

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 9:00

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712084	2198	Antonuccio Carlotta Maria	Elements through which proximity is negotiated in TED talks
0713390	2198	Billitteri Anna	Omosessualità nelle opere di Federico García Lorca
0712575	2198	Aleo Aurora	Stranger Things: a sociolinguistic approach to TV Dialogues
0712534	2197	Bentivegna Costanza	Juan José Millás e il genere dell'articuento
0694672	2198	Alfonso Vittoria	Norma ed errore in italiano L2
0717825	2197	Bellino Gaspare	La funzione del linguaggio negli articuentos di Juan José Millás
0713480	2197	Bavetta Rosario Alex	Sulle categorie grammaticali: la categoria di genere nelle lingue del mondo.
0713928	2198	Aglieri Rinella Riccardo	Ted Talk and Popularization

Presidente: Giliberto Concetta

componenti E.M.E. Gendusa

Quartararo Geraldine

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 9:30

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713863	2197	Bonura Giovanni Battista	Homosexualität in der deutschen Literatur: Thomas Mann und "Der Tod in Venedig"
0671717	2198	Capobianco Carlo Andrea	strutture , variazione e usi dei dialetti italiani contemporanei
0718426	2197	Cacocciola Eleonora	La trasposizione cinematografica dell'opera letteraria: "L'Amant" di Marguerite Duras
0712973	2198	Bruno Lorena	Letteratura geografica. Gli Arabi in Sicilia: la città di Alcamo. Ricostruzione di un itinerario storico-culturale.
0717716	2197	Blando Anna Maria	The Irish Telemachus of Biondi and Terrinoni
0717768	2197	Carollo Domenica	Hermann Hesse e la molteplicità dell'io
0718416	2197	Borzellino Gaetano	Unamuno y Niebla
0717743	2198	Cangialosi Samuela	Popularisation in Scientific Ted Talk
Presidente:	Giliberto Concetta		
componenti	E.M.E. Gendusa	Quartararo Geraldine	

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 10:00

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712481	2197	Coniglio Giada	TED Talks: new form of popularization on the internet. Main features, analysis and comparison of three TED Talks.
0714016	2197	Caronna Yari	LINGUA RUSSA E LINGUA UCRAINA: DIFFERENZE ETIMOLOGICHE E LINGUISTICO-CULTURALI
0713674	2198	Ciacio Giuliana	Perché l'amore basta all'amore: un'analisi sulla corrispondenza tra Gibran Khalil e Mayy Ziyade
0704461	2197	Coppola Sebastiano	La follia galdosiana: una goccia di mercurio che fa traboccare la società
0713378	2197	Cina' Alessandra	"Il poeta di tutta la vita": Umberto Saba
0723760	2198	Corbo Claudia Cristiana	L'Urss di Lenin e Stalin: Storia dell'Unione sovietica, 1914-1945 A. Graziosi/ Guerra assoluta: La Russia sovietica nella seconda guerra mondiale, C. Bellamy.
0712195	2197	Ciminato Bruna	La centralità dell'amore nell'opera La voz a ti debida di Pedro Salinas
0712046	2197	Casoria Marco	"Questa è la Pechino delle 4:08", una poesia di Shi Zhi ai tempi di Mao Zedong.

Presidente: Giliberto Concetta

componenti E.M.E. Gendusa

Quartararo Geraldine

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 10:15

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0714017	2197	Craparo Rossella	Gustavo Adolfo Bécquer e il postromanticismo: la ricerca dell'assoluto e la dimensione intima della poesia.
0713189	2197	Craparotta Martina	l'analisi e critica della novella "La morte a Venezia"
0717842	2198	Dell'Aria Federica	Popularization in the tv series "Once upon a time...life"
0712248	2198	Crescenzo Sabrina	Virginia Woolf
0713878	2197	De Pasquale Carmen	L'altro lato dello specchio: Laura y Julio di Juan José Millás
0694481	2197	Cusenza Lorena	Varietà diatopica dello spagnolo: il cileno
0712615	2197	D'Angelo Adriana	La figura della 'qayna' in epoca abbaside: la "Risālat al-qiyān" di al-Gāhiz
0719316	2198	D'Anna Fabiola Pia	É possibile rompere le catene che ci legano a una vita che non meritiamo di vivere?
Presidente: Giliberto Concetta			Considerazioni su «
componenti E.M.E. Gendusa			Quartararo Geraldine

