

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO

Giorno: 20/07/2022 Ora: 09:00

Sede: Aula Columba edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	RELATORE	TITOLO DELLA TESI	CORRELATORE	CORRELATORE
0725767	2191	Marino Simone	TUFANO LUCIO	Tra avanguardia e postmodernità: 'L'Amour de loin' di Kaija Saariaho (2000)	Misuraca Pietro	
0719299	2191	Genco Biagio	CERVINI ALESSIA	Ejzenštejn oltre il cinema: la musica nel Metodo, un Metodo per la musica.	Privitera Massimo	
0706787	2191	Passantino Alessia	GAROFALO GIROLAMO	Il canto liturgico nella chiesa ortodossa romana di San Caralampo di Palermo quale espressione di fede e di identità di una comunità in diaspora.	Rizzuto Maria	
0700353	2191	Di Benedetto Giorgia	BONANZINGA SERGIO	Repertori poetico-musicali infantili nella letteratura folklorica e nell'etnografia musicale (Sicilia, 1857-1923)	Garofalo Girolamo	
0718887	2192	Castronovo Irene	PRIVITERA MASSIMO	La danza nei film musicali An American in Paris, Singin' In the Rain e Brigadoon	Cervini Alessia	
0724715	2191	Buonocunto Emanuele	MISURACA PIETRO	Luigi Nono. La lontananza nostalgica utopica futura	Tedesco Anna	

Presidente: Tedesco Anna

commissione: BONANZINGA SERGIO
Privitera Massimo

CERVINI ALESSIA
TUFANO LUCIO

GAROFALO GIROLAMO MISURACA PIETRO
Rizzuto Maria limitatamente a l