SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 24/07/2024 Ora: 12:30 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0731138	2199	Cassara' Angela Maria Pia	Illustrazione di un'opera significativa o di una forma o di un genere della musica coltaoccidentale (secoli XVII-XIX).
0725220	2199	Ceravolo Lia	La rivalsa femminile negli anni 60 e 70.
0705826	2199	Cocco Aurora	Bauhaus. Il design e le idee.
0714293	2199	Costa Maurizio	Cinema Moderno: "Marvel: Il successo e il fallimento di un impero"
0715424	2199	Damiano Francesco	- Il passaggio dal cinema classico al cinema moderno: la ristrutturazione del linguaggio.- Il cinema moderno: correnti, autori, stili.
0742670	2199	Di Falco Alessandro	Illustrazione di un'opera significativa o di una forma o di un genere della musica colta occidentale (secoli XVII-XIX).
0731961	2199	Di Francesco Giulia	Inquadramento di un autore importante o di una tendenza stilistica della musica colta occidentale (secoli XVII-XIX) dal punto di vista storico, estetico e culturale.
0716626	2199	Diamante Iride	Il teatro di figura contemporaneo: Foresta-Radice-Labirinto
0714462	2199	Ditta Filippo	Il cinema di Elio Petri - "Trilogia della nevrosi"

Presidente:	Sergio Bonanzinga	
componenti	Gennaro Schembri	Lucio Tufano

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 24/07/2024 Ora: 13:00 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0742632	2199	Faustino Da Silva Moura Le	Casa Canale, luogo della memoria
0733557	2199	Fieramosca Chiara	"Voci ribelli: una ridefinizione del potere femminile"
0733005	2199	Foto Bernardo	Echi visivi: arte pittorica e fotografia
0702252	2199	Frumento Vittoria	Il contributo delle attrici italiane nel panorama teatrale e storico-culturale del secondo Novecento
0733473	2199	Giordano Giulia Maria	Federico Fellini e La dolce vita
0733266	2199	La Barbera Giada	social e cinema: calo della soglia di attenzione e influenze dei social sul cinema
0733057	2199	Lo Baido Claudio	Contrasti e tagli di luce nei film di Orson Welles negli anni 40
0735187	2199	Lo Cicero Marika	'Luna Park' : Sceneggiatura originale.
0733601	2199	Mannone Samuele	Il cinema mainstream al giorno d'oggi

Presidente:	Sergio Bonanzinga	
componenti	Gennaro Schembri	Lucio Tufano

SUM Scienze Umanistiche

Università degli Studi di Palermo

PROCLAMAZIONI Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 24/07/2024 Ora: 13:30 Sede: Aula Columba, Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0698000	2199	Margiotta Maria Sole	Poesia crepuscolare
0732488	2199	Mattias Vincenzo	"La messa è finita" Nanni Moretti
0741438	2199	Passatempo Rachele	La trasmissione del sistema Stanislavsky nel teatro statunitense
0712596	2199	Poma Alessia	Pablo Larraín: la figura femminile
0730497	2199	Sampino Antonina	il metodo Scaldati
0721693	2199	Scebba Andrea	evoluzione tecnica e artistica del fumetto e musealizzazione
0733972	2199	Sferlazzo Alessandra	"Il teatro di Stanislavskij"
0698063	2199	Tumino Martina	Le teorie di montaggio di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn prendendo in analisi qualche suo film o film contemporanei.
0732867	2199	Zaffuto Christian	Il teleteatro: la promozione culturale di massa

Presidente:	Sergio Bonanzinga	
componenti	Gennaro Schembri	Lucio Tufano