

## **ITAF Scuola permanente di alta formazione delle arti dello spettacolo**

### **BANDO E REGOLAMENTO**

#### **Aggiornamento post Covid-19**

1. È indetta l'ottava edizione di **ITAF Scuola permanente di alta formazione delle arti dello spettacolo, aperta ai giovani iscritti FITA**, che si svolgerà da gennaio 2021 a dicembre 2021.
2. La direzione del progetto ITAF è affidata al regista Daniele Franci
3. Il progetto ha lo scopo di incentivare la formazione dei giovani interessati ad approfondire e professionalizzare le proprie competenze sulle arti dello spettacolo, attraverso workshop con docenti sia italiani che stranieri di Teatro, Danza, Canto, Mimo e Regia.
4. I contenuti dello stage verteranno su tecniche attoriali, studio del personaggio, tecniche di coreografia e arte scenica, tecniche di regia, canto, movimento su scena, improvvisazione, nozioni di fonica e illuminotecnica.
5. Tutti i contenuti saranno affrontati attraverso esercitazioni pratiche e lavori di gruppo e saranno finalizzati alla realizzazione di una performance di teatro danza in lingua italiana e straniera ( francese ed inglese)
6. Il progetto si sviluppa in 4 fasi:
  - 1°, prima sessione di lavoro (dal 24 al 31 Gennaio a Reggio Emilia)
  - 2°, seconda sessione di lavoro (dal 21 al 28 Marzo a Reggio Emilia)
  - 3°, terza sessione di lavoro (dal 18 al 25 Aprile a Reggio Emilia)
  - 4° quarta sessione di lavoro (dal 13 al 20 Giugno a Reggio Emilia)
  - replica spettacolo presso il Creative College di Utrecht – Olanda (1 settimana nel mese di Ottobre 2021)
7. L'ammissione al progetto è subordinata al superamento delle selezioni e all'accettazione del presente regolamento.
8. Le selezioni si svolgeranno **il 7 Dicembre 2020 IN MODALITA'ON LINE CON SUPPORTO DELLA PIATTAFORMA ZOOM.**  
**Verranno inviate alla mail fornita al momento della candidatura tutte le informazioni dettagliate sulle modalità di svolgimento delle audizioni.**
9. Ogni candidato, per poter partecipare alle selezioni, dovrà presentare un breve monologo (in lingua italiana) della durata minima di 3 minuti e massima di 5 minuti, una breve coreografia della durata minima di 2 minuti e massima di 5 minuti e una canzone ( in lingua italiana o francese o inglese) della durata massima di 3 minuti
10. Le selezioni, aperte ad eventuali uditori iscritti FITA, saranno dirette e coordinate direttamente dal direttore del progetto ed eventuali suoi collaboratori.
11. Al progetto potranno candidarsi persone tesserate alla FITA, maggiorenni, che abbiano preferibilmente massimo 30 anni. La partecipazione al progetto prevede l'impegno effettivo da parte dei selezionati a partecipare a tutte le fasi in cui si articola il progetto
12. La partecipazione al progetto, una volta ottenuta l'ammissione con il superamento delle selezioni, prevede che i partecipanti si assumano i seguenti costi:
  - A) Trasferita per il raggiungimento del luogo dove si svolgeranno le sessioni ( presumibilmente Reggio Emilia raggiungibile in treno stazione AV e taxi da AV al centro nazionale di Formazione e ricerca FITA, sede di ITAF)



- B) vitto e alloggio: è possibile alloggiare presso il centro di formazione e ricerca nazionale di FITA - sede ITAF versando un contributo di euro 140 a sessione ( riferito al pernottamento di 7 notti) direttamente all'arrivo presso la Scuola per il vitto i ragazzi sono soliti fare una cassa comune per poter provvedere all'acquisto di alimentari da poter cucinare presso la cucina messa a disposizione dalla scuola
12. I costi di viaggio per partecipare alle manifestazioni internazionali saranno a carico della Federazione Italiana Teatro Amatori e/o di eventuali partners coinvolti nello scambio internazionale. In caso di ingiustificata rinunzia successiva all'avvenuto selezione, il partecipante si assume l'onere di rimborsare alla FITA eventuali spese già sostenute per l'ospitalità e\o il biglietto di viaggio.
  13. A tutti i partecipanti sarà rilasciato attestato di frequenza e certificazione di competenze riconosciuto da Agiscuola valido come possibile credito formativo.
  14. Le adesioni dovranno essere effettuate compilando debitamente ogni singola parte della modulistica allegata e controfirmando il presente regolamento.
  15. La direzione non si assume alcun genere di responsabilità su oggetti e persone fisiche in ogni luogo dello stage, tali responsabilità saranno di ogni singolo partecipante.
  16. Alla candidatura si da per accettato il presente regolamento
  17. In caso di ritiro di partecipanti, si procederà secondo la graduatoria stesa durante le selezioni, coinvolgendo il primo disponibile non selezionato.
  18. Ogni partecipante italiano dovrà essere tesserato FITA per l'anno 2020, nonché in possesso di documento di identità valido per l'estero e di cartellino sanitario
  - 19.** Il presente regolamento è parte integrante della candidatura e dovrà essere rispedito congiuntamente al modulo allegato e a copia di un documento di identità al n° di fax 0522-512093 o all'indirizzo mail [formazione@centroetoile.eu](mailto:formazione@centroetoile.eu) entro e non oltre le ore 13.00 del giorno **29 Novembre 2020**.
  20. La FITA si riserva di modificare le date e\o il programma, nonché il numero dei partecipanti di cui al presente bando per esigenze tecniche e\o organizzative, nonché di annullarlo per gli stessi motivi.
  21. In occasione delle audizioni, i partecipanti fuori sede potranno pernottare presso la sede del centro nazionale a Reggio Emilia. I partecipanti interessati dovranno contattare la direttrice della scuola al n° 342-8633632 o all'indirizzo mail [formazione@centroetoile.eu](mailto:formazione@centroetoile.eu)

### **AUTORIZZAZIONE**

Ai sensi della legge sulla privacy 675/96 e successivo D.LGS. 196/03 esprimo il mio consenso al trattamento dei dati personali e della loro comunicazione per gli adempimenti di legge esprimo altresì il mio consenso al trattamento dei dati sensibili e alla loro comunicazione se necessaria per gli adempimenti di legge, regolamentari, contrattuali inerenti l'attività di cui sopra.

FIRMA LEGGIBILE

---

Sono a conoscenza che saranno effettuate registrazioni, video, fotografiche ed audio, autorizzo pertanto la Federazione Italiana Teatro Amatori ad utilizzare ogni tipo di registrazione e ripresa e ripresa per attività di promozione della federazione stessa.



