SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno:25/07/2024 Ora: 8:30 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0738327	2197	Affatigato Carlotta	Analisi della figura femminile all'interno delle leggende di Gustavo Adolfo Bécquer
0735745	2197	Andriolo Giorgia	Il ruolo e la rappresentazione della donna nei racconti di Emilia Pardo Bazán
0735458	2197	Ardito Morena	La casa di Bernarda Alba: il ruolo delle donne.
0712953	2197	Avanzato Cristian Giuseppe	Il dominio romanzo: lingue e dialetti
0731167	2197	Biundo Rosy	Les expressions figées: apprendimento e traduzione
0730052	2197	Burgio Chiara Maria Rita	Rappresentazione della città di Barcellona nel romanzo La Sombra del Viento di Carlos Ruiz Zafón
0736543	2197	Calamia Clarissa	Il dominio romanzo: lingue e dialetti
0713008	2197	Cambria Alessandra Maria P	L-LIN/01 Classificazione tipologica delle lingue: il parametro morfologico
0717613	2197	Campanella Stefano	The burden of time and reality in Keats, Plath and Larkin's poetry

0694405	2197	Casandra Cristiana Maria Lu	Varietà linguistiche: diafasiche, diastratiche, diamesiche e diatopiche.

Presidente:	Concetta Giliberto	
componenti	Claudia Carmina	Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno:25/07/2024 Ora: 9:00 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0731702	2197	Cesaro' Giuliana	La ricerca dell'identità attraverso l'opera 'Niebla' di Miguel de Unamuno
0730417	2197	Chorabik Agnieszka Magdal	Letteratura inglese II - Margaret Atwood
0731136	2197	Collura Marta	Les variations linguistiques à travers la série française "Marseille"
0713179	2197	Conti Alisia Pia	Identità culturale e di genere nella letteratura.
0730372	2197	Costanza Francesca	Norme et Variation du Français: une étude du langage dans "Agrippine" de Claire Bretécher
0730063	2197	Di Benedetto Emanuela Fran	'Lussuria' di Zhang Ailing: un viaggio tra cinema e letteratura
0730477	2197	Di Dio Dalila	Il romanzo naturalista
0694231	2197	Di Paola Mariachiara Rita	argomento di rappresentazione di modelli di genere e razza nel dramma shakespeariano analizzando due opere di Shakespeare
0717909	2197	Drago Claudio	Classificazione tipologica delle lingue: il parametromorfologico

0730009	2197	Farruggia Rachele Pia	Audiovisual translation
Presidente:		Concetta Giliberto	
componenti		Claudia Carmina	Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno:25/07/2024 Ora: 9:30 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0736335	2197	Farruggio Elena Maria	Il genere epico nel medioevo romanzo
0731325	2197	Fazzese Sabrina Pia	Letteratura e cultura spagnola: Il romanzo femminile e la coscienza di genere dall'Ottocentoall'attualità (Rosalía de Castro)
0706974	2197	Fina Fabiola	Varianti diafasiche, diamesiche: spagnolo colloquiale, spagnolo dei social network, new media
0739252	2197	Gigante Gaia	traduzione cinese italiano
0730552	2197	Granatella Giorgia	A multimodal approach to the interplay of language and gender in advertising.
0713283	2197	Guagliardo Roberta	Donne e scrittura
0719660	2197	Guglielmino Giuliana	"Ted Talks: popularizing in the digital era"
0731446	2197	Ilardo Silvia	Il diario come forma di espressione nella letteratura cinese
0718581	2197	La Farina Anna Maria Giova	Dialetto e cultura tradizionale (mestieri tradizionali, cultura orale, toponomastica e antroponimia popolare, etnotesti, storie di vita)

