

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 12/10/2023 Ora: 09:30

Sede: Aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
724581	2192	Mannino Valentina	TAGLIANI GIACOMO	Il neo-noir nel cinema di Matteo Garrone	CERVINI ALESSIA	
0745697	2192	D'Agostino Dalila	MIGNOSI ELENA	Il teatro e la musica come strumenti di cambiamento sociale e culturale. Dalle Neoavanguardie teatrali alle strategie educative	SICA ANNA	
0725151	2191	Chiaramonte Gaspare	MIGNOSI ELENA	Analisi dell'apprendimento sonoro-musicale dall'utero materno alle prime fasi di vita attraverso le teorie di Delalande e Gordon.	CALI' CARMELO	
0722905	2192	Marino Nicole	SICA ANNA	INCONSAPEVOLE TEATRALITÀ. Analisi degli elementi poetico-teatrali di Fabrizio De André.	TEDESCO ANNA	
0725702	2192	Mongiovi' Vincenzo Edoard	CERVINI ALESSIA	La figura dello sceneggiatore nel cinema contemporaneo: la narrazione di una categoria	TAGLIANI GIACOM	
0745554	2191	Pellicane Alessia Antonietta	CALI' CARMELO	La funzione della musica nello sviluppo del cervello durante il periodo prenatale a livello percettivo. In che modo la plasticità cerebrale	MIGNOSI ELENA	
0745626	2191	Vitale Sharon Corinne	MIGNOSI ELENA	La voce: strumento di espressione e riconoscimento.	MISURACA PIETRO	

Presidente: CERVINI ALESSIA

commissione: CALI' CARMELO
SICA ANNA

MIGNOSI ELENA
TEDESCO ANNA

MISURACA PIETRO

TAGLIANI GIACOMO