

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Orario 10:00

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0737477	2197	Costanzo Stefania	Letteratura tedesca del secondo dopoguerra
0736894	2197	Calabrese Antonino	Titolo della tesi: " Lo Siular d'Aas: le langage sifflé des Pyrénées"
0731201	2197	Aiello Claudia	Translation/transcreation and/or audiovisual translation
0731601	2197	Belsegno Shannon Mariacat	Don Gil de las calzas verdes
0731443	2197	Cascio Caterina	La Tribuna di Emilia Pardo Bazán
0738296	2197	De Vivo Alice	Opera contemporanea " Reservoir 13" dello scrittore inglese John McGregor.
0717600	2197	D'Amore Federica	L'errore come motore evolutivo. Abbracciare l'imperfezionismo consapevole: l'esempio della prospettiva sull'errore nel campo della linguistica acquisizionale.
0735716	2197	Auci Pietro	Variazioni della lingua francese

Presidente: Sciortino M.G.

componenti Gendusa E.M.E.

Sicari Daniele

Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Orario 10:30

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712064	2197	Distefano Celine	Traduttologia: episodio Penelope dell'Ulisse di J. Joyce
0722681	2197	Gallina Caterina	Acquisizione e apprendimento dell'italiano L1/L2
0735565	2197	Fava Aurora	Didattica della Lingua Francese: Teorie, Metodologie e Innovazioni
0730725	2197	Finardi Elena	Dubbing in Downton Abbey
0682921	2197	Di Pasquali Farina Nives	Alda Merini e l'internamento
0731268	2197	Di Benedetto Giorgia	Riflessi di un faro: Woolf e la sperimentazione letteraria
0731754	2197	Di Salvo Salvatore	La categoria grammaticale del caso: la sua origine, evoluzione e distribuzione nelle lingue.
0736823	2197	Di Noto Maria Rosa	L'ideale femminile in Gustavo Adolfo Bécquer
Presidente:	Sciortino M.G.		
componenti	Gendusa E.M.E.	Sicari Daniele	Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Orario 11:00

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0730218	2197	Indelicato Maria	"Historia de una escalera" di Antonio Buero Vallejo
0700613	2197	Genova Claudia	Le tecniche di traduzione nel cinema
0711902	2197	Graceffa Ginevra	Il sistema dei personaggi in Una Questione Privata di Beppe Fenoglio
0735907	2197	Gargaglione Carmine	Audiovisual Translation (dubbing and subtitling)
0736970	2197	La Mantia Michela	Autobiografismo e invenzione in Federigo Tozzi
0694129	2197	Gambino Giuliana	Le Turkish Embassy Letters di Lady Mary Montagu
0736675	2197	Giordano Adriano	La diversità nell'opera "Poeta en Nueva York" di Lorca
0713581	2197	Galuppo Jessica	Miguel de unamuno: Niebla e il rapporto tra Augusto Pérez e l'autore

Presidente: Sciortino M.G.

componenti Gendusa E.M.E.

Sicari Daniele

Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Ore 11:15

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0731235	2197	Marceca Tiziano	I caratteri cinesi tra storia e significato. Evoluzione e tecniche di memorizzazione.
0736080	2197	Mannarano Simona Pia	Analyse de la revue littéraire "Le Phare de Neuilly"
0719996	2197	Messana Adriana Rita	L-LIN/12 - Humour translation
0736297	2197	Massa Desiree	"La révolte et l'absurde dans Caligula d'Albert Camus".
0735513	2197	Mazzola Sofia Maria	Linguaggio e Identità: il Black American English (BAE) tra Stigma e Riconoscimento. Prova finale che esamina la varietà del BAE (Black American English) in relazione ad altre varietà inglesi, cercando di confutare alcune delle idee preconcepite o errate su
0730470	2197	Mazzoli Alessia	L'insufficienza del linguaggio in Gustavo Adolfo Bécquer
0730239	2197	La Mattina Valentina	Diversidad Lingüística del Español Argentino
0737022	2197	Marrapodi Virginia	The fifteen-minute Hamlet di Tom Stoppard
Presidente:	Sciortino M.G.		
componenti	Gendusa E.M.E.	Sicari Daniele	Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Orario 12:00

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0720445	2197	Pizzo Monica	Rosa Montero e il suo femminismo in "Nosotras: historias de mujeres y algo más"
0718457	2197	Noto Riccardo	LA DESHEREDADA, COMMENTO CRITICO INTERTESTUALE TRA ISIDORA E DON QUIJOTE
0730189	2197	Nola Chiara	Insegnamento e apprendimento dell'Italiano come L2 e Ls
0735843	2197	Morsli Hajar	Audiovisual Translation (Dubbing and Subtitling)
0736995	2197	Noto Manuela Morgana	Alienazione in 'Wide Sargasso Sea' di Jean Rhys
0731033	2197	Pinzino Marzia	L'apprendimento dell'italiano come L2 nei bambini bilingue: sfide, strategie e opportunità.
0701417	2197	Ocampos Gonzalez Sol Ara	le difficoltà linguistiche nell'apprendimento dell'italiano come L2 per gli ispanofoni
0736052	2197	Patti Flavia	Le influenze della lingua araba nel dialetto siciliano

Presidente: Sciortino M.G.

componenti Gendusa E.M.E.

