

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 23/02/2021 Ora: 09:00

Sede: piattaforma teams

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0652881	2199	Basile Morena	Prof. Terranova - "La produzione musicale: storia, sviluppo e tecniche."
0665404	2199	Nicosia Giuseppe	Laboratorio di produzione musicale - "Dal nastro all'home studio" - Relatore : Professore Roberto Terranova.
0657031	2199	Toscano Federico	La pre-produzione cinematografica: dall'idea drammatica al piano di lavorazione del film. - Professore Schembri
0652777	2199	Grazia Gaspare	"La Produzione Musicale: storia, sviluppo e tecniche."
0665739	2199	Lio' Valentina	Cucina domestica e mondo della ristorazione in televisione - Semiotica delle arti
0656936	2199	Liggio Vincenzo	Hitchcock e la suspense - Professore Gennaro Schembri
0657058	2199	Purpuri Angela	Come il digitale ha influenzato la settima arte.
0690044	2199	Gulizzi Giulio	Il cinema del reale di Franco Maresco
0653736	2199	Carta Lucrezia	Caratteristiche dei programmi software per la generazione e l'elaborazione di suoni, immagini, video.

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0669231	2199	Ciaccio Alexia	Analisi semiotica di un testo mediatico
---------	------	----------------	---

Presidente: Tedesco Salvatore
commissione: Ardizzone Edoardo
Schembri Gennaro

Cervini Alessia
Terranova Roberto

Giannitrapani Alice

Privitera Massico

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 23/02/2021 Ora: 15:30

Sede: piattaforma teams

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0669672	2199	Di Giovanni Nicoletta	Linee della poesia del '900
0665046	2199	Pantaleone Lisa	Elementi di percezione visiva nel film La La Land
0669284	2199	Sciacca Federica	Il Contrasto simultaneo: dalle ricerche di Michel Chevreul al movimento macchiaiolo e neoimpressionista.
0664180	2199	Passaniti Adriana	La percezione del colore
0669401	2199	Gorgone Mattia	"Cinico TV di Cipri e Maresco e la teoria della performance: contatti e differenze".
0668182	2199	Gerbino Serena	Linee della poesia del Novecento
0665562	2199	Agate Floriana	IL TEATRO OGGI, STRUMENTO PER COMPRENDERE E PROMUOVERE SE STESSO E GLI ALTRI. Alcuni esempi.
0668497	2199	Debole Chiara	Peter Brook e il Mahabharata
0667366	2199	Anguzza Claudia	L'arte femminile del Novecento in Sicilia: Carla Accardi e Topazia Alliata. Relatore di storia dell'arte contemporanea: Cristina Costanzo.

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0669671	2199	Di Martino Dalila	Il romanzo italiano contemporaneo
0669867	2199	Gavril Ioana Georgiana	La metamorfosi del prodotto delle fondazioni lirico-sinfoniche
0664283	2199	Caruso Silvia Anna	L'espressionismo atonale di Schönberg e il neoclassicismo di Stravinskij: Erwartung ed Oedipus Rex.
0651899	2199	Castronovo Ivana	Zoo umani, un'analisi estetica e geo-antropologica.

Presidente: Tedesco Salvatore
commissione: Calì Carmelo
Misuraca Pietro

Costanzo Cristina
Rajata Ludovico

La Monaca Donatella
Sica Anna

Meschiari Matteo