

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 10/03/2026 Ora: 10:00

Sede: Aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0764647	2192	Calo' Giuseppa	Cervini Alessia	Lo sguardo degli altri	Schembri Gennaro	
0726353	2192	Debole Chiara	Sica Anna	Eleonora Duse: la tradizione capocomicale	Pasanisi Chiara	
0774773	2191	Lococo Emilia	Tufano Lucio	Stampa, musica e politica. Vincenzo Lipomi nel sistema tipografico del Regno delle due Sicilie	Tedesco Anna	
0754021	2191	Maltese Laura	Tufano Lucio	Un legame strategico. Funzioni e processi di significazione della musica nella pubblicità televisiva	Misuraca Pietro	
0786474	2191	Parisi Luca	Mignosi Elena	IL RUOLO DELLA MUSICA E IL LINGUAGGIO MUSICALE NELLO SVILUPPO DEI BAMBINI	Bonanzinga Sergio	
0767082	2191	Santangelo Riccardo	Tedesco Anna	Esotismo e realismo nel melodramma francese del Romanticismo. Dalla ricerca del colore locale al realismo musicale.	Grippaudo Ilaria	

Presidente: Bonanzinga Sergio

commissione: Cervini Alessia
Pasanisi Chiara
Tufano Lucio

Grippaudo Ilaria
Schembri Gennaro

Mignosi Elena

Carmelo Calì supplente

Misuraca Pietro
Sica Anna

Garofalo Girolamo supp

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 10/03/2026 Ora: 12:00

Sede: Aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0785475	2191	Francolino Giuseppe	Tufano Lucio	«Siam navi all'onde argenti»: semantica e drammaturgia in venti intonazioni di un'aria metastasiana	Grippaudo Ilaria	
0776348	2192	Biondo Andrea	Cervini Alessia	Tra Fotogrammi e Pixel evoluzione e convergenza dei codici visivi e narrativi tra il cinema e i videogiochi	Schembri Gennaro	
0774002	2192	Giammona Giorgia	Cervini Alessia	Cinema ed Ecologia- Immaginari filmici, industria e pratiche di sostenibilità	Schembri Gennaro	
0786741	2192	Corrao Alessandro	Sica Anna	L' Amleto di Tommaso Salvini (1860)	Pasanisi Chiara	
0761799	2191	Matranga Giorgio	Tufano Lucio	Teatro e potere nelle due Sicilie: opera e società a Napoli e a Palermo tra il 1799 e il 1816	Tedesco Anna	

Presidente:	Bonanzinga Sergio				
commissione:	Cervini Alessia	Grippaudo Ilaria	Mignosi Elena	Misuraca Pietro	
	Pasanisi Chiara	Schembri Gennaro	Sica Anna	Tedesco Anna	
	Tufano Lucio		Carmelo Calì supplente		Garofalo Girolamo supp