

## PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2022 Ora: 16:00

Sede: Aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0678929	2199	Cappellano Emanuela	Melanconia: sentimento d'artista. La malinconia contemporanea in Lars von Trier
0680401	2199	Cardella Rebecca	La lunga produzione del film d'animazione "Il ladro e il ciabattino" e il plagio compiuto dalla Disney con Aladdin
0680945	2199	Biondo Andrea	Bertolucci e il suo "Ultimo Tango a Parigi" (relatore la Prof.ssa Alessia Cervini)
0690965	2199	Caci Giuseppe	La struttura della sceneggiatura secondo Syd Field.
0681011	2199	Buttitta Emanuele	Il cinema moderno: correnti, autori, stili. (Prof.ssa Cervini) - Titolo Tesi: "LYNCH E LA PERCEZIONE DEL MALE IN ERASERHEAD"
0690961	2199	Amato Gianmarco	tecniche cinematografiche: comicità fisica nel cinema (dallo slapstick a Buster keaton, Jacques tati e altri)

Presidente: Tedesco Salvatore

componenti Cervini Alessia

Cali Carmelo

**PROCLAMAZIONI**

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2022 Ora: 16:30

Sede: Aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0686045	2199	Di Pasquale Maria	Tecniche cinematografiche nei film di Giuseppe Tornatore
0681568	2199	Craparotta Carla	Identificare ed illustrare l'opera e le tecniche di un protagonista rilevante della produzione musicale
0687348	2199	Graziano Atena	Tik Tok e i nuovi fratelli Lumière
0680723	2199	De Santis Francesco	I nuovi media e le loro possibilità
0683869	2199	Incandela Simone	Blues.
0679366	2199	La Ferla Gaia	Inquadrare dal punto di vista storico e stilistico un protagonista di rilievo nella storia della Popular Music. Titolo: La Canzone Jazzata
0687124	2199	Farruggia Gloria	IL ROMANZO ITALIANO CONTEMPORANEO

Presidente: Tedesco Salvatore

componenti Cervini Alessia

Cali Carmelo

**PROCLAMAZIONI**

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2022 Ora: 16:45

Sede: Aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0686388	2199	Nuccio Danilo	"Per qualche dollaro in più: Sergio Leone tra vendetta e innovazione"
0684318	2199	La Licata Sofia	Connessioni fra Teatro contemporaneo e Musica.
0682574	2199	Lupo Francesca	Daniil Charms
0681254	2199	Lo Cascio Emanuela	Pregiudizi, stereotipi e discriminazioni di genere nel mondo della danza orientale. Relatore: prof. Mannoia
0669266	2199	Martino Danilo	Evoluzione di come è cambiato il modo di ascoltare la musica.
0680237	2199	Neri Gaetano	Nella tana del Bianconiglio. Pratiche e percorsi del cinema mainstream nel contemporaneo
0681495	2199	Miccio Giorgia	L'eredità stanislavskiana nel teatro newyorkese del '900: Arthur Penn ed Anne Bogart

Presidente: Tedesco Salvatore  
componenti Cervini Alessia

Cali Carmelo

**PROCLAMAZIONI**

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 16/03/2022 Ora: 17:00

Sede: Aula Magna Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0656976	2199	Profeta Stefano	- Identificare ed illustrare l'opera e le tecniche di un protagonista rilevante della produzione musicale.
0680952	2199	Scannaliato Matteo	organizzazione dello spettacolo
0681162	2199	Polito Gandolfo	Storia della Popular music
0668688	2199	Vassallo Claudia	L'evoluzione dell'Horror: dai miti classici al cinema di oggi
0681003	2199	Visconti Mariateresa	Analisi percettiva "Tra Cielo e Acqua I" M.C Escher
0668513	2199	Siino Adriana	Linee della poesia del Novecento (La Monaca)

Presidente: Tedesco Salvatore  
componenti Cervini Alessia

Cali Carmelo