

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 9:00

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0717967	2197	Arena Tiziana	Il mito tristaniano
0701878	2197	Anzelmo Vanessa	Problemi di didattica dell'italiano come L2
0717659	2197	Arcaio Julia	Fuertes come Gloria: Tra poesia e realtà
0712254	2197	Avarello Rossella	Federico García Lorca e La casa de Bernarda Alba: una denuncia al patriarcato e alle ingiustizie sociali.
0717644	2198	Adamo Noemi	Federico García Lorca e il "Romancero Gitano"
0712830	2198	Angileri Aurora	Victorian Poetry (a comparison between Christina Rossetti and Emily Dickinson).
0712984	2198	Alberti Federica Rosaria	L'analisi fonetica del Cantar de Mio Cid
0713095	2197	Arnone Aurora	"La sombra del viento" di Carlos Ruiz Zafón
0682040	2198	Agate Giulia	Realismo e Neorealismo

Presidente: Concetta Giliberto
componenti Alessio Collura

Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 9:30

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0701344	2198	Barone Alessia	La prosa del siglo de oro
0713655	2198	Biundo Rosanna	Tv Dialogues: Analysis of the condition of women in Tv Series "Bridgerton"
0712823	2197	Bertolino Christian	Anna Seghers: Transit
0700213	2198	Biondolillo Marco	Lessico specialistico e popolarizzazione nello strumento di persuasione.
0712917	2197	Boncimino Sofia	Le Bovarysme
0711803	2198	Bertolino Sabrina	Aelfric di Eysham, autore della letteratura anglosassone
0701256	2197	Bonafede Valeria	Emilia Pardo Bazán e "Sirena negra"
0695690	2197	Bruno Manuela	"Il genere gotico: sublime, scienze e figure del doppio."
Presidente:	Concetta Giliberto		
componenti	Alessio Collura		Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 10:00

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
684103	2198	Campodonico Giulia	Transcreation and Advertising
0719320	2197	Capodici Irene	Acquisizione e Apprendimento dell'Italiano L1 e L2 - Errori e Interlingua
0705081	2198	Carollo Gaia	il bilinguismo
0712357	2198	Busetta Federica	La modernità de "La desheredada" di Galdós
0702816	2197	Buffa Gabriele	Popularization in TED Talks
0766259	2198	CHORNOBUK Valeria	Le difficoltà dell'apprendimento dell'italiano per i parlanti ucraini
0717847	2197	Cappello Caterina Maria	Analysis on the Representation of East Asians in Television
0717923	2197	Cambria Miriam Angelica	TV dialogues: How are drugs and drug addicts represented in today's TV series?

Presidente: Concetta Giliberto

componenti Alessio Collura

Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 10:15

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713862	2198	Cino Sabrina	Insolación di Emilia Pardo Bazán
0699736	2198	Conciauro Eleonora	Nel tempo del Neorealismo: Il sentiero dei nidi di ragno di Italo Calvino
0713117	2198	D'Amato Sophie	"TED Talks": nuova forma di "popularization" su internet, caratteristiche principali, analisi di un caso studio.
0713303	2197	Cimino Monica	"Las sinsombrero"
0695480	2197	Croce Marta	Letteratura andalusa
0719194	2197	D'Angelo Deborah	LETTERATURA SPAGNOLA MIGUEL DE UNAMUNO, NIEBLA
0718211	2197	D'Antoni Elisa	Tra realtà e finzione, mistero e thriller, nell'opera dei nostri sogni
0703889	2198	Comparetto Denise	Acquisizione e apprendimento dell'italiano L1/L2
Presidente:	Concetta Giliberto		
componenti	Alessio Collura		Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 10:30

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0719524	2198	Di Ganci Federica	L'altro nel Cantare de mio Cid
0712469	2197	Giacomazzi Angelica	Norma ed errore in Italiano L2
0712740	2198	Federico Alessia	Emmanuel Carrère - L'Adversaire
0711961	2197	Dispoto Malika	Il romanzo poliziesco
0712276	2197	Di Vita Ludovica Leonarda	Conquista araba in Andalusia: influenza e innovazione
0681681	2198	Etiopia Salvatore	flipped classroom nell'insegnamento della lingua tedesca
0712149	2197	Fascella Simona	Didattica ludica della Lingua Francese
0712462	2197	Gaglio Violante	Friedrich in rapporto al romanticismo

Presidente: Concetta Giliberto

componenti Alessio Collura

Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 11:00

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0684428	2198	Guccione Gaia Carola	Adelbert von Chamisso
0713695	2198	Iarrera Danila	L'analisi della nascita e dello sviluppo della propaganda russa nel corso delle epoche
0713960	2197	Incannella Alberto	Il concetto di parentela nella società germanica
0712370	2197	Gugliuzza Laura	La Desheredada di B.P. Galdós: la follia come evasione dalla società.
0684575	2198	Giganti Alessandra	Il sistema verbale della lingua russa: Verbi di moto usati in senso figurato
0718011	2197	Gravotta Giovannidaniele	"Resistenza e identità nella poesia di Mahmoud Darwish"
0712666	2197	Gumina Giulia Samadhi	Forms of Socio-Political Resistance in Bernardine Evaristo's Girl, Woman, Other.
0712441	2197	Greco Sofia	Emilia Pardo-Bazán e la visione della donna attraverso le sue opere
Presidente:	Concetta Giliberto		
componenti	Alessio Collura	Gianluca Saitta	

