



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

L'Università

unipa.it

**Comitato scientifico:**

Laura Auteri, Natascia Barrale, Arianna Di Bella, Matteo Di Figlia,  
Matteo Di Gesù, Stefano Jossa, Giovanni Matteucci, Alice Pugliese,  
Peter Sprengel, Salvatore Tedesco, Daniela Taroni

**Segreteria organizzativa:**

Lucia Bonafede

**Contatti:**

Dipartimento di Scienze Umanistiche  
Viale delle Scienze ed. 12, I piano, 90128 Palermo  
Tel. 09123899203  
Fax 09123860663  
lucia.bonafede@unipa.it  
dipartimento.scienzeumanistiche@unipa.it

**Luoghi:**

Steri  
Sala delle Capriate  
Piazza Marina 61, Palermo

Museo internazionale delle marionette Antonio Pasqualino  
Piazza Antonio Pasqualino 5, Palermo

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE UMANISTICHE



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PALERMO

L'Università

unipa.it

George Grosz - Sonnenfinsternis, 1926



# La cultura in guerra

**Ideologie identitarie, nazionalismi, conflitti: Europa 1870-1922**  
Culture in War. Identity ideologies, nationalisms, conflicts: Europe 1870-1922

**PALERMO**  
15 > 17 | 5 | 2014



DOTTORATO DI RICERCA  
IN STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI



**GOETHE-INSTITUT  
PALERMO**



Stampa a cura del Centro stampa di Ateneo

## **GIOVEDÌ 15 MAGGIO - RAPPRESENTAZIONI DELLA GUERRA UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, STERI, SALA DELLE CAPRIATE**

Ore 9:00 Saluti

Roberto LAGALLA, Rettore Università degli Studi di Palermo  
Laura Auteri, Direttore Dipartimento Scienze Umanistiche

modera: Laura AUTERI (Palermo)

Peter SPRENGEL (Berlino) - Rudolf Borchardt, Italien und der Krieg  
John GREENFIELD (Porto) - Nationalism and *Das Nibelungenlied*. Notes on Karl Schmoll von Eisenwerth's Nibelung Cycle

ore 11:00 pausa caffè

Daniel SYROVY (Vienna) - La narrativa italiana sulla grande guerra fra diario e romanzo di avventura (c. 1916-1922)  
Ambra CARTA (Palermo) - Un *Esame di coscienza*: la cultura italiana dal crollo degli ideali risorgimentali al misticismo della guerra  
Francesca TUCCI (Palermo) - «Deutschlands ganze Tugend und Schönheit entfaltet sich erst im Kriege». I pensieri di guerra di Thomas Mann

ore 13:00 pausa pranzo

ore 15:00

modera: Matteo DI GESU' (Palermo)  
Matteo DI FIGLIA (Palermo) - Rito e moschetto. Morte violenta e lutto pubblico nell'Italia fascista  
Giancarlo ALFANO (Napoli) - «La Grande Guerra madre del Fascismo». Intorno a un nodo identitario italiano  
Arturo LARCATI (Verona) - Stefan Zweig, la Grande Guerra e D'Annunzio

ore 16:30 pausa caffè

Maria de Fátima MARINHO (Porto) - Forgetting the defeat  
Sylvie VIGLINO (Saint-Etienne) - Identità nazionale e identità sessuale: il contributo di Giovanni Papini e Filippo Tommaso Marinetti alla costruzione di una nazione maschia

## **VENERDÌ 16 MAGGIO - NAZIONALISMO E LETTERATURA MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO**

ore 9:00

modera: Sandro MANCINI (Palermo)  
Alessandra MARZOLA (Bergamo) - Pietà e violenza nella poesia inglese della Grande Guerra: Il caso di Wilfried Owen

Stéphanie LANFRANCHI (Lione) - Mussolini e la letteratura in guerra  
Michela TOPPANO (Aix-Marseille) - La costruzione della figura del nemico in due romanzi «irredentisti» per la gioventù di Yambo

ore 11:00 pausa caffè

Laura FOURNIER FINOCCHIARO (Parigi) - Poeti e armi: la cultura della guerra in Carducci e Pascoli  
Arianna DI BELLA (Palermo) - La patria in guerra. Elisabeth Werner e la letteratura d'intrattenimento

ore 13:00 pausa pranzo

ore 15:00

modera: Roberto DEIDIER (Palermo)  
Daniel ARANDA (Nantes) - When a French child kills a German officer: violence and fatherland in French children's literature during World War I  
Nicoletta DACREMA (Cagliari) - Prodromi di una rivalità manifesta. Empiti nazionalistici tra Germania e Austria a metà del secolo XIX  
Nataschia BARRALE (Palermo) - In guerra senza il nemico. *Die Katrin wird Soldat* di Adrienne Thomas

ore 16:30 pausa caffè

Duccio COLOMBO (Palermo) - La pulce ferrata non ballava: il nazionalismo russo e il problema della rappresentazione  
Daniela TONONI (Palermo) - Dal nazionalismo alla letteratura del disincanto. *Le Feu* di Henri Barbusse

## **SABATO 17 MAGGIO - ESTETICA DELLA GUERRA MUSEO INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE ANTONIO PASQUALINO**

ore 9:00

modera: Salvatore TEDESCO (Palermo)  
Giovanni MATTEUCCI (Bologna) - Tra la potenza impolitica della forza e l'impotenza politica della forma  
Elisabetta DI STEFANO (Palermo) - I futuristi e l'estetica della guerra  
Marco CARAPEZZA (Palermo) - «Come posso essere un logico se non sono ancora un uomo!» Wittgenstein e la prima guerra mondiale

Tavola rotonda

Coordina: Stefano JOSSA (Londra)