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 10:30

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713713	2197	Di Bernardo Giulia	Repetition in Beckett's "Waiting for Godot"
0719754	2197	Errante Parrino Maria Anna	ALI SMITH: "SPRING", A HYMN TO HOPE
0673217	2198	Di Maria Sasha	Linguistica
0704045	2198	Di Stefano Sara	Islam e viaggi - Il pellegrinaggio islamico
0713412	2198	Di Maggio Sofia	Il ruolo rivoluzionario di Chén Dúxiù: dall'Appello alla gioventù al Movimento del 4 maggio
0712260	2197	Di Patti Marta	La figura dell'angelo nell'opera di Josè Ángel Valente
0702427	2198	Ding Zhong Mina	Thomas Mann, "Der Tod in Venedig"
0746958	2198	Di Bona Virginia	Mariano José de Larra: uno straordinario viaggio dall'illuminismo al Romanticismo.

Presidente: Giliberto Concetta

componenti E.M.E. Gendusa

Quartararo Geraldine

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 11:00

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712038	2198	Faraone Giorgio	Acquisizione e apprendimento dell'italiano L1/L2
0711761	2198	Gangi Martina	Lingua russa vs lingua ucraina (approccio linguistico con risvolti filologici nel fenomeno della pleofonia)
0712275	2198	Filippi Martina	Benito Pérez Galdós: i personaggi femminili in Fortunata y Jacinta e Tristana
0699880	2197	Fonte Filippo	Giuseppe Ungaretti e la guerra.
0719145	2198	Francione Vincenzo	Die Shoah in der Literatur der Überlebenden: Paul Celan und "Todesfuge"
0711857	2197	Farieri Arianna	La rappresentazione della realtà in "Kudos" di R. Cusk: dal femminismo alla Brexit
0713919	2198	Giorgio Valentina	Bécquer: tra Romanticismo e Modernismo
0712270	2198	Gambino Silvia	Produzione letteraria prima del 1936: Federico García Lorca
Presidente:	Giliberto Concetta		
componenti	E.M.E. Gendusa	Quartararo Geraldine	

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 11:15

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713573	2197	Li Petri Sofia	La bontà umana che sovrasta il bene delle grandi ideologie: uno sguardo sulla condizione dell'uomo durante i totalitarismi che attraversarono il Novecento russo.
0717724	2197	Laricchia Floridea	Una questione privata e Il partigiano Johnny di Beppe Fenoglio
0671783	2197	Greco Stefano	La costruzione della frase cinese e confronto con la frase araba.
0695576	2198	Ippolito Sofia	Romanzo di avventura e colonialismo : analizzare i fenomeni di alterizzazione in almeno un'opera letteraria
0712609	2198	Imperiale Alessandra	La luna e la morte nel "Romance de la luna, luna" La simb
0719964	2198	Glorioso Mattia	Surrealismo francese
0713895	2197	Lanza Alessia	La poetica di Antonio Machado ed in particolare l'opera "Campi di Castiglia"
0718417	2198	Inglima Matilde	Letteratura e Cultura Spagnola II

Presidente: Giliberto Concetta

componenti E.M.E. Gendusa

Quartararo Geraldine

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 11:30

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713202	2197	Marotta Noemi	Traduzione audiovisiva: analisi della serie tv "Friends".
0719326	2197	Marchese Maria	Dagli occhi di un fascista: capitolo 12 di "Una questione privata"
0713503	2198	Mandala Pietro	I Germani in Tacito
0713141	2198	Macaluso Martina	Audiovisual Translation (dubbing and subtitling)
0711880	2198	Marchiano Debora	Audiovisual translation
0699169	2197	Longo Sofia	La Regenta di Clarín: analisi psicologica di Ana Ozores
0713128	2197	Magmagui Nour	Le trasposizioni cinematografiche di opere letterarie
0694347	2198	Lombardo Gabriele	Interferenza nell'apprendimento dell'italiano da parte di parlanti germanofoni
Presidente:	Giliberto Concetta		
componenti	E.M.E. Gendusa	Quartararo Geraldine	

