

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2023 Ora: 09:00

Sede: Aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0719047	2191	Leggio Stefania	MISURACA PIETRO	Musica e Nazismo	Tufano Lucio	
0707309	2191	Arcobasso Martino	PRIVITERA MASSIMO	ANTONIO CARLOS JOBIM "A promessa de vida no teu coração" Prospetti storici e analisi poetico - musicali	Tufano Lucio	
0721892	2191	Molinelli Diletta	PRIVITERA MASSIMO	"Sophisticated Ladies": le donne nel jazz. Ella Fitzgerald e Jula de Palma, vocalità a confronto.	Tedesco Anna	
0706507	2191	Candrilli Giada	PRIVITERA MASSIMO	L'ARMONIA DELLE SFERE: DAL SOGNO SCIPIONICO DI MOZART ALLE RECENTI SCOPERTE DELLA NASA ED ESA SUI	Tedesco Anna	

Presidente: Cervini Alessia

commissione: Sica Anna
Tufano Luio

Privitera Massimo
Tagliani

Tedesco Anna

Misuraca Pietro

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2023 Ora: 11:00

Sede: Aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0724565	2191	Lio David	PRIVITERA MASSIMO	Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, La Genesi	Misuraca Pietro	
0723503	2191	Sanfilippo Giulia	MIGNOSI ELENA	La musica: presenza costante nella vita	Privitera Massimo	
0725983	2191	Vassallo Laura Maria	PRIVITERA MASSIMO	Le grandi cantanti delle big band jazz	Misuraca Pietro	

Presidente: Cervini Alessia

commissione: Sica Anna

Tufano Luio

Privitera Massimo

Tagliani

Tedesco Anna

MIGNOSI ELENA

Misuraca Pietro

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2023 Ora: 14:00

Sede: Aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0689985	2191	Cusmano Alessandra Maria	PRIVITERA MASSIMO	THE ROOTS - Analisi sulla nascita, lo sviluppo e la diffusione del Rock and Roll	Tufano Lucio	
0722122	2191	Mirabella Gaetano	PRIVITERA MASSIMO	La Canzone intelligente: Percorso sulle canzoni di Caparezza, Brunori SAS ed Eugenio in Via di Gioia alla ricerca di critiche sociali	Tedesco Anna	
0725806	2192	Panarisi Noemi Pina	TAGLIANI GIACOMO	DIVERSE FORME DI VIOLENZA NEL CINEMA DI QUENTIN TARANTINO	Cervini Alessia	
0719605	2192	Rubino Alice	TAGLIANI GIACOMO	L'illusione della felicità: i luoghi del cinema di Woody Allen	Cervini Alessia	

Presidente: Cervini Alessia

commissione: Privitera Massimo
Tufano Luio

Schembri Gennaro
Tedesco Anna

Sica Anna

Tagliani Giacomo

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2023 Ora: 16:00

Sede: Aula seminari edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0744825	2192	Pizzuto Salvatore	TAGLIANI GIACOMO	TRA CINEMA E VIDEOGAME: NUOVE FRONTIERE INTERATTIVE NEI DISPOSITIVI MEDIALI	Schembri Gennaro	
0725834	2192	Riccobono Monica	SICA ANNA	Teatro sociale: esperienza pratica di un mese presso il quartiere Zen di Palermo	Tagliani Giacomo	
0725812	2192	Gavril Ioana Georgiana	SICA ANNA	Il teatro dell'assurdo di Eugène Ionesco	Cervini Alessia	
0726002	2192	Di Giovanni Nicoletta	SICA ANNA	La drammaturgia d'inchiesta di Dario Fo: Morte accidentale di un anarchico	Schembri Gennaro	

Presidente: Cervini Alessia

commissione: Privitera Massimo
Tufano Luio

Schembri Gennaro
Tedesco Anna

Sica Anna

Tagliani Giacomo