0731002	2197	Leto Alessandra	Il realismo socialista in letteratura

Presidente:	Concetta Giliberto	
componenti	Claudia Carmina	Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 25/07/2024 Ora: 10:00 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0735769	2197	Li Voti Monica	Analisi sociolinguistica del linguaggio giovanile, con un particolare approfondimento sul linguaggio utilizzato su Tik Tok
0731099	2197	Lo Biundo Martina	Analisi di un testo letterario tedesco nel suo contesto storico, letterario e critico.
0719120	2197	Lo Piccolo Erika	produzione letteraria prima del 1936
0682212	2197	Longo Marzia	Gustavo Adolfo Bequer , Las Rimas
0737047	2197	Lucido Giulia	"Cierzo linguistico: Le parole portate dal vento di Zaragoza"
0735973	2197	Mallia Giorgia	Letteratura tedesca contemporanea
0735741	2197	Maniscalco Sara	l'importanza del linguaggio nel "Don Quijote" di Miguel de Cervantes
0719058	2197	Messina Valery	Linee della poesia del Novecento
0737842	2197	Milazzo Marzia	Il don Giovanni nella letteratura spagnola

0718619	2197	Minissale Marco	Il passaggio dal latino al romanzo: modi e aspetti della transizione.

Presidente:	Concetta Giliberto	
componenti	Claudia Carmina	Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 25/07/2024 Ora: 10:30 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0729933	2197	Pecora Sofia	Tra tradizione e modernità: L'evoluzione della famiglia cinese
0731393	2197	Pecoraro Martina	Identità di genere e scrittura: la narrativa femminista eprotofemminista. Analizzare le istanze e pratiche di scrittura femministe inuna o più opere letterarie contemporanee o rilette in chiave femministanella contemporaneità.
0730483	2197	Profeta Miriam	English Language - Advertising
0730145	2197	Randisi Francesca	Il linguaggio colloquiale spagnolo
0735886	2197	Ravena Simona	Letteratura Spagnola - Il romanzo naturalista
0684489	2197	Ricciardello Chiara	Audiovisual Translation
0731431	2197	Riggi Elena	Il romanzo francese dal Seicento ai giorni nostri
0738235	2197	Rubino Miriana	L-LIN/05 - Letteratura e cultura spagnola - Produzione letteraria prima del 1936
0717572	2197	Salvo Sofia	Il riflesso dell'immigrazione e della Brexit in 'Spring' di Ali Smith

0718871	2197	Sampino Maria Sole	EPICA CASTIGLIANA

Presidente:	Concetta Giliberto	
componenti	Claudia Carmina	Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 25/07/2024 Ora: 11:00 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0731032	2197	Scarpitta Nadia Pia	Il passaggio dal latino al romanzo: modi e aspetti della transizione.
0713629	2197	Siragusa Giorgia	L'influenza cervantina ne La Desheredada di Benito Pérez Galdós
0735873	2197	Spagnolo Angelica	Gloria Fuertes: un grande esempio di forza, coraggio e perseveranza. La trasformazione del dolore in poesia resiliente
0718798	2197	Stira Salvatore Gianmarco	linee della poesia del Novecento.
0712313	2197	Sturlisi Ivan	Transcreazione e Pubblicità nella società moderna.
0731692	2197	Tarantino Emilia	Gloria Fuertes
0735787	2197	Triassi Federica	Il fantastico e il romanzo dell'800: La peau de chagrin di Honoré de Balzac
0731306	2197	Vinci Virginia Maria	i neologismi nella lingua spagnola
0735684	2197	Vitale Martina	El desarrollo del español a lo largo de los siglos hasta la creación de la Real Academia

Presidente:	Concetta Giliberto	
componenti	Claudia Carmina	Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 25/07/2024 Ora: 11:30 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0718539	2198	Accardo Gaia	Produzione letteraria del Dopoguerra
0695587	2198	Alongi Tiffani Rosaria	L'aspetto del verbo russo
0713891	2198	Amato Francesco	Identità culturale e di genere nella letteratura francese. Flammes intérieures : la passion dévorante des héroïnes du XVIIe siècle.
0718014	2198	Amiri Rawene	Leggenda di Tristano e Isotta, confronto tra il Roman de Tristan di Thomas e il Tristan di Béroul.
0731073	2198	Bagliesi Giovanna	Produzione letteraria del Dopoguerra
0713679	2198	Bellia Beatrice	Le Tematiche dell'Industrializzazione e dello Sfruttamento Minorile nelle opere di Charles Dickens
0714039	2198	Bellomo Giulia	Il Cantar de Mio Cid: un'analisi dell'epica medievale castigliana
0719065	2198	Bonafede Sofia	Varietà linguistiche: diafasiche, diastratiche, diamesiche e diatopiche
0736405	2198	Bruscia Erika	Franz Kafka e il conflitto padre-figlio

