



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento di Scienze umanistiche
DOTTORATO DI RICERCA IN *MUSICA E SPETTACOLO*
CURR *STORIA E ANALISI DELLE CULTURE MUSICALI*
(UNIVERSITÀ DI ROMA "SAPIENZA" - UNIVERSITÀ DI PALERMO)

Seminari del Dottorato in *Storia e analisi delle culture musicali*

Palermo, 21-23 maggio 2019

Sezione Musica del Dipartimento di Scienze umanistiche
via Divisi 81- Palermo

MARTEDÌ 21 MAGGIO

11-13 Paolo Emilio Carapezza (professore emerito, Università di Palermo)
Aldo Clementi musicus mathematicus

15-19 Girolamo Garofalo - Maria Rizzuto (Università di Palermo)
Prospettive di riflessione sul canto liturgico dei Cristiani d'Oriente:

1. *Rito, parola, canto, spazio, movimento* (Girolamo Garofalo)
2. *Prassi liturgico-musicale e affermazioni d'identità* (Maria Rizzuto)

MERCOLEDÌ 22 MAGGIO

10-13 Sergio Bonanzinga – Giuseppe Giordano (Università di Palermo)
Pratiche musicali e forme narrative in Sicilia:

1. *Il repertorio cavalleresco* (Sergio Bonanzinga)
2. *Le sacre rappresentazioni* (Giuseppe Giordano)

15-17 Lucio Tufano (Università di Palermo)
Musica e politica: cantate celebrative tra Napoli e Madrid nella prima metà del XVIII secolo.

GIOVEDÌ 23 MAGGIO

9-11 Massimo Privitera (Università di Palermo)
Numero d'opera: nascita e sviluppo di una categoria musicale.

11-13 Philippe Canguilhem (Université Toulouse II Jean Jaurès – I Tatti. The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies)
Pratiche musicali della nobiltà fiorentina, 1550-1570.

15-17 Anna Tedesco (Università di Palermo)
Musica e politica 2: il mito di Monteverdi nell'Italia fascista

VENERDÌ 24 MAGGIO

Palazzo Chiaramonte "Steri", piazza Marina 51, ore 11
Conferimento della laurea *honoris causa* in Musicologia a **Moni Ovidia**