

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 22/09/2023 Ora: 10:30

Sede: aula A1 edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0711920	2197	Spoto Miriam Letizia	Audiovisual translation
0674518	2198	Tetamo Alex	"The ever-increasing of loan words in the Italian language"
0713202	2197	Marotta Noemi	Traduzione audiovisiva: analisi della serie tv "Friends".
0695968	2198	Pilato Valentina	Transcreation and Advertising
0713203	2197	Sabella Roberta	Humor and advertising: a strategic approach
0699623	2198	Sbacchi Simone	Traduzione Audiovisiva
0717665	2198	Romano Emily	Transcreation and Advertising
0713159	2198	Pugliese Renata	Transcreation and Advertising
0700075	2198	Quagliana Carmen	Audiovisual Translation

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0712052	2198	Vaccaro Alice	Advertisement Analysis: language, semiotics and translation
0695730	2198	Tiba Felicia	Transcreation and Advertising
0699417	2197	Triolo Daria	Transcreation and Advertising

Presidente: Giliberto Concetta

commissione: Rizzo Alessandra

Zummo Marianna Lya

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 22/09/2023 Ora: 11:00

Sede: aula A2 edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0718417	2198	Inglima Matilde	Letteratura e Cultura Spagnola II
0712790	2198	Realbuto Alessia	Produzione letteraria prima del 1936
0712609	2198	Imperiale Alessandra	La luna e la morte nel "Romance de la luna, luna" La simb
0713919	2198	Giorgio Valentina	Bécquer: tra Romanticismo e Modernismo
0717937	2198	Rametta Miriam	argomento "La locura en la Desheredada y excepcionalidad en el personaje de Isidora Rufete"
0713270	2198	Sardisco Francesca	Il tema dell'educazione franchista in Escuela y prisiones de Vicentito González di Juan Eslava Galán
0699169	2197	Longo Sofia	La Regenta di Clarín: analisi psicologica di Ana Ozores
0722811	2198	Torre Sabrina	Federico García Lorca e la cultura andalusa gitana, nel Romancero Gitano
0713974	2197	Turdo Federica Francesca	L'innovazione e la modernità ne La desheredada di Galdos

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0713465	2197	Venezia Katia	L'identità andalusa nel Romancero Gitano
0713895	2197	Lanza Alessia	La poetica di Antonio Machado ed in particolare l'opera "Campi di Castiglia"
0712270	2198	Gambino Silvia	Produzione letteraria prima del 1936: Federico García Lorca
0712888	2197	Natoli Mariagrazia	ERMENEUTICA DELLA PROBLEMATICHE ESISTENZIALE ED IL DESTINO DELL'ANIMA IN MIGUEL DE UNAMUNO, nell'opera Del sentimento tragico della vita
0719292	2198	Spadaro Sabrina	La picaresca: "Guzmán de Alfarache"
0718484	2198	Taormina Federica	Unamuno e l'esistenzialismo in Niebla

Presidente: Giliberto Concetta

commissione: Pinello Ambra

Polizzi Assunta

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 22/09/2023 Ora: 11:00

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0705014	2198	Fiorentino Francesca Daniela	La figura di Mosca in Montale
0717552	2197	Rizzo Sofia	Acquisizione e apprendimento dell'Italiano L1/L2
0719326	2197	Marchese Maria	Dagli occhi di un fascista: capitolo 12 di "Una questione privata"
0694481	2197	Cusenza Lorena	Varietà diatopica dello spagnolo: il cileno
0671717	2198	Capobianco Carlo Andrea	strutture , variazione e usi dei dialetti italiani contemporanei
0712038	2198	Faraone Giorgio	Acquisizione e apprendimento dell'italiano L1/L2
0723895	2198	Turdo Maria Chiara	Luigi Pirandello, analisi di "Zafferanetta"

Presidente: Giliberto Concetta

commissione: Amenta Luisa

Carmina Claudia

La Monaca Donatella

Prestigiacomo Carla

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 22/09/2023 Ora: 11:30

Sede: Aula Consiglio Ed.12 P.T.