0730123	2198	Burgio Maria	Produzione letteraria prima del 1936

Presidente:	Concetta Giliberto	
componenti	Claudia Carmina	Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 25/07/2024 Ora: 12:00 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0731267	2198	Canale Andrea Salvatore	L'invidia in 'Abel Sanchez' di Miguel de Unamuno
0731530	2198	Cancellieri Clara	La Tribuna di Emilia Pardo Bazán
0730531	2198	Caracausi Giada	Il tema della follia in Luigi Pirandello
0687253	2198	Caruso Adriana Maria	Humour Translation
0694424	2198	Catania Adriana Angela	Voci «silenziose»: Emilia Pardo Bazán e le donne del XIX secolo in Spagna
0731714	2198	Colomba Martina	ANALISI CRITICA SUI PERSONAGGI DELL'OPERA LETTERARIA Don Álvaro o la fuerza del sino
0737647	2198	D'Angelo Raffaella	Audiovisual Translation (dubbing and subtitling)
0731271	2198	Di Benedetto Rosalia Desire	"Esaltazione ed occultamento della realtà", un viaggio attraverso la simbologia dell'opera Bodas de Sangre di Federico García Lorca
0713104	2198	Di Caro Erika	Hu Shi e la riforma della lingua cinese

0713040	2198	Di Monte Giordana	Diachronic Linguistic Analysis of Television Dialogues on the Representation of the LGBTQI+ Community
Presidente:		Concetta Giliberto	
componenti		Claudia Carmina	Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 25/07/2024 Ora: 12:30 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0717547	2198	Di Piazza Rosalia	The journey through English literature: analysis of James Barrie's "Peter and Wendy" and Emily Carr's "Klee Wyck"
0719179	2198	Ferruggia Giulia	L'apprendimento della lingua italiana come L2 ed errori comuni
0735819	2198	Firreri Leontina	La Regenta di Leopoldo Alas "Clarín"
0731185	2198	Giardina Mariachiara	audiovisual translation
0731525	2198	Italia Giulia	Barocco. Luis de Góngora.
0731129	2198	La Sala Giada	Letteratura dell'esilio (1933-1945)
0695282	2198	Labruzzo Davide	lingüística contrastiva: idiomas afines italiano y español
0730898	2198	Lo Presti Chiara	Letteratura spagnola - La produzione attuale
0712326	2198	Lopresti Giuseppe	Il Periodo Critico in Acquisizione Linguistica

0730192	2198	Maltese Chiara Maria	Varieties of English
0713965	2198	Ministeri Rocco	Tra versi e rivoluzione: analisi del femminismo e della critica sociale di Gloria Fuertes.

Presidente: Concetta Giliberto
componenti Claudia Carmina Marie D. Sclafani

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 25/07/2024 Ora: 13:00 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713868	2198	Occhipinti Miriam	Apprendimento del tedesco attraverso i media digitali
0735771	2198	Palazzolo Laura	Descrizione della Sicilia e di Palermo al tempo dei Musulmani
0738568	2198	Rubino Aurora	varietà diatopica dello spagnolo: lo spagnolo d'Argentina
0736151	2198	Sabatino Rebecca	La metamorfosi di Segismundo in La vida es sueño
0731640	2198	Sauro Loredana	Autori principali della letteratura germanofona
0730133	2198	Sortino Silvia Antonietta	Il teatro francese dal Seicento al Novecento
0713675	2198	Spatola Veronica	Adaptation and dubbing in the 70s: Star Wars as a case study
0674518	2198	Tetamo Alex	"The increasing of loan words in the Italian language"
0736651	2198	Tilotta Vanessa	Il femminismo di Emilia Pardo Bazán

0730367	2198	Tortorici Melania	Sintassi della Lingua Russa
0731326	2198	Vasi Vincenzo Andrea	Dialettologia: le varianti diatopiche dello spagnolo attuale

Presidente:	Concetta Giliberto	
componenti	Claudia Carmina	Marie D. Sclafani