Sicari Daniele

Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Ore 12:15

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0731216	2197	Vivona Girolamo	Siculish e immigrati negli Stati Uniti
0736240	2197	Pumilia Giusy	Audiovisual translation
0737079	2197	Tardio Marlene	Analisi di un testo letterario tedesco nel suo contesto storico, letterario e critico
0730677	2197	Santalucia Alice	Crisi e rifondazione del romanzo italiano del Novecento
0730617	2197	Santino Sara	Narrazione breve nel Novecento e nella contemporaneità
Presidente:	Sciortino M.G.		
componenti	Gendusa E.M.E.	Sicari Daniele	Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Orario 12:30

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0694380	2198	Amorelli Giuliana	La costruzione dei valori morali nell'opera di Rosa Montero: 'La ridícula idea de no volver a verte'
0738178	2198	Bursi Vittoria	Analyzation of Subtitling and Dubbing: a Comparative Study
0730534	2198	Aquilino Sofia	LA MORFOLOGIA VERBALE DELL'ITALIANO E DELL'ARABO: TIPO FUSIVO E SOTTOTIPO INTROFLESSIVO
0735916	2198	Di Carlo Miriana	EMILIA PARDO BAZÁN: VISIONARIA DEL FEMMINISMO E PRECURSORA DEI DIRITTI DELLE DONNE NELLA SPAGNA DEL XX SECOLO
0739531	2198	Corallo Antonella	Audio-visual translation: cultural adaptation in Frankenstein
0730349	2198	Comparetto Andrea Maria	Traduzione del testo di Xu Zechen "l'ultimo cacciatore", dal cinese all'italiano e commento sulle scelte di traduzione
0738041	2198	Faranna Gianna	Romancero gitano: il mondo dei gitani attraverso l'esperienza del poeta granadino Federico García Lorca.
0731320	2198	Di Giovanni Elisa	L-LIN/13 Analisi di un testo letterario tedesco nel suo contesto storico, letterario e critico.
0713360	2198	Della Sala Alessandro	Analisi di un dialogo tratto da una serie TV dal punto di vista morfologico e sintattico in lingua inglese

Presidente: Sciortino M.G.
componenti Gendusa E.M.E.

Sicari Daniele

Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Orario 13:00

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0701933	2198	Jimenez Diomeyna Wencesl	"L'italiano come L2 tra i migranti venezuelani in Italia: processi di apprendimento, dinamiche e integrazione linguistica".
0714041	2198	Lo Monaco Claudia	Il dominio romanzo: lingue e dialetti
0730557	2198	Guarino Gloria	No solo Español, nor just English: el Llanito como reflejo de la identidad gibraltareña
0700622	2198	Lattuca Davide	Classificazione tipologica delle lingue: il parametro morfologico.
0786814	2198	Lukianenko Svitlana	"La desheredada" Benito Pérez Galdós
0736321	2198	Maniscalco Chiara	Audiovisual translation: dubbing in Bridgerton.
0731609	2198	Labianca Aurora	English Language and Adaptation in Harry Potter
0737990	2198	La Corte Giulia	Lingua e traduzione inglese III
Presidente:	Sciortino M.G.		
componenti	Gendusa E.M.E.	Sicari Daniele	Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Ore 13:15

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0736582	2198	Marchese Sara	Viaggio nel simbolismo di Federico García Lorca in Bodas de Sangre: tra vita, morte e destino
0739187	2198	Pepe Syria Loredana	Poetica di Charles Baudelaire con commento di Marcel Proust
0737329	2198	Orlando Emanuele	Crisi e rifondazione del romanzo italiano del Novecento
0683489	2198	Palazzolo Elsa	Audiovisual translation and gender
0731865	2198	Palumbo Giorgia Maria	Cantopop: la musica popolare cinese
0730299	2198	Picone Lindy	Dubbing in animated films.
0718372	2198	Palazzolo Giada	Il femminismo nella Russia Sovietica: "Aleksandra Kollontaj"
0731407	2198	Pecorella Alessia	Francese: differenze tra Belgio e Francia

Presidente: Sciortino M.G.

componenti Gendusa E.M.E.

Sicari Daniele

Sciortino Maria Grazia

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2025 Orario 13:30

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0738529	2198	Vitale Erica	The language acquisition through audiovisual elements and processes
0731122	2198	Taormina Flavia	Accenti e stereotipi: L'Irish English nel cinema contemporaneo. La prova finale esplora la varietà dell'Irish English (IRE) in relazione ad altre varietà di inglese, con l'obiettivo di evidenziare le idee preconcepite promosse dal cinema. L'analisi si conc
0701214	2198	Rondelli Marco	L-FIL-LET/09 Il passaggio dal latino al romanzo: modi e aspetti della transizione
0730462	2198	Villani Andreaceleste	Espacio di Juan Ramon Jimenez
0730520	2198	Spinella Alessio	Mafia, siciliano e linguaggio
0738506	2198	Recca Lilia	Produzione letteraria del Dopoguerra
0737688	2198	Scontrino Sofia	The World Towards Gender Neutrality - and more about the inclusivity of English
0669022	2198	Tumminello Asia	Barocco- Luis De Góngora
Presidente:	Sciortino M.G.		
componenti	Gendusa E.M.E.	Sicari Daniele	Sciortino Maria Grazia