

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno:08/03/2024 Ora: 14:00

Sede: aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0724702	2191	Barone Noemi	MIGNOSI ELENA	Le caratterizzazioni della creatività e l'approccio in ambito scolastico	SCHERMBRI GENN	
0721044	2191	Di Cara Leonardo	GAROFALO GIROLAMO	Fabrizio De André e Nicola Piovani: Una collaborazione artistica in " Storia di un impiegato "	PRIVITERA MASSI	

Presidente: CERVINI ALESSIA

commissione: BONANZINGZA SERGIO

GAROFALO GIROLAMO

MIGNOSI ELENA

SICA ANNA

SCHERMBRI GENNARO

TEDESCO ANNA

TUFANO LUCIO

PRIVITERA MASSIMO Limit.

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno:08/03/2024 Ora: 15:30

Sede: aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0745584	2191	Lo Cascio Samuele	TUFANO LUCIO	"Quel dolce cigno del Benaco". Giovanni Maria Rubinelli (1747-1817), musico contralto	TEDESCO ANNA	
0744169	2192	D'Amico Francesco	SICA ANNA	Ciarlatani - Il Racconto della Pizia. Ispirato a "La morte della Pizia" di F. Dürrenmatt. Dalla drammaturgia alla rappresentazione teatrale	SCHERMBRI GENN	
0765996	2191	Sciacca Davide	TEDESCO ANNA	Roberto Beccuti, chitarrista e compositore. Momenti di storia della chitarra nella cultura siciliana del Novecento e Contemporanea	PRIVITERA MASSI	

Presidente: CERVINI ALESSIA

commissione: BONANZINGZA SERGIO

GAROFALO GIROLAMO

MIGNOSI ELENA

SICA ANNA

SCHERMBRI GENNARO

TEDESCO ANNA

TUFANO LUCIO

PRIVITERA MASSIMO Limit.

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno:08/03/2024 Ora: 17:00

Sede: aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0736245	2191	Messaoud Alice Monia	CERVINI ALESSIA	Occidentalizzazione della musica per anime	BONANZINGZA SER	
0703049	2192	Nicoletti Fabiola	TEDESCO ANNA	Lo spazio proiettato. L'estensione della scena e campi di interazione con gli elementi della performance	CERVINI ALESSIA	
0736000	2191	Abbate Laura	CERVINI ALESSIA	Il racconto audiovisivo: il valore della musica nelle serie televisive italiane	GAROFALO GIROL	

Presidente: CERVINI ALESSIA

commissione: BONANZINGZA SERGIO    GAROFALO GIROLAMO    MIGNOSI ELENA    SICA ANNA  
 SCHERMBRI GENNARO    TEDESCO ANNA    TUFANO LUCIO    PRIVITERA MASSIMO Limit.