

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 12/10/2023 Ora: 09:30

Sede: Aula seminari edificio 12

| MATR. | Cod | CANDIDATO | RELATORE | TITOLO DELLA TESI | CORRELATORE | CORRELATORE |
|---------|------|------------------------------|------------------|---|-----------------|-------------|
| 724581 | 2192 | Mannino Valentina | TAGLIANI GIACOMO | Il neo-noir nel cinema di Matteo Garrone | CERVINI ALESSIA | |
| 0745697 | 2192 | D'Agostino Dalila | MIGNOSI ELENA | Il teatro e la musica come strumenti di cambiamento sociale e culturale. Dalle Neoavanguardie teatrali alle strategie educative | SICA ANNA | |
| 0725151 | 2191 | Chiaramonte Gaspare | MIGNOSI ELENA | Analisi dell'apprendimento sonoro-musicale dall'utero materno alle prime fasi di vita attraverso le teorie di Delalande e Gordon. | CALI' CARMELO | |
| 0722905 | 2192 | Marino Nicole | SICA ANNA | INCONSAPEVOLE TEATRALITÀ. Analisi degli elementi poetico-teatrali di Fabrizio De André. | TEDESCO ANNA | |
| 0725702 | 2192 | Mongiovi' Vincenzo Edoard | CERVINI ALESSIA | La figura dello sceneggiatore nel cinema contemporaneo: la narrazione di una categoria | TAGLIANI GIACOM | |
| 0745554 | 2191 | Pellicane Alessia Antonietta | CALI' CARMELO | La funzione della musica nello sviluppo del cervello durante il periodo prenatale a livello percettivo. In che modo la plasticità cerebrale | MIGNOSI ELENA | |
| 0745626 | 2191 | Vitale Sharon Corinne | MIGNOSI ELENA | La voce: strumento di espressione e riconoscimento. | MISURACA PIETRO | |

Presidente: CERVINI ALESSIA

commissione: CALI' CARMELO
SICA ANNA

MIGNOSI ELENA
TEDESCO ANNA

MISURACA PIETRO

TAGLIANI GIACOMO