

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 17/03/2020 Ora: 14:30

Sede: Aula Magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0671284	2191	Ardizzone Andrea	Tedesco Anna	Natale Bertini: un compositore siciliano dell'Ottocento	Tufano	
0610789	2191	Panepinto Giorgio	Tedesco Anna	Musica è politica	Privitera	
0671843	2191	Candela Maria Antonella	Privitera Massimo	I biopic musicali di Hollywood sui songwriter di Tin Pan Alley (dal 1939 al 1954)	Cervini	
0671536	2191	Costantino Giuseppe	Privitera Massimo	"Notturna" di Francesco La Rosa (1793): edizione e studio	Tedesco A.	
0670425	2191	Aloisio Martina	Privitera Massimo	RENT - Quando la controcultura aspira all'universalità	Calì Carmelo	
0674194	2191	Aliotta Rosy	Privitera Massimo	Il café chantant: viaggio itinerante da Palermo a New York	Tedesco A.	
0657020	2191	Tripo Mario	Calì Carmelo	Il Timbro: attributo fisico-percettivo e musicale	Misuraca	

Presidente: Tedesco A.

commissione: Calì C.
Garofalo
Collisani Giuseppe limitatamente a Costantino

Misuraca
Schembri

Sica
Privitera
Isgro limitatamente a Mskhiladze Tornike

Cervini
Tufano