

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 25/02/2026 Ora: 09:00

Sede: aula seminari ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0753897	2199	Rigoli Sofia	Ars longa, vita brevis: il privilegio dell'avere tempo e risorse da spendere in cultura
0753299	2199	Messina Teresa	Il cinema muto nel mondo contemporaneo, la sua relazione con i media e la video arte. L'immagine come forza di linguaggio.
0753133	2199	Gagliano Alessia	"Il rapporto tra teatro di figura e danza: Mimmo Cuticchio e Virgilio Sieni"
0754368	2199	Porretto Simone	analisi sociologica sul dialetto prendendo come esempio la pubblicità
0759561	2199	Montalto Silvia	Stranger Things: elementi teatrali e costruzione scenica nella serialità contemporanea
0752340	2199	Chiofalo Flavia	il montaggio dell'attesa: modernità nel connubio Antonioni/ Vitti
0699115	2199	Cipolla Giuseppe	Drammaturgia e recitazione dal secondo Novecento ad oggi
0744259	2199	Compagna Giorgio	Drammaturgia e recitazione dal secondo Novecento ad oggi
0765728	2199	Napoli Vincenzo	Dario Fo e la recitazione
0762809	2199	Messina Sophia	Moda in scena: dalla passerella al fashion film tra Fendi e Gucci
0734406	2199	Nicolo' Antonio	06770 - Storia del teatro e dello spettacolo - Gigi Proietti, il Dioniso del teatro italiano
0756412	2199	Caputo Martina	L'emancipazione sociale delle attrici capocomiche nell'ottocento
0760011	2199	Nobile Sofia	Dal testo al gesto: il libretto di ballo
0696544	2199	Cusimano Emanuela	Broadway: dalle origini alla magia di Wicked

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0762328	2199	D'Agostino Simona	Attore e doppiatore: tecniche di declamazione
0717694	2199	Noto Alessandro	Abitare la montagna: Il cinema delle Terre Alte. Una riflessione sulle spalle dei giganti.
0734178	2199	Oliveri Costanza	Franca Rame
0750238	2199	Fanale Giovanni Maria	Arcangelo Corelli: Concerto n.1 in Re maggiore Op. VI
0754281	2199	Dragotto Andrea	Il teatro di improvvisazione
0752126	2199	Giordano Gaia	Tra Arte e Vita: La funzione sociale della musica nel passaggio tra Settecento e Ottocento
0760562	2199	Navarra Tommaso	Inizio, metà, fine: raccontare una storia al cinema.“Ratatouille: la Magnum Opus dello studio Pixar”
0682439	2199	Argano Giulia	Analisi storico-artistica del soffitto ligneo dipinto all'interno della cattedrale di Nicosia
0753516	2199	Vuturo Alessia	L'Opera di Pechino: origini e cultura teatrale cinese
0762499	2199	Aiello Nicolo'	Migrazioni Sceniche. L'evoluzione del teatro e della danza attraverso i secoli e le contaminazioni culturali.
0698417	2199	Lamarca Rosa Maria Rita	Periodo Blu di Pablo Picasso
0754160	2199	Vinciguerra Sofia	Carnevale a Termini Imerese: fra tradizione e contemporaneità (saggio sperimentale)
0756186	2199	Vazzano Maria Agnese	L'uso del Billiemi a Palermo tra il XVI e XVIII secolo.
0754418	2199	Alicontri Marika Pia	Il flamenco
0760272	2199	Giacalone Alessandro	il teatro involontario di Peppino Impastato. i radiodrammi di radio aut
0760416	2199	Bono Seiana	Drammaturgia e recitazione dal secondo Novecento ad oggi.

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0757660	2199	Genuardi Salvatore Michele	Cinema e Videogiochi - processo di simbiosi tra due mondi
0706868	2199	Garofalo Federico	Il cinema moderno: correnti, autori, stili.
0733432	2199	Bonanno Antonino	La catarsi da Aristotele a Freud
0761895	2199	Manfre' Sofia Rita Fortunata	Musica e letteratura
0755898	2199	Bellavia Eugenio	Il senso della tragedia ed il linguaggio filmico- Sequenze a confronto
0754243	2199	Matranga Mattia Maria	La mia prova finale tratterà del film del 1925 "Il Mondo Perduto", andandone ad esaminare la storia produttiva, la trama, le tecniche con il quale è stato realizzato (soprattutto effettisticamente) e l'eredità culturale che da esso deriva
0762180	2199	Marino Leonardo	Il passaggio dal cinema classico al cinema moderno: la ristrutturazione del linguaggio.
0750607	2199	Marfia Sofia	l'opera di pechino

Presidente: Bonanzinga Sergio

commissione: De Marco Gabrielal

Pasanisi Chiara

Sica Anna

Grippaudo Ilaria