



TERZA MISSIONE

1. Stato dell'arte

Il Dipartimento svolge attività di terza missione attraverso rapporti continuativi e articolati sviluppati da anni da un lato con l'USR e con gli istituti di istruzione secondaria di secondo grado, dall'altro lato con alcune tra le istituzioni culturali più importanti della città, quali il Teatro Massimo e il Conservatorio "Bellini". Per i rapporti con la scuola sono da mettere in rilievo: il progetto *Clii: usare una lingua per apprendere e apprendere a usare quella lingua*, che ha visto il Dipartimento impegnato negli anni 2014 e 2015 in 6 percorsi formativi a carattere metodologico-didattico, tutt'ora in itinere (n.1 corso nel 2014 e n. 5 corsi nel 2015) destinati ad insegnanti di discipline non linguistiche nella scuola secondaria di secondo grado e finalizzato a promuovere il plurilinguismo nelle scuole; il primo progetto di "corso di allineamento", partito già in quest'anno scolastico, all'interno di una convenzione d'Ateneo promossa dal Dipartimento; la cura, di concerto con la Consulta Universitaria di Studi Latini e con l'USR, dell'esame per la certificazione linguistica del latino (CE.LI.L), che ha coinvolto circa 600 alunni degli istituti di istruzione secondaria di secondo grado di diverse province siciliane. Altra attività formativa rivolta al territorio è l'istituzione di corsi extracurricolari di Lingua Neogreca finalizzati al conseguimento della Certificazione Internazionale, rilasciata in base ad apposita convenzione dalla docente del Dipartimento.

Il Dipartimento opera anche nel sociale, in accordo con il Comune, con i CPIA e con l'USR, soprattutto attraverso la scuola ITASTRA, che promuove, in un quadro di interazione con le aree scientifico-disciplinari afferenti al Dipartimento che fanno riferimento a quelle culture, attività didattiche, di formazione e di ricerca nei campi dell'insegnamento dell'italiano come lingua seconda e straniera e che, oltre ad attività che mirano all'internazionalizzazione all'interno dei progetti di mobilità Erasmus e Placement, ha l'obiettivo di favorire la piena inclusione linguistica e culturale delle comunità migranti presenti in città, attraverso l'alfabetizzazione dei cittadini stranieri, l'integrazione linguistica dei migranti adulti, la formazione dei docenti che insegnano in classi plurilingue, il sostegno alla diffusione delle diverse culture migranti e al dialogo interculturale. Negli ultimi anni sono da mettere in particolare rilievo i percorsi espressamente rivolti alle donne (Progetto FEI "Saperi per l'inclusione") e ai minori stranieri non accompagnati. Ai percorsi rivolti a questi ultimi hanno preso parte ad oggi circa un migliaio di minori appena arrivati in Italia e una trentina di comunità di accoglienza di Palermo e dei paesi limitrofi. Un prodotto di questo impegno sul territorio può essere considerato il protocollo di intesa stipulato con il Comune di Palermo alla fine del 2014, che assegna a ITASTRA il ruolo di coordinamento, monitoraggio e supervisione dei percorsi di inclusione linguistica per i minori stranieri non accompagnati e per le persone richiedenti asilo ospitate negli SPRAR e nelle strutture di prima accoglienza della città di Palermo.

Il Dipartimento partecipa inoltre con alcuni dei suoi docenti a uno Spin-off di Ateneo per attività editoriale all'interno del consorzio ARCA, la "New Digital Frontiers", che si propone di diffondere con pubblicazioni soprattutto digitali i risultati scientifici dell'Ateneo fuori dall'ambito universitario all'interno del quale sono stati elaborati.

Numerosi, infine, i progetti e le attività di convegni e incontri che coinvolgono il territorio: Società Dante Alighieri, Festival Letterature migranti, Settimana di studi danteschi, Sicilia Queer Filmfest, Una marina di libri, Le vie dei tesori, Giornata nazionale della letteratura/Letteratura per la scuola, competenze per la vita, organizzazione.

2. Obiettivi

Il Dipartimento si propone:

- a) di promuovere ulteriori attività di coordinamento con le istituzioni culturali territoriali
- b) di promuovere ulteriori attività di coordinamento con le scuole
- c) di promuovere interventi nel sociale in accordo con istituzioni del territorio



- d) di favorire lo sviluppo di attività imprenditoriali d'area umanistica
- e) di promuovere la ricerca di fondi europei anche al fine della disseminazione della ricerca.

3) Azioni

a) 1. attivazione di un Centro di produzione teatrale e cinematografica rivolto al territorio e gestito dal LUM (il Laboratorio Universitario Multimediale recentemente incardinato nel Dipartimento) in accordo con l'ente Teatro Massimo; 2. attivazione da parte del LUM del progetto "Adiacenze" di censimento e coordinamento delle attività di gruppi teatrali di avanguardia nella regione; 3. attivazione di una convenzione con l'Accademia di Belle Arti; ; 4. Nell'ambito dei rapporti di collaborazione con il teatro Massimo, collaborazione degli studenti ai programmi di sala, alle presentazioni delle opere nei progetti scuola del teatro, alle attività di divulgazione della cultura musicale presso la Feltrinelli.

b) 1. un'attività di formazione, già progettata e finanziata nel quadro di Erasmus+, rivolta agli insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado e a 9 aspiranti insegnanti di vari paesi europei, mirata all'elaborazione di un nuovo approccio metodico all'apprendimento della lettura in lingua straniera (si comincia con il tedesco); 2. istituzione di nuovi corsi di allineamento nelle scuole secondarie di secondo grado; 3. riproposizione di accordi con le scuole per la Giornata della Memoria, per la Settimana di studi Danteschi, per la annuale "Giornata nazionale della letteratura/Letteratura per la scuola, competenze per la vita"; 4. rinnovo delle convenzioni per corsi di aggiornamento degli insegnanti delle scuole secondarie.

c) 1. Ripresentazione annuale del progetto del Festival di letterature migranti patrocinato dal Comune di Palermo, nel quale il Dipartimento ha funzione organizzativa per la diffusione nel territorio di strumenti culturali che sensibilizzino alla convivenza positiva tra culture diverse e migranti; 2. in collaborazione con il Birkbeck College (University of London), International Institute for Environment and Development, Bibliothèques Sans Frontières, Annenberg Foundation e in accordo con il CPIA organizzazione di una serie di incontri che coinvolgeranno gli studenti migranti e i professori della scuola, mirante a sperimentare il progetto di una "scatola delle storie" da utilizzare nei campi rifugiati e nei centri di accoglienza migranti come mezzo di recupero di espressione creativa e di conoscenza reciproca; 3. progetto del settore degli studi arabo-islamici, in collaborazione con alcune Associazioni Culturali che operano nel territorio, tra cui l'Associazione Castello di Mareddolce, mirante a valorizzare, in una nuova prospettiva storico-culturale, il sistema di salvaguardia del patrimonio detto "arabo-normanno" di Palermo; 4. nuovo progetto di inclusione dei migranti da parte della scuola Itastra in base a un nuovo protocollo recentemente siglato con Comune, Asp, questura e tribunale dei minorenni, per la presa in carico dei minori stranieri non accompagnati.

d) articolazione ulteriore dello Spin-Off di editoria già avviato, attraverso corsi di formazione professionale e tirocini per la gestione dei processi editoriali.

e) progetto di ricerca europea particolarmente attento alle ricadute sociali e alla valorizzazione del ruolo della cultura umanistica nella gestione dei conflitti culturali, sociali e politici.

SS