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 11:15

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0718176	2197	Marchese Davide	Simboli e miti in Paesi Tuoi
0695952	2198	Lombardo Monica	La norma e l'errore nell'italiano come L2
0670098	2198	Kulakova Yulia	Problemi di didattica dell'italiano come L2
0713540	2198	Lia Silvia	Dalla censura franchista alla transizione democratica: uno sguardo sulla condizione degli intellettuali nella Spagna del XX secolo
0713505	2198	Mammina Alice	Palermo araba: "la sede dei re ne' moderni e negli antichi tempi" di al-Idrisi
0713855	2198	La Rosa Clelia	A feminist reading of Jane Austen's masterpiece "Pride and Prejudice"
0718713	2198	Marranca Giorgia	La repressione femminile e il desiderio della maternità: Yerma
0713716	2197	La Barbera Mariacristina	Dialogues in Tv series: "Anne with an E" analysis

Presidente: Concetta Giliberto

componenti Alessio Collura

Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 11:30

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0712142	2198	Martorana Rosaria	La rappresentazione della società berlinese nei romanzi di Theodor Fontane: Effi Briest e Irrungen Wirrungen
0717631	2198	Noto Simone	Don Álvaro o la fuerza del sino e Don Juan Tenorio
0681789	2198	Montimoregi Nicole	Audiovisual Translation (dubbing and subtitling)
0711922	2198	Patti Giulia	Hermann Hesse: Siddharta
0718741	2198	Mirabile Maria Aurora	Produzione letteraria prima del 1936: Federico Garcia Lorca
0712644	2197	Perconti Giuseppe	Acquisizione e apprendimento dell'italiano L1/L2
0699747	2197	Pecoraro Mario	Franz Kafka: Il senso di colpa nelle opere di Franz Kafka
0696018	2198	Micalizzi Andrea	Audiovisual Translation
Presidente:	Concetta Giliberto		
componenti	Alessio Collura		Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 12:00

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0683059	2198	Pitrolo Aurora	Audiovisual Translation (dubbing and subtitling)
0697741	2198	Ralaivao Haritina Valerie	Acquisizione e apprendimento L1/L2
0719084	2197	Russo Emanuele	Thomas Mann - "Der Tod in Venedig" e l'omosessualità repressa
0678867	2198	Puccio Miriam Provvidenza	Audiovisual translation (dubbing and subtitling)
0700127	2197	Russo Simone	Slang and audiovisual translation
0718150	2198	Sabatini Pietro	Approfondimento su un movimento letterario russo del Novecento: samizdat
0718717	2197	Pipia Giusy	Gloria Fuertes: donna e autrice contemporanea
0701922	2197	Quadrio Lara	La mediazione culturale per la comunità cinese in Italia

Presidente: Concetta Giliberto

componenti Alessio Collura

Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 12:15

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0711846	2198	Scattarreggia Noemi	José Ortega y Gasset y La deshumanización del arte e ideas sobre la novela
0678801	2197	Scalici Aurora	La varietà diatopica dello spagnolo: colombiano
0694318	2198	Sanfilippo Chiara	Luoghi e personaggi negli Indifferenti di Moravia
0712342	2197	Santangelo Alessandra	Universali linguistici: approcci teorici a confronto
0718181	2198	Saccullo Rito Gianmarco	Theodor Storm, "Carsten Curator": la ricerca del riconoscimento sociale e le conseguenze sul rapporto padre-figlio.
0718495	2198	Schiro' Rosalia	Variazione linguistica: un esempio da "Les cahiers d'Esther"
0712353	2197	Sinatra Clara	Montale rilegge d'Annunzio: "Piove" a confronto con "La pioggia nel pineto"
0698238	2197	Taibbi Francesca Naomi	Identità culturale e di genere nella letteratura con Violette Leduc
Presidente:	Concetta Giliberto		
componenti	Alessio Collura		Gianluca Saitta

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in LINGUE E LETTERATURE - STUDI INTERCULTURALI

Giorno: 26/07/2023 Ora: 12:30

Sede: aula magna edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0713528	2198	Valenti Alessia Desire'E	Il Concetto dell'Assurdo in Camus.
0704743	2198	Venezia Rachele	Audiovisual translation and its features
0717779	2198	Teresi Federica Anna	Identità di genere e scrittura: la narrativa femminista e profemminista. Analizzare le istanze e pratiche di scrittura femministe in una o più opere letterarie contemporanee o rilette in chiave femminista nella contemporaneità ("The Fifth Child" - Doris
0713119	2198	Zaccardo Giulia	Audiovisual Translation
0719274	2197	Vitello Chiara	4) L-LIN/03 I manifesti letterari;
0713559	2197	Vento Giorgia	Il collare della colomba: le regole e le forme dell'amore ai tempi della Cordova musulmana
0713224	2197	Vetrano Miriana	Il tema della solitudine nell'opera di Juan José Millás.
0700748	2197	Viola Angela	Fadwa Tuqan: dall'emancipazione individuale a quella di un popolo

Presidente: Concetta Giliberto

componenti Alessio Collura

Gianluca Saitta