

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 28/07/2022 Ora: 9:00

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0703923	2199	Albanese Simona	Bossa Nova: Joao Gilberto e la nascita di un nuovo genere
0698553	2199	Badalamenti Naomi Michela	Dalla fiaba alla realtà: immagine e ruolo della donna nel balletto classico e nella danza moderna
0665947	2199	Caruso Alessia	Il cinema di Pasolini
0696405	2199	Crisafulli Riccardo	Crisi e certezze nel cinema contemporaneo
0681330	2199	D'Amato Nancy	Argomento Prof.ssa Anna Sica - Storia del teatro contemporaneo (15611) - "Eleonora Duse. l'ultima tournée americana e lo scambio epistolare con Aleksandr Volkov-Roussoff".

Presidente: Salvatore Tedesco
componenti: Anna Sica

Carmelo Cali

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 28/07/2022 Ora: 9:30

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0680334	2199	El Ouadrassi Ivan	Popular Music
0654103	2199	Galati Alessandra	Antonello da Messina e il ritratto Cefalù approfondimento sulle fasi di acquisizione e identificazione del soggetto
0696613	2199	La Rocca Greta	Contestualizzazione di opere d'arte pittoriche, scultoree o di arte decorativa in Sicilia correlate per epoca, tipologia, stile, iconografia, ambiente artistico e temperie culturale.
0697254	2199	Lo Manto Ester	Dal corpo regale al corpo liquido: morfologia della danza dall'ancien régime ai nostri giorni
0680313	2199	Macaluso Cristiana	Analisi di oggetti comunicativi/espressivi per scomposizione della struttura percettiva con successiva analisi delle differenze.

Presidente: Salvatore Tedesco

componenti Anna Sica

Carmelo Cali

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 28/07/2022 Ora: 9:45

Sede: Aula Columba Ed.12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0698201	2199	Maltese Laura	Organizzazione dello spettacolo: la figura del coordinatore dello spettacolo, le diverse tipologie di prove per la programmazione e realizzazione di un'opera lirica e le principali fonti di finanziamento per i teatri.
0683794	2199	Rappa Giuseppe	Argomento Prof.ssa Anna Sica - Storia della regia e della recitazione (15611) - "Giorgio Strehler - La storia di un Ragazzo Immortale" - Analisi su Giorgio Strehler e sulla sua Regia de "L'Arlecchino Servo di due Padroni" e de "Il Giardino dei Ciliegi".
0699461	2199	Ragusa Viviana	La musicalizzazione dell'acqua nei lieder di Schubert
0680763	2199	Mazze' Alma Chiara	Caratteristiche dei programmi software per la generazione e l'elaborazione di suoni,immagini, video
0701711	2199	Raccomandato Roberta	Rapporto tra spazio urbano e performance

Presidente: Salvatore Tedesco

componenti

Anna Sica

Carmelo Cali