

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2023 Ora: 9:00

Sede: Aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0680693	2199	Coco Stefania	Jason Galea e la Cover Art - Analisi percettiva dei lavori realizzati per i King Gizzard & The Lizard Wizard
0704571	2199	Chimera Martina	Opera Puccini
0681727	2199	Carucci Roberta	Anne Bogart e il teatro statunitense.
0684881	2199	Calandra Carolina	CINICO TV di Cipri e Maresco
0669237	2199	Buonaccorsi Clarissa	analisi comparata sul quadro 'Night Windows' di Edward Hopper.
0684837	2199	Cicala Andrea	La maschera scenica e la maschera neutra di Jacques Lecoq
0699433	2199	Aprile Alessia	Analisi delle tematiche trattate da Elsa Morante in "L'isola di Arturo" e "Aracoeli"

Presidente: Calì Carmelo

componenti Tedesco Salvatore

Tufano Lucio

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2023 Ora: 9:30

Sede: Aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0701619	2199	Iacono Giorgia	Analisi sulla GAM (Galleria d'Arte Moderna) di Palermo: principali aspetti museologici e museografici
0704165	2199	Dragotto Giulia	Arte, media, rappresentazione. Saggio di W.J.T. Mitchell "cosa vogliono le immagini" con riferimento a società attuale
0696546	2199	Di Piazza Domenica	Il terzo studio del teatro d'arte di Evgenij Vachtangov allievo di Stanislavskij.
0698826	2199	Di Luca Alessandra	Tindari: ipotesi di valorizzazione e rilancio di un'area ad alto potenziale culturale
0665414	2199	Fiorello Antonio	Il cinema di Wong Kar-wai
0698598	2199	Corrao Alessandro	Stanislavskij e l'immedesimazione
0704660	2199	D'Amico Walter	Jerzy Grotowsky e la conquista dello spazio teatrale

Presidente: Calì Carmelo

componenti Tedesco Salvatore

Tufano Lucio

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2023 Ora: 10:00

Sede: Aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0698927	2199	La Rosa Nicolo	Una finestra sull'horror contemporaneo
0685523	2199	Lo Sardo Emanuela	La percezione del colore: descrizione fenomenica del colore e analisi dei colori in Van Gogh
0695922	2199	Martorana Daniele	Inquadrare dal punto vista storico e stilistico un protagonista di rilievo nella storia della Popular Music
0685909	2199	Martorana Eugenio	Arancia Meccanica: Stanley Kubrick il perfezionista visionario
0698294	2199	Mistretta Martina	Lo Chevalier de Saint-Georges: un musicista mulatto nella Francia del Settecento
0664260	2199	Morales Concetta Roberta	Fenomenologia della "maschera" nel cinema italiano: alcuni grandi interpreti della comicità tra passato e presente.
0697627	2199	Rizzo Arlene	Il suono come componente della Brand Identity: analisi e case study su Netflix
0680625	2199	Vaccaro Roberto	Cinema documentario - Franco Maresco

Presidente: Calì Carmelo

componenti Tedesco Salvatore

Tufano Lucio