

## PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 24/07/2023 Ora: 9:00

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713003	2199	Bisconti Laura	L'opera di Pechino
0717503	2199	Arena Salvatore Luigi	Storia dell'arte contemporanea africana
0686682	2199	Billitti Salvatore	Dario Fò ed il suo "Mistero buffo"
0680871	2199	Amato Emanuela	La sensibilità della rappresentazione cinematografica, creata, dal rapporto tra spettatore ed impatto emotivo sollecitato dal grande schermo.
0697439	2199	Boccone Maria Lidia	Cinema dell'estremo oriente
0717359	2199	Bommarito Rosaria	Organizzazione dello spettacolo: "LA CORRIDA"
0696833	2199	Cerami Stefania	Il teatro e i bambini
0700646	2199	Cannone Simone	L'evoluzione delle tecniche cinematografiche nei videogiochi

Presidente: Carmelo Cali

componenti: Girolamo Garofalo

Pietro Misuraca

## **PROCLAMAZIONI**

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 24/07/2023 Ora: 9:30

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0714998	2199	La Greca Simone	Comunità immaginate — figure profonde del discorso nazionale patriottico in rappresentazioni e allegorie della nazione nell'ottocento europeo
0714661	2199	Giammona Giorgia	La commedia dell'equivoco con particolare attenzione a Eduardo de Filippo ne "La grande magia"
0668555	2199	Flaibani Francesco	- La fase letteraria: dallo story-concept alla stesura definitiva della sceneggiatura.- La struttura della sceneggiatura secondo Syd Field.
0715081	2199	Lococo Emilia	Giuseppe Verdi: tra opere e politica.
0724312	2199	Conigliaro Giorgia	Acitu e Magaria - Saggio Finale, Teatro Biondo
0717555	2199	Cina Francesco	La pervasività della fotografia nella contemporaneità è innegabile. Ogni giorno, ci imbattiamo in numerose immagini che ci circondano costantemente. I social media, la pubblicità, i giornali e le riviste sono veicoli attraverso i quali siamo esposti conti
0714591	2199	Lo Presti Martina	Analisi della prospettiva in pittura.
0698948	2199	De Simone Virginia	L'Attore Biomeccanico: l'eredità di Mejerchol'd nel teatro contemporaneo
Presidente:	Carmelo Cali		
componenti	Girolamo Garofalo		Pietro Misuraca

## PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 24/07/2023 Ora: 10:00

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0721208	2199	Pivetti Matteo	Storia e critica del cinema - Dogma 95
0681132	2199	Peres Andrea	Salvo Licata
0689305	2199	Picone Federica Maria Ange	L'avvento delle tragedie di Shakespeare in Italia
0665784	2199	Piazza Carola	La Performance Art come Arte della relazione
0711785	2199	Milazzo Anna	La musica elettronica
0713786	2199	Neri Gabriele	Schemi narrativi della serialità contemporanea: il caso della ABC (Lost, Once Upon A Time, Desperate Housewives)
0714098	2199	Scianna Davide	Nascita del teatro
0716022	2199	Lupo Alessio	Organizzazione di un evento artistico.

Presidente: Carmelo Cali

componenti: Girolamo Garofalo

Pietro Misuraca