

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 22/03/2021 Ora: 10:00

Sede: Aula Magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0674990	2192	Giannotta Gabriele	Privitera Massimo	Antonio Lauro: La chitarra del Venezuela	Garofalo Girolamo	
0681992	2192	Lanzarotta Giulia	Sica Anna	Tribal Fusion: tra tradizione e contemporaneità	Misuraca Pietro	
0689996	2192	D'Ignoti Roberta	Sica Anna	Eleonora Duse e Isadora Duncan - Quando la musa divenne artista	Tedesco Anna	
0690047	2192	Trigili Annachiara	Sica Anna	Alla scoperta del potenziale umano. Il metodo Danza Movimento Naturale, uno strumento innovativo per le arti dello spettacolo e la	Schembri Gennaro	

Presidente: Tedesco Anna

commissione: Cervini Alessia
Schembri Gennaro

Garofalo Girolamo
Sica Anna

Misuraca Pietro

Privitera Massimo

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 22/03/2021 Ora: 11:30

Sede: Aula Magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0673670	2191	Malerba Annamaria	Tedesco Anna	Il pianoforte a Palermo nell'Ottocento borbonico: un catalogo ragionato	Misuraca Pietro	
0670567	2191	Luo Haoyan	Garofalo Girolamo	La musica in Cina durante i primi mesi dell'epidemia di COVID-19: inediti scenari sociali, didattici, artistici e terapeutici	Tedesco Anna	
0674615	2191	De Vita Alessandra	Schembri Gennaro	La transcodifica de "Il Dio del massacro" nell'opera filmica "Carnage" di Roman Polanski	Cervini Alessia	

Presidente: Tedesco Anna

commissione: Cervini Alessia
Schembri Gennaro

Garofalo Girolamo
Sica Anna

Misuraca Pietro

Privitera Massimo