

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 9:00

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713144	2198	Bonura Federica	Autism spectrum disorder representation in tv dialogues: the "heartbreak high" case.
0717863	2198	Abbate Luigia	La disumanizzazione dell'uomo in Poeta en Nueva York di Federico García Lorca
0700270	2197	Bonfiglio Sofia	"Le rane" di Mo Yan - resilienza e opposizione nella letteratura delle radici
0712961	2198	Benigno Martina	Contributo teorico
0687705	2197	Bruno Arianna	Proust et la musique
0695765	2198	Barrale Giulia	Refugee and implicated subject: an in-depth analysis about their relationship based on Clemantine Wamariya and Elizabeth Weil's "The Girl Who Smiled Beads" (2018) and Michael Rothberg's "The Implicated Subject: Beyond Victims and Perpetrators" (2019)
0718548	2197	Biondo Maria Sofia	ZOLA - ENGAGEMENT LITTÉRAIRE

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 9:30

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712065	2197	Buscarino Erika	Friedrich Schiller - Intrigo e Amore
0701766	2197	Butera Francesca	“Giufà: cunti, racconti e storie dalla tradizione araba e siciliana”
0681763	2198	Caponetto Giulia	operazioni di traduzione
0725568	2198	Caramia Giada	Margaret Atwood
0718023	2198	Buccafusca Federica	Pedro Salinas e La voz a ti debida.
0706737	2198	Cannova Enrico	TV Series Dialogue Analysis
0713530	2198	Calanna Gabriele Antonio	Tv Dialogue: Linguistic Analysis

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 10:00

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0699292	2198	Catarcia Manuela	Gender and internet neologisms
0713991	2198	Carini Laura	L-FIL-LET/12 Dialetto e cultura tradizionale (mestieri tradizionali, cultura orale, toponomastica e antroponimia popolare, etnotesti, storie di vita): Paremiologia e lessico dei pupari palermitani
0718170	2198	Ciulla Beatrice	Elaborato in inglese del libro "Middle England" di Jonathan Coe
0719731	2198	Cardella Gabriel	El Estudiante de Salamanca: il poema romantico di José de Epronceda
0712749	2197	Colletto Laura	Die Vergangenheitsbewältigung: "Der Vorleser" di Bernard Schlink
0718497	2198	Castellana Paola	La tematica del viaggio nel mondo arabo.
0719158	2198	Cicero Maria Paola	The compelling language employed on the websites of foreign online universities
0711867	2197	Castello Noemi Pia	Confronto tra le novelle "Rosso Malpelo" di Verga e "Ciulla scopre la luna" di Pirandello.

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 10:15

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0711905	2197	Cucinella Alba	La Regenta di Leopoldo Alas Clarín. Un'analisi di Ana Ozores tra bovarismo, isteria e attualità
0718019	2197	D'Angelo Marta	La didattica ludica nella lingua francese
0718221	2198	Costanzo Alice Miriam	La decadenza nell'uomo borghese del XIX secolo - Thomas Mann, „Die Buddenbrook“
0703489	2197	Compagnini Elisa Maria	Dialettologia: le varianti diatopiche dello spagnolo attuale: Argentina.
0717755	2198	Culotta Sarah	Qal'at aş-Şirat e Baṭṭalīah: un'indagine storica e letteraria a partire dalle fonti in lingua araba
0694239	2198	Davì Adriana	Il teatro francese dal Seicento al Novecento
0713436	2198	Cordone Giulia	Trasposizione cinematografica della fiaba "Peau d'âne" di Charles Perrault

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 10:30

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712526	2197	Di Cara Dorotea	L'errore nell'italiano L2
0713648	2198	Di Leo Elisa	Ted Talks: popularizing in the digital era
0712224	2198	Fricano Silvia	La poesia come specchio della storia contemporanea. Considerazioni sulla raccolta Clamor di Jorge Guillén
0717573	2197	Farinella Alice	L-FIL-LET/11 Il romanzo italiano contemporaneo (Confronto Svevo-Joyce)
0704936	2197	Di Trapani Giulia	Il potere della memoria ne "El cuarto de atrás" di Carmen Martín Gaité
0713688	2197	Di Lorenzo Martina	Realtà o finzione in Niebla di Miguel de Unamuno
0713232	2197	Dilio Greta	Popularisation in TedTalk

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 11:00

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0718464	2198	Innocente Federica	Disability Representation in TV Series: From Exclusion to Empowerment
0713229	2198	Gambino Lara	"Exploring" Lara Croft: An Analysis of Interlingual Translation Strategies and Gender Roles
0713884	2197	Gallo Achille Jay	Lingua e Solženicyn
0701257	2197	Ingrasci' Giulia	Trasposizione cinematografica di opere letterarie
0717805	2198	La Placa Michela Maria	Linguaggio giovanile nelle serie tv
0718119	2198	Gagliano Salvatrice	Il teatro di Federico García Lorca e la lacerazione di una "mezza donna"
0712058	2197	Impastato Martina	Il monologo interiore nella letteratura tedesca.

