Cindy Sh
0715323	2199	Messina Anna	Illustrare brevemente un esempio del repertorio operistico tra Seicento e Novecento, con riferimento al contesto storico, ad aspetti stilistici e morfologici e alla realizzazione scenica.

Presidente: Carmelo Cali  
componenti: Diego Mantoan

Salvatore Tedesco

## PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 09/10/2023 Ora: 9:45

Sede: aula Magna, Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0723299	2199	Rimi Marcello	Acitu e Magaria - Teatro Biondo di Palermo
0721381	2199	Mora Claudia	L'argomento da me scelto inerente al mio corso di studi DAMS indirizzo Spettacolo, tratta Il lavoro dell'attore su sè stesso a partire dal metodo di Stanislavskij fino a come si è evoluto ad oggi nell'Actor Studio
0726522	2199	Parisi Luca	Una fiaba musicale all'ombra del grande terrore: Pierino e il Lupo(1936), con finalità pedagogiche dell'opera e percorsi biografici e artistici di Sergej Sergeevic Prokof'ev.
0721049	2199	Di Matteo Claudia	Declinazioni del paesaggio nell'eco-cinema di Alice Rohrwacher
0697190	2199	Panebianco Myriam	L'autobiografismo nel cinema di Nanni Moretti
0696578	2199	Mistretta Anastasia Pia	2Tradizione bandistica e la settimana santa a San Cataldo"
0679866	2199	Romano Dario	Confronto tra "il Padrino" e "C'era una volta in America"
0699950	2199	Pampillonia Martina	Museologia-> Museo Diocesano di Palermo; Alla scoperta delle stanze dei Vescovi

Presidente: Carmelo Cali

componenti Diego Mantoan

Salvatore Tedesco