

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 15/10/2020 Ora: 15:30

Sede: Aula Magna, edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0664234	2199	Bolignari Francesco	Reperimento fondi economici per lo sviluppo e la programmazione di una stagione lirico sinfonica. Tecniche e modalità.
0664865	2199	Barone Noemi	IL MADRIGALE TRA CINQUE E SEICENTO
0668799	2199	Artale Francesca Vincenza	Villa Palagonia , per una interpretazione della bizzaria nel Settecento.
0669894	2199	Caccamo Sofia	La ferita della morte che diventa poesia
0665196	2199	Biundo Micol	La fase letteraria: dallo story-concept alla stesura definitiva della sceneggiatura.

Presidente: S.Tedesco
componenti A. Sica

P.Misuraca

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 15/10/2020 Ora: 16:00

Sede: Aula Magna, edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0668795	2199	La Barbera Pietro	Prof. Calì- Regole della percezione visiva, sonora, tattile e loro potenzialità espressive.- Analisi di un oggetto comunicativo/espressivo per scomposizione della struttura percettiva o costruzione di un oggetto comunicativo/espressivo tramite la traduzione
0666145	2199	Gargano Teresa	the Rake's Progress - Stravinskij
0654411	2199	Cicio Floriana	Il linguaggio del diabolico nell'opera del Novecento
0668366	2199	Di Bartolo Giulia	Tecniche di produzione e post-produzione del film
Presidente:		S.Tedesco	
componenti		A. Sica	P.Misuraca

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 15/10/2020 Ora: 16:30

Sede: Aula Magna, edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0669907	2199	Panarisi Noemi Pina	Linee della poesia del Novecento
0664233	2199	Mirabella Gaetano	Identificare ed illustrare l'opera e le tecniche di un protagonista rilevante della produzione musicale
0665148	2199	Machi Antonio Jonathan	Berlioz
0668307	2199	Molinelli Diletta	"La ballata del sale" di Salvo Licata con Rosa Balistreri - Testo, messinscena e canto Relatrice professoressa Anna Sica
0665746	2199	Marino Nicole	Gershwin, autore importante della musica del Novecento

Presidente: S.Tedesco
componenti A. Sica

P.Misuraca

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 15/10/2020 Ora: 17:00

Sede: Aula Magna, edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0666637	2199	Sparacello Siria	Prof. Calì- Regole della percezione visiva, sonora, tattile e loro potenzialità espressive.- Analisi di un oggetto comunicativo/espressivo per scomposizione della struttura percettiva o costruzione di un oggetto comunicativo/espressivo tramite la traduzione
0665115	2199	Rizzo Desiree	Lo studio della moda e il suo cambiamento in società (Simmel, Bourdieu)
0669665	2199	Pappalardo Paola Maria	Programmazione di una stagione per Fondazioni lirico sinfoniche, per anno solare, con spettacoli lirici, sinfonici e coreografici
0669101	2199	Sabella Rosy Noemi	IL NEOCLASSICISMO DI STRAVINSKIJ E L'OEDIPUS REX.
Presidente: componenti			S.Tedesco A. Sica P.Misuraca