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 11:15

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0717740	2197	La Spisa Francesca	Tipologia provaEsame finale in trentesimiGaldós e i suoi ritratti femminili
0720168	2198	Marcinno' Dafne	Benito Pérez Galdós e la follia: un'esplorazione profonda delle rappresentazioni psicologiche ne "La Desheredada"
0718501	2197	Licata Anita	La poetica di Ángel González Muñiz: la fugacità del tempo e la persistenza della memoria
0723765	2197	Manca Dalila	Guillaume Apollinaire: se il cubismo è deformazione in arte, in letteratura è la frammentazione simbolica figurativa.
0671007	2198	Lo Bue Francesco	Using AI in Audiovisual Translation: A brief analysis
0723879	2198	Mansueto Marzia	Fin'amor : tra teoria e pratica
0713811	2198	Mantese Miriam	Strutture, variazione e usi dei dialetti italiani contemporanei

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 11:30

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713429	2198	Martorana Sofia	La questione dell'indipendenza e modelli vittoriani in "Villette" di Charlotte Bronte
0712699	2197	Paladino Michela Maria Pia	Re-writing in "Wise Children" di Angela Carter: "Un racconto d'Inverno" negli Anni Ruggenti
0713702	2198	Pecoraro Alessandra	La rappresentazione letteraria della passione e dell'identità andalusa nelle opere di Federico García Lorca
0719637	2197	Miracola Sara	Metamorfosi e identità: un'analisi letteraria nell'opera la soledad era esto di Juan José Millás
0704167	2198	Merenda Chiara	Oltre il silenzio: la forza femminista in Rosalía De Castro
0712999	2198	Morreale Marika Pia	Dalle cicatrici alla rinascita: la tragedia e la resilienza di una generazione nella Cina post-Rivoluzione Culturale.
0719074	2197	Milazzo Simona Mariarita	Il romanzo italiano contemporaneo

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 12:00

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713033	2198	Piraino Irene	Plurilinguismo come metodo didattico: uno sguardo al contesto migratorio
0700899	2198	Polino Giuseppe	"La traduzione audiovisiva e l'umorismo: analisi delle strategie di traduzione in una sitcom americana"
0713797	2198	Pensallorto Andrea	Varieties of English
0713784	2198	Pedone Flavia	L-LIN/12 Audiovisual Translation (Dubbing and subtitling)
0687299	2197	Polizzi Aurora Donata	"ESP and Museum Translation"
0694949	2197	Pistola Alberto	Humour translation
0694521	2197	Pollara Pietro	Audiovisual translation for Animated Cartoons

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 12:15

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712687	2197	Ruggiero Gaia	Il romanzo poliziesco
0713270	2198	Sardisco Francesca	I sistemi di educazione franchista in Escuela y prisiones de Vicentito González di Juan Eslava Galán
0695622	2197	Sansone Giusy	Transcreation and Advertising
0719908	2197	Racalbutto Filippo	Eugenetica Sovietica: il caso Bulgakov
0718215	2198	Raffa Giulia	Nazionalismo arabo: matrice e sviluppi
0711816	2197	Pollina Elisa	Il simbolismo animale nei racconti di Franz Kafka
0714020	2197	Purpuri Serena	La scrittura come terapia: vita e El Mundo di Juan José Millás

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 12:30

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713958	2198	Simone Lorena	Audiovisual translation: dubbing in the TV series "How I met your mother"
0724119	2197	Scaglione Alessia	Antonio Machado: uomo sublime e poeta straordinario
0718525	2197	Sutera Martina	Figura del doppio in Rebecca di Daphne du Maurier
0712677	2197	Sciume' Adriana	Il romanzo Poliziesco
0712090	2197	Sferruzza Maia	Differenza etimologica e semantica del verbo hranit'/sohranit' nelle lingue russa e croata
0713299	2198	Spagnolo Maria Carmela	Le donne della working class nella società degli anni '70 in "Union street"
0695730	2198	Tiba Felicia	Transcreazione e pubblicità

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 12/03/2024 Ora: 13:00

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713918	2198	Tiscione Gaetano	Norma ed errore nell'italiano come lingua seconda.
0668233	2198	Vuolo Martina	IL ROMANZO GRAFICO E LA TRASPOSIZIONE FUMETTISTICA DELLE OPERE LETTERARIE
0717974	2198	Ventimiglia Greta	BUSINESS TO CONSUMERS ADVERTISING & THE MAIN MARKETING STRATEGIES USED
0717738	2197	Tre Re Eleonora Daniela	Le diverse funzioni della risata in Pirandello
0718530	2198	Zarcone Giulia	Humour and Advertising
0723925	2198	Vitrano Giorgia	Audiovisual Translation (Dubbing and Subtitling)
0713763	2198	Villafranca Francesca	La forza dell'amore e del destino in Don Álvaro o la Fuerza del Sino di Ángel de Saavedra.
0713591	2198	Virzi' Rachele	Il hijab tra identità culturale e libertà religiosa

