

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 10/07/2023 Ora: 10:00

Sede: Aula A3 / aula B edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0668555	2199	Flaibani Francesco	- La fase letteraria: dallo story-concept alla stesura definitiva della sceneggiatura.- La struttura della sceneggiatura secondo Syd Field.
0681132	2199	Peres Andrea	Salvo Licata
0700646	2199	Cannone Simone	L'evoluzione delle tecniche cinematografiche nei videogiochi
0724312	2199	Conigliaro Giorgia	Acitu e Magaria - Saggio Finale, Teatro Biondo
0715081	2199	Lococo Emilia	Giuseppe Verdi: tra opere e politica.
0699950	2199	Pampillonia Martina	Museologia-> Museo Diocesano di Palermo
0716022	2199	Lupo Alessio	Organizzazione di un evento artistico.
0696833	2199	Cerami Stefania	Il teatro e i bambini
0697439	2199	Boccone Maria Lidia	Cinema dell'estremo oriente

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0711785	2199	Milazzo Anna	La musica elettronica
0713003	2199	Bisconti Laura	L'opera di Pechino
0714591	2199	Lo Presti Martina	Analisi della prospettiva in pittura.
0680871	2199	Amato Emanuela	La sensibilità della rappresentazione cinematografica, creata, dal rapporto tra spettatore ed impatto emotivo sollecitato dal grande schermo.
0714998	2199	La Greca Simone	Comunità immaginate — figure profonde del discorso nazional patriottico in rappresentazioni e allegorie della nazione nell'ottocento europeo
0686759	2199	Vassallo Salvatore	Nascita e sviluppi della regia teatrale italiana, russa e statunitense. - Drammaturgia e recitazione dal secondo Novecento ad oggi
0722829	2199	Di Gangi Miriana	gli intermezzi buffi: dalle scene buffe all'emancipazione del comico
0686682	2199	Billitti Salvatore	Dario Fò ed il suo "Mistero buffo"
0714661	2199	Giammona Giorgia	La commedia dell'equivoco con particolare attenzione a Eduardo de Filippo ne "La grande magia"
0714098	2199	Scianna Davide	Nascita del teatro
0696578	2199	Mistretta Anastasia Pia	Tradizione bandistica- "La settimana Santa a San Cataldo"

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0717503	2199	Arena Salvatore Luigi	Storia dell'arte contemporanea africana
0723361	2199	Brancato Emanuela	Adbusters e la campagna blackspot
0689305	2199	Picone Federica Maria Angela	L'avvento delle tragedie di Shakespeare in Italia
0665784	2199	Piazza Carola	La Performance Art come Arte della relazione
0715323	2199	Messina Anna	Illustrare brevemente un esempio tratto dal repertorio operistico tra Seicento e Novecento, con riferimento al contesto storico, ad aspetti stilistici e morfologici e alla realizzazione scenica.
0713786	2199	Neri Gabriele	Schemi narrativi della serialità contemporanea: il caso della ABC (Lost, Once Upon A Time, Desperate Housewives)
0717359	2199	Bommarito Rosaria	Organizzazione dello spettacolo: "LA CORRIDA"
0717868	2199	Meli Gabriele	Perchè la musica dovrebbe essere insegnata già dall'infanzia
0717555	2199	Cina Francesco	La pervasività della fotografia nella contemporaneità è innegabile. Ogni giorno, ci imbattiamo in numerose immagini che ci circondano costantemente. I social media, la pubblicità, i giornali e le riviste sono veicoli attraverso i quali siamo esposti conti
0721208	2199	Pivetti Matteo	Storia e critica del cinema - Dogma 95
0698948	2199	De Simone Virginia	L'Attore Biomeccanico: l'eredità di Mejerchol'd nel teatro contemporaneo

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

0679866	2199	Romano Dario	"Il Padrino e C'era una volta in America" : stilemi e temi a confronto
---------	------	--------------	--

Presidente: Calì Carmelo

commissione: Bonanzinga Sergio

Fazio Ida

Ferrara Cinzia

Sica Anna