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0694405	2197	Casandra Cristiana Maria Luisa	Varietà linguistiche: diafasiche, diastratiche, diamesiche e diatopiche
0712013	2197	Vicari Riccardo	"I miserabili" di Victor Hugo tra politica e giustizia
0723765	2197	Manca Dalila	Argomento di letteratura e cultura francese " I grandi movimenti letterari"
0673217	2198	Di Maria Sasha	Linguistica
0723879	2198	Mansueto Marzia	La fin'amor : tra teoria e pratica
0695587	2198	Alongi Tiffani Rosaria	Aspetto del verbo russo
0694672	2198	Alfonso Vittoria	Norma ed errore in italiano L2
0711761	2198	Gangi Martina	Lingua russa vs lingua ucraina (approccio linguistico con risvolti filologici nel fenomeno della pleofonia)
0718880	2198	Ramirez Aurora Maria	Simbolismo e Baudelaire

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0714073	2198	Spallino Mattia	Varietà linguistiche: diafasiche, diastratiche, diamesiche e diatopiche
0719964	2198	Glorioso Mattia	Surrealismo francese
0713378	2197	Cina' Alessandra	"Il poeta di tutta la vita": Umberto Saba
0713573	2197	Li Petri Sofia	La bontà umana che sovrasta il bene delle grandi ideologie: uno sguardo sulla condizione dell'uomo durante i totalitarismi che attraversarono il Novecento russo.
0713020	2197	Orlando Sara	Contatto linguistico: il caso del Runglish a Brighton Beach
0713128	2197	Magmaoui Nour	Le trasposizioni cinematografiche di opere letterarie
0714016	2197	Caronna Yari	LINGUA RUSSA E LINGUA UCRAINA: DIFFERENZE ETIMOLOGICHE E LINGUISTICO-CULTURALI
0718426	2197	Cacocciola Eleonora	La trasposizione cinematografica dell'opera letteraria: "L'Amant" di Marguerite Duras

Presidente: **Giliberto Concetta**

commissione: **Amenta Luisa**
Rumyantsev Oleg

Collura Alessio
Sclafani Marie Denise

Gullotta Andrea
Tononi Daniela

La Monaca Donatella

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 22/09/2023 Ora: 9:00

Sede: aula A1 edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0695663	2198	Milanese Giulia	Audiovisual Translation
0713141	2198	Macaluso Martina	Audiovisual Translation (dubbing and subtitling)
0711880	2198	Marchiano Debora	Audiovisual translation
0702435	2197	Coniglio Marta	Transcreation and Advertising
0717743	2198	Cangialosi Samuela	Popularisation in Scientific Ted Talk
0712575	2198	Aleo Aurora	Stranger Things: a sociolinguistic approach to TV Dialogues
0713648	2198	Di Leo Elisa	Ted Talks: popularizing in the digital era
0712084	2198	Antonuccio Carlotta Maria	Elements through which proximity is negotiated in TED talks
0713928	2198	Aglieri Rinella Riccardo	Ted Talk and Popularization

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0713503	2198	Mandala Pietro	I Germani in Tacito
0712481	2197	Coniglio Giada	TED Talks: new form of popularization on the internet. Main features, analysis and comparison of three TED Talks.
0717842	2198	Dell'Aria Federica	Popularization in the tv series "Once upon a time...life"

Presidente: Giliberto Concetta

commissione: Rizzo Alessandra

Zummo Marianna Lya

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 22/09/2023 Ora: 9:00

Sede: aula A2 edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0713390	2198	Billitteri Anna	Omosessualità nelle opere di Federico García Lorca
0746958	2198	Di Bona Virginia	Mariano José de Larra: uno straordinario viaggio dall'illuminismo al Romanticismo.
0703564	2198	Giannusa Romina	La letteratura spagnola del dopoguerra
0718023	2198	Buccafusca Federica	Pedro Salinas e La voz a ti debida
0718023	2198	Buccafusca Federica	Pedro Salinas e La voz a ti debida
0719316	2198	D'Anna Fabiola Pia	É possibile rompere le catene che ci legano a una vita che non meritiamo di vivere? Considerazioni su «
0704461	2197	Coppola Sebastiano	La follia galdosiana: una goccia di mercurio che fa traboccare la società
0718416	2197	Borzellino Gaetano	Unamuno y Niebla
0714017	2197	Craparo Rossella	Gustavo Adolfo Bécquer e il postromanticismo: la ricerca dell'assoluto e la dimensione intima della poesia.

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0712275	2198	Filippi Martina	Benito Pérez Galdós: i personaggi femminili in Fortunata y Jacinta e Tristana
0712195	2197	Ciminato Bruna	La centralità dell'amore nell'opera La voz a ti debida di Pedro Salinas
0713688	2197	Di Lorenzo Martina	Realtà o finzione in Niebla di Miguel de Unamuno
0712534	2197	Bentivegna Costanza	Juan José Millás e il genere dell'articuento
0712260	2197	Di Patti Marta	La figura dell'angelo nell'opera di José Ángel Valente
0717825	2197	Bellino Gaspare	La funzione del linguaggio negli articuentos di Juan José Millás
0713878	2197	De Pasquale Carmen	L'altro lato dello specchio: Laura y Julio di Juan José Millás
0719731	2198	Cardella Gabriel	El Estudiante de Salamanca : il poema romantico di José de Espronceda

Presidente: Giliberto Concetta

commissione: Pinello Ambra

Polizzi Assunta

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 22/09/2023 Ora: 9:00

Sede: Aula Consiglio Ed.12 P.T.