Presidente: C. Giliberto

componenti M.D. Sclafani

A. Pinello

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI (AG)

Giorno: 15/03/2023 Ora: 11:30

Sede: Aula L.Crescente, Via Quartararo 6, AG

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0719549	2239	Pecoraro Noemi	Nada: L'evoluzione di Andrea tra alienazione e ricerca d'identità
0717984	2239	Prestianni Alessandra	Amore e follia nel mito di Maġnūn e Laylā: tra poesia e prosa araba medievale
0718095	2239	Chinnici Aurora Martina	l'illuminismo, Montesquieu con l'opera "le lettere persiane"
0712181	2239	La Porta Cesare	Elaborato sulla vita di Primo Levi e l'opera "Se questo è un uomo".

Presidente: C. Giliberto

componenti C. Carmina

G. Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI (AG)

Giorno: 15/03/2024 Ora: 11:30

Sede: Aula L. Crescente, Via Quartararo 6, AG

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0719730	2240	Vella Elena	Il confine (in)valicabile tra realtà e finzione nella narrativa di Miguel De Unamuno
0717641	2240	Pasini Maximilien	L'Epica castigliana e Poema de mio Cid
0718335	2240	Montalbano Sophia	Gustavo Adolfo Bécquer: la metamorfosis del amor
0717588	2240	Di Maio Alessia	Un viaje entre la niebla: Miguel de Unamuno
0737557	2240	Brugnone Emmanuela	Romanticismo: lirica e teatro
0718882	2240	Casano Samuele Maria	Guerra civile spagnola
0718405	2240	Parrinello Sonia	L'intelligenza artificiale e rapporto con le lingue, tecnologie attuali e a venire, protezione dati su Internet...

Presidente: C. Giliberto

componenti C. Carmina

G. Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in STUDI FILOSOFICI E STORICI

Giorno: 11/03/2024 Ora: 8:30

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0690950	2184	Abate Manuela	Il Regnum Siciliae
0720680	2184	Ardagna Emanuela	Arne Naess e l'eco filosofia: la teoria dell'Ecologia profonda e le implicazioni per la sostenibilità ambientale
0701249	2184	Abbate Giovanni	Il Regnum Siciliae
0697327	2184	Bifarella Carmelo	Lo stato di natura nell'Emilio di Jean-Jacques Rousseau
0716345	2184	Barreca Mariasanta	Post-verità e storia
0723511	2184	Castro Velardi Massimiliano	Sublime Kantiano e Crisi Climatica
0699582	2184	Anzalone Alessandro	I comunisti italiani e gli altri di Silvio Pons
0664014	2184	Chirchirillo Vincenzo	Il percorso compiuto dall'impero romano verso il "Welfare-State"
0720853	2184	Consiglio Noemi	Elaborato finale dal titolo: " Storia delle donne: critica alle cronologie"

Presidente: A.Cicatelo
componenti F. La Mantia

C. Giubilaro

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in STUDI FILOSOFICI E STORICI

Giorno: 11/03/2024 Ora: 9:15

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0684897	2184	Garofalo Ettore	La questione meridionale
0721993	2184	D'Anna Rossella	Filosofia delle religioni
0708553	2184	D'Agostino Francesco	La mafia tra storia e rappresentazione
0714894	2184	Interlandi Michele	Storia delle Mafie
0681008	2184	Genna Alessandra	Tema sull'immigrazione
0722948	2184	Himdi Youssef	Presenza musulmana in Sicilia e continuità nei normanni.
0697969	2184	De Paola Emilio	Il principio di individuazione in Spinoza
0723949	2184	Rapisarda Mattarella Andrea	La spettacolarizzazione del dolore

Presidente: A.Cicatelo

componenti F. La Mantia

C. Giubilaro

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in STUDI FILOSOFICI E STORICI

Giorno: 11/03/2024 Ora: 9:30

Sede: aula Magna, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0700979	2184	Simonetti Asya	HANS JONAS E LE QUESTIONI BIOETICHE
0715565	2184	Mauceli Antonio	Alcibiade e il concetto d'individualismo nella democrazia ateniese della seconda metà del v secolo a.C
0719136	2184	Montagno Giovanni	Studia generalia nel medioevo
0714072	2184	Tranchida Marika	La forma vivente: il dinamismo fisico in Haeckel, Kant, Goethe
0704099	2184	Puccio Federica Maria	Storia romana, la cittadinanza romana
0716492	2184	Troia Veronica Pia	La concezione politica di Hobbes e lo Stato di Natura
0669364	2184	La Barbera Davide	Fascismo e fascismi
0714454	2184	Parisi Pietro	Il culto di Mitra in età imperiale

Presidente: A.Cicatelo

componenti F. La Mantia

C. Giubilaro