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 12:00

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712717	2197	Pomilla Marino Miriam Pia	Paradiso e Inferno: il viaggio di Muhammad e Dante all'interno delle dimore ultraterrene
0700905	2198	Pagana Mariajulia	Tongwenguan: Il primo istituto di lingue occidentali in Cina.
0695968	2198	Pilato Valentina	Transcreation and Advertising
0712888	2197	Natoli Mariagrazia	ERMENEUTICA DELLA PROBLEMATICA ESISTENZIALE ED IL DESTINO DELL'ANIMA IN MIGUEL DE UNAMUNO, nell'opera Del sentimento tragico della vita
0713411	2198	Mustacchia Loris	Adulterio in Effi Briest
0713159	2198	Pugliese Renata	Transcreation and Advertising
0713347	2198	Piazza Sofia	Franz Kafka e la Lettera al padre: il doloroso rapporto padre-figlio
0713020	2197	Orlando Sara	Contatto linguistico: il caso del Runglish a Brighton Beach

Presidente: Giliberto Concetta

componenti E.M.E. Gendusa

Quartararo Geraldine

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 12:15

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0700662	2197	Randazzo Samuele	Audiovisual translations and analysis
0713146	2198	Riolo Pietro	Andrea Camilleri, Il Birraio di Preston
0717552	2197	Rizzo Sofia	Acquisizione e apprendimento dell'Italiano L1/L2
0718880	2198	Ramirez Aurora Maria	Simbolismo e Baudelaire
0712790	2198	Realbutto Alessia	Produzione letteraria prima del 1936
0717665	2198	Romano Emily	Transcreation and Advertising
0700075	2198	Quagliana Carmen	Audiovisual Translation
0717937	2198	Rametta Miriam	argomento "La locura en la Desheredada y excepcionalidad en el personaje de Isidora Rufete"
Presidente:	Giliberto Concetta		
componenti	E.M.E. Gendusa		Quartararo Geraldine

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 12:30

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0718484	2198	Taormina Federica	Unamuno e l'esistenzialismo in Niebla
0712173	2197	Serio Giusy	Bertolt Brecht
0719292	2198	Spadaro Sabrina	La picaresca: "Guzmàn de Alfarache"
0711920	2197	Spoto Miriam Letizia	Audiovisual translation
0699623	2198	Sbacchi Simone	Traduzione Audiovisiva
0695252	2197	Scropo Nataly	Le forme della prosa tra le due guerre
0713203	2197	Sabella Roberta	Humor and advertising: a stategic approach
0714073	2198	Spallino Mattia	Varietà linguistiche: diafasiche, diastratiche, diamesiche e diatopiche

Presidente: Giliberto Concetta

componenti E.M.E. Gendusa

Quartararo Geraldine

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 13/10/2023 Ora: 13:00

Sede: aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713974	2197	Turdo Federica Francesca	L'innovazione e la modernità ne La desheredada di Galdos
0723895	2198	Turdo Maria Chiara	Luigi Pirandello, analisi di "Zafferanetta"
0722811	2198	Torre Sabrina	Federico García Lorca e la cultura andalusa gitana, nel Romancero Gitano
0713465	2197	Venezia Katia	L'identità andalusa nel Romancero Gitano
0712052	2198	Vaccaro Alice	Advertisement Analysis: language, semiotics and translation
0712013	2197	Vicari Riccardo	"I miserabili" di Victor Hugo tra politica e giustizia
0699417	2197	Triolo Daria	Transcreation and Advertising

Presidente: Giliberto Concetta

componenti E.M.E. Gendusa

Quartararo Geraldine