

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 12/07/2021 Ora: 09:00

Sede: piattaforma teams

| MATR. | Cod | CANDIDATO | AREA TEMATICA |
|---------|------|----------------------------|---|
| 0686344 | 2199 | Buttice' Vincenzo | Mullholland drive di David Lynch e il rapporto con il noir classico |
| 0690809 | 2199 | La Ferla Marta | "Il biografico nel cinema di Agnès Varda" (Prof.ssa Alessia Cervini) |
| 0686691 | 2199 | Moscarella Samuele Giacomo | Ready Player One: l'incontro tra i media contemporanei |
| 0667230 | 2199 | Ustica Enrico Salvatore | Troisi e la figura femminile degli anni 80' |
| 0668464 | 2199 | Viscuso Mariaurelia | Professore Carmelo Cali: - Analisi di un oggetto comunicativo/espressivo per scomposizione della struttura percettiva ocostruzione di un oggetto comunicativo/espressivo tramite la traduzione delle regolepercettive in parametri manipolabili dato un mezzo |
| 0683068 | 2199 | Solarino Aldo | Approfondimento sul produttore musicale Nile Rodgers |
| 0679819 | 2199 | Giordano Alice | Analisi di un oggetto comunicativo/espressivo per scomposizione della struttura percettiva ocostruzione di un oggetto comunicativo/espressivo tramite la traduzione delle regolepercettive in parametri manipolabili dato un mezzo di produzione visiva, sono |
| 0684972 | 2199 | Gusmano Laura Lia | La regia teatrale di Peter Brook |
| 0680638 | 2199 | Velardi Francesca | Il mimetismo e la body art di Stotter. |

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

| | | | |
|---------|------|-------------------|----------------------------------|
| 0664693 | 2199 | Schifano Stefania | Linee della poesia del Novecento |
|---------|------|-------------------|----------------------------------|

Presidente: Tedesco Salvatore
commissione: Calì Carmelo
Terranova Roberto

Cervini Alessia

La Monaca Donatella

Sica Anna

Università degli Studi di Palermo

Dipartimento di Scienze Umanistiche

Corso di Laurea in DISCIPLINE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO

Giorno: 12/07/2021 Ora: 15:00

Sede: piattaforma teams

| MATR. | Cod | CANDIDATO | AREA TEMATICA |
|---------|------|------------------------------|---|
| 0671835 | 2199 | Ricco Galluzzo Simona | Armonia e contrappunto - Analisi di un brano |
| 0685765 | 2199 | Pellicane Alessia Antonietta | Reperimento fondi economici per lo sviluppo e la programmazione di una stagione lirico sinfonica. Tecniche e modalità. |
| 0680470 | 2199 | Palilla Martina | Illustrazione di un'opera significativa o di una forma o di un genere della musica colta occidentale: sinfonia Eroica, forma, struttura e analisi |
| 0680234 | 2199 | Abbate Laura | "L'ambiguità del mare tra Debussy, Arte e Poesia" |
| 0680547 | 2199 | Vivona Gabriele | Illustrazione di un'opera significativa o di una forma o di un genere della musica colta occidentale (secoli XVII-XIX). Un confronto tra la musica sacra del '700 e contemporanea |
| 0680344 | 2199 | Lo Nigro Francesco | Inquadrare storicamente gli studi sulle musiche di tradizione orale, con riferimento ai principali autori e ai metodi di indagine |
| 0657126 | 2199 | Sanfilippo Ettore | Illustrazione di un'opera significativa della musica colta occidentale del Novecento. |
| 0681062 | 2199 | Messaoud Alice Monia | Il genere del musical e la sua evoluzione |

Presidente: Tedesco Salvatore
commissione: Bonanzinga Sergio
Tufano Lucio

Misuraca Pietro

Privitera Massimo

Rajata Ludovico