

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 11/07/2022 Ora: 09:00

Sede: Stanza Doc. VI piano st. 6.06 Ed. 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	AREA TEMATICA
0680871	2199	Amato Emanuela	Teoria della sensibilità di rappresentazione nel rapporto tra parola ed immagine.
0696405	2199	Crisafulli Riccardo	Crisi e certezze nel cinema contemporaneo
0696613	2199	La Rocca Greta	Contestualizzazione di opere d'arte pittoriche, scultoree o di arte decorativa in Sicilia correlate per epoca, tipologia, stile, iconografia, ambiente artistico e temperie culturale.
0697254	2199	Lo Manto Ester	Dal corpo regale al corpo liquido: morfologia della danza dall'ancien régime ai nostri giorni
0680313	2199	Macaluso Cristiana	Analisi di oggetti comunicativi/espressivi per scomposizione della struttura percettiva con successiva analisi delle differenze.
0701711	2199	Raccomandato Roberta	Rapporto tra spazio urbano e performance
0681330	2199	D'Amato Nancy	Argomento Prof.ssa Anna Sica - Storia del teatro contemporaneo (15611) - "Eleonora Duse. l'ultima tournée americana e lo scambio epistolare con Aleksandr Volkov-Roussoff".
0680257	2199	Moscarello Davide	Percorso sul cinema di Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, partendo dalla visione di Cipri e Maresco.
0659829	2199	Giudice Rosanna Grazia	Titolo: La maschera del riso e del pianto. Verrà trattato l'argomento del teatro popolare, partendo dalla commedia dell'arte per poi raggiungere riferimenti al contesto periferico come nella sceneggiata napoletana e la drammaturgia degli emarginati.

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

0665947	2199	Caruso Alessia	Il cinema di Pasolini
0703923	2199	Albanese Simona	Bossa Nova: Joao Gilberto e la nascita di un nuovo genere
0699461	2199	Ragusa Viviana	La musicalizzazione dell'acqua nei lieder di Schubert
0685523	2199	Lo Sardo Emanuela	La percezione del colore: descrizione fenomenica del colore e analisi dei colori in Van Gogh
0684870	2199	Galati Alessia	- Teoria della sensibilità e arte. - Arte, media, rappresentazione.
0680763	2199	Mazze' Alma Chiara	Caratteristiche dei programmi software per la generazione e l'elaborazione di suoni,immagini, video
0698201	2199	Maltese Laura	Organizzazione dello spettacolo: la figura del coordinatore dello spettacolo, le diverse tipologie di prove per la programmazione e realizzazione di un'opera lirica e le principali fonti di finanziamento per i teatri.
0698553	2199	Badalamenti Naomi Michela	Dalla fiaba alla realtà: immagine e ruolo della donna nel balletto classico e nella danza moderna
0665414	2199	Fiorello Antonio	Il cinema di Wong Kar-wai (relatore la Prof.ssa Alessia Cervini)
0654103	2199	Galati Alessandra	Antonello da Messina e il ritratto Cefalù approfondimento sulle fasi di acquisizione e identificazione del soggetto
0680334	2199	El Ouadrassi Ivan	Popular Music

# Università degli Studi di Palermo

## Dipartimento di Scienze Umanistiche

0667154	2199	Aiosa Lisa	Storia dell'architettura
0683794	2199	Rappa Giuseppe	Argomento Prof.ssa Anna Sica - Storia della regia e della recitazione (15611) - "Giorgio Strehler - La storia di un Ragazzo Immortale" - Analisi su Giorgio Strehler e sulla sua Regia de "L'Arlecchino Servo di due Padroni" e de "Il Giardino dei Ciliegi".

Presidente: Tedesco Salvatore

commissione: Calì Carmelo

Privitera Massimo

Sica Anna