

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 30/07/2021 Ora: 09:00

Sede: Aula Columba, Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0680234	2199	Abbate Laura	"L'ambiguità del mare tra Debussy, Arte e Poesia"
0684972	2199	Gusmano Laura Lia	La regia teatrale di Peter Brook
0686344	2199	Buttice' Vincenzo	Mullholland drive di David Lynch e il rapporto con il noir classico
0679819	2199	Giordano Alice	Analisi di un oggetto comunicativo/espressivo per scomposizione della struttura percettiva o costruzione di un oggetto comunicativo/espressivo tramite la traduzione delle regole percettive in parametri manipolabili dato un mezzo di produzione visiva, sono

Presidente: S.Tedesco

componenti C.Cali

M.Carapezza

R.Terranova

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 30/07/2021 Ora: 09:30

Sede: Aula Columba, Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0686691	2199	Moscarella Samuele Giacom	Ready Player One: l'incontro tra i media contemporanei
0680344	2199	Lo Nigro Francesco	Inquadrare storicamente gli studi sulle musiche di tradizione orale, con riferimento ai principali autori e ai metodi di indagine
0690809	2199	La Ferla Marta	"Il biografico nel cinema di Agnès Varda" (Prof.ssa Alessia Cervini)
0681062	2199	Messaoud Alice Monia	Il genere del musical e la sua evoluzione

Presidente: S.Tedesco

componenti C.Cali

M.Carapezza

R.Terranova

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 30/07/2021 Ora: 09:45

Sede: Aula Columba, Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0657126	2199	Sanfilippo Ettore	Illustrazione di un'opera significativa della musica colta occidentale del Novecento.
0680470	2199	Palilla Martina	Illustrazione di un'opera significativa o di una forma o di un genere della musica coltaoccidentale: sinfonia Eroica, forma, struttura e analisi
0685765	2199	Pellicane Alessia Antonietta	Reperimento fondi economici per lo sviluppo e la programmazione di una stagione lirico sinfonica. Tecniche e modalità.
0671835	2199	Ricco Galluzzo Simona	Armonia e contrappunto - Analisi di un brano

Presidente: S.Tedesco

componenti C.Cali

M.Carapezza

R.Terranova

PROCLAMAZIONI

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 30/07/2021 Ora: 10:00

Sede: Aula Columba, Edificio 12

MATR.	Cod	CANDIDATO	ARGOMENTO DELLA PROVA FINALE
0667230	2199	Ustica Enrico Salvatore	Troisi e la figura femminile degli anni 80'
0683068	2199	Solarino Aldo	Approfondimento sul produttore musicale Nile Rodgers
0680638	2199	Velardi Francesca	Il mimetismo e la body art di Stotter.
0664693	2199	Schifano Stefania	Linee della poesia del Novecento
0680547	2199	Vivona Gabriele	Illustrazione di un'opera significativa o di una forma o di un genere della musica colta occidentale (secoli XVII-XIX).Un confronto tra la musica sacra del '700 e contemporanea

Presidente: S.Tedesco

componenti C.Cali

M.Carapezza

R.Terranova