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0713674	2198	Ciacio Giuliana	Perché l'amore basta all'amore: un'analisi sulla corrispondenza tra Gibran Khalil e Mayy Ziyade
0712046	2197	Casoria Marco	"Questa è la Pechino delle 4:08", una poesia di Shi Zhi ai tempi di Mao Zedong.
0712615	2197	D'Angelo Adriana	La figura della 'qayna' in epoca abbaside: la "Risālat al-qiyān" di al-Gāhiz
0671783	2197	Greco Stefano	La costruzione della frase cinese e confronto con la frase araba.
0701766	2197	Butera Francesca	"Giufà: cunti, racconti e storie dalla tradizione araba e siciliana"
0713411	2198	Mustacchia Loris	Adulterio in Effi Briest
0713347	2198	Piazza Sofia	Franz Kafka e la Lettera al padre: il doloroso rapporto padre-figlio
0719145	2198	Francione Vincenzo	Die Shoah in der Literatur der Überlebenden: Paul Celan und "Todesfuge"
0713412	2198	Di Maggio Sofia	Il ruolo rivoluzionario di Chén Dúxiù: dall'Appello alla gioventù al Movimento del 4 maggio

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0700905	2198	Pagana Mariajulia	Tongwenguan: Il primo istituto di lingue occidentali in Cina.
0694347	2198	Lombardo Gabriele	Interferenza nell'apprendimento dell'italiano da parte di parlanti germanofoni
0717755	2198	Culotta Sarah	“Qal'at al-sirāt e Batraliah: un'indagine storica e letteraria a partire dalle fonti in lingua araba.”
0712973	2198	Bruno Lorena	Letteratura geografica. Gli Arabi in Sicilia: la città di Alcamo. Ricostruzione di un itinerario storico-culturale.
0704045	2198	Di Stefano Sara	Islam e viaggi - Il pellegrinaggio islamico
0712173	2197	Serio Giusy	Bertolt Brecht
0713863	2197	Bonura Giovanni Battista	Homosexualität in der deutschen Literatur: Thomas Mann und "Der Tod in Venedig"
0717768	2197	Carollo Domenica	Hermann Hesse e la molteplicità dell'io
0702427	2198	Ding Zhong Mina	Thomas Mann, "Der Tod in Venedig"
0712717	2197	Pomilla Marino Miriam Pia	Paradiso e Inferno: il viaggio di Muhammad e Dante all'interno delle dimore ultraterrene
0713189	2197	Craparotta Martina	l'analisi e critica della novella "La morte a Venezia"

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Presidente: Giliberto Concetta
commissione: Barrale Natascia

Di Bella Arianna

Hoffmann Sabine

Sicari Daniele

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 22/09/2023 Ora: 9:00

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0695252	2197	Scropo Nataly	Le forme della prosa tra le due guerre
0695576	2198	Ippolito Sofia	Romanzo di avventura e colonialismo : analizzare i fenomeni di alterizzazione in almeno un'opera letteraria
0699880	2197	Fonte Filippo	Giuseppe Ungaretti e la guerra.
0713480	2197	Bavetta Rosario Alex	Sulle categorie grammaticali: la categoria di genere nelle lingue del mondo.
0711857	2197	Farieri Arianna	La rappresentazione della realtà in "Kudos" di R. Cusk: dal femminismo alla Brexit
0717716	2197	Blando Anna Maria	The Irish Telemachus of Biondi and Terrinoni
0718525	2197	Sutera Martina	Il genere gotico: figura del doppio.
0723760	2198	Corbo Claudia Cristiana	L'Urss di Lenin e Stalin: Storia dell'Unione sovietica, 1914-1945 A. Graziosi/ Guerra assoluta: La Russia sovietica nella seconda guerra mondiale, C. Bellamy.
0713713	2197	Di Bernardo Giulia	Repetition in Beckett's "Waiting for Godot"

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0717724	2197	Laricchia Floridea	Una questione privata e Il partigiano Johnny di Beppe Fenoglio
0713146	2198	Riolo Pietro	Andrea Camilleri, Il Birraio di Preston
0712248	2198	Crescenzo Sabrina	Virginia Woolf
0719754	2197	Errante Parrino Maria Anna	ALI SMITH: "SPRING", A HYMN TO HOPE

Presidente: Giliberto Concetta

commissione: Carmina Claudia
 Sciarrino Chiara

Castagna Valentina
Verri Carlo

La Monaca Donatella

Nigrelli Castrenze