



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PALERMO

Dipartimento di scienze umanistiche
DOTTORATO DI RICERCA IN *MUSICA E SPETTACOLO*
CURR *STORIA E ANALISI DELLE CULTURE MUSICALI*
(UNIVERSITÀ DI ROMA "SAPIENZA" - UNIVERSITÀ DI PALERMO)

Seminari del Dottorato in *Storia e analisi delle culture musicali*

Palermo, 16-18 maggio 2017
Sezione Musica del Dipartimento di Scienze umanistiche
via Divisi 81- Palermo

MARTEDI 16 MAGGIO

- 11-13 Maria Antonella Balsano** (Università di Palermo)
L'acquisizione di Fondi: caratteristiche, problematiche, spunti di ricerca.
- 15-17 Silvia Vizzardelli** (Università della Calabria)
La voce tra estetica e psicoanalisi.

MERCOLEDÌ 17 MAGGIO

- 9-11 Massimo Privitera** (Università di Palermo)
L'Artiste et le Savant: Yvette Guilbert, Sigmund Freud, l'arte dell'interprete e la scrittura di sé.
- 11-13 Isabelle Ragnard** (Université Paris-Sorbonne)
Yvette Guilbert et la chanson médiévale.
- 17,30 Sala Magna, STERI** (piazza Marina)
Giorgio Pestelli (Università di Torino), Silvia Vizzardelli (Università della Calabria) e Girolamo Garofalo (Università di Palermo) presentano il volume
Le cadeau du village. Musiche e studi per Amalia Collisani.
(Palermo, Associazione per la conservazione delle tradizioni popolari, 2016).
Nel corso della presentazione Ornella Cerniglia (pianoforte) e Alessandro Libro (violino) eseguiranno
Hommage per violino e pianoforte di **Marco Spagnolo**

GIOVEDÌ 18 MAGGIO

- 10-13 Fausta Antonucci** (Università Roma Tre) - **Anna Tedesco** (Università di Palermo)
Un esempio di collaborazione interdisciplinare tra ispanistica e musicologia: il caso dei libretti di Giacinto Andrea Cicognini.