



OFFERTA FORMATIVA DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE a.a. 2026-2027

Relazione su criticità e azioni di miglioramento

Sommario

1. Introduzione
2. Avvii di carriera (iC00a)
3. Laureati (iC02 e iC22)
4. Internazionalizzazione: CFU acquisiti all'estero (iC10)
5. Carriere e abbandoni
 - 5.1 Regolarità delle carriere (iC13, iC14, iC16BIS, iC17)
 - 5.2 Percentuale di abbandoni (iC24)
6. Qualità percepita
 - 6.1 Opinioni dei laureati (iC18)
 - 6.2 Tasso di occupazione a un anno dalla LM (iC26)
7. Qualificazione e consistenza del corpo docente
 - 7.1 Ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato (iC19)
 - 7.2 Rapporto studenti/docenti (indicatori iC27 e iC28)
8. Azioni di miglioramento e modifiche dell'offerta formativa



1. Introduzione

La presente relazione è stata istruita dalla Commissione AQ Didattica del Dipartimento di Scienze Umanistiche, definita tramite i commenti apposti alle SMA e ai contributi dei vari Coordinatori dei CdS e approvata dal Consiglio di Dipartimento in data 01/12/2025, in ottemperanza alla delibera del Senato Accademico del 21/10/2025 (delibera 393/2025 – N. protocollo: 185412/2025) relativa alla "Programmazione Offerta Formativa 2026/2027 e Linee guida per la progettazione e l'attivazione dei Corsi di Studio", che al punto 1 prevede che i Dipartimenti redigano in fase di definizione dell'offerta formativa una relazione in cui:

- si individuino per ciascun CdS i valori degli indicatori ANVUR “critici” o “non soddisfacenti” (laddove “non soddisfacente” è un indicatore inferiore al dato medio nazionale della Classe e “critico” un indicatore inferiore di oltre il 30% al dato nazionale);
- si valuti la eventuale modesta attrattività di un CdS nell'ultimo triennio accademico (numerosità inferiore a 20 immatricolati/iscritti al primo anno per le lauree triennali e a 10 per le lauree magistrali, o numerosità inferiore al 20% della numerosità massima della classe);
- se ne analizzino le possibili cause e si descrivano le azioni che si stanno attuando per il superamento di tali difficoltà, ponendo attenzione agli indicatori di cui al Piano Strategico dell'Ateneo in vigore.

Di seguito si illustreranno i valori degli indicatori nell'ultimo triennio per ciascun CdS, i cui dati sono stati tratti dalle relative SMA. Nella parte finale (cfr. par. 8) si segnaleranno invece le azioni di miglioramento previste e le modifiche dell'offerta formativa che si intendono apportare.

Come indicato dalla nota operativa del PQA n. 181639 del 16/10/2025, si prenderanno principalmente in esame gli indicatori a supporto della valutazione per il modello AVA3 e gli indicatori strategici per l'Ateneo. A questi si è ritenuto opportuno aggiungere anche il monitoraggio dell'indicatore relativo agli abbandoni (iC24), vista l'importanza che il dato riveste anche a livello di Ateneo.

Afferiscono al Dipartimento di Scienze Umanistiche i seguenti CdS:

n. 6 Lauree Triennali

L-10 – LETTERE

L-5 – STUDI FILOSOFICI E STORICI

L-3 – DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO

L-11/L-12 – LINGUE E LETTERATURE – STUDI INTERCULTURALI*

L-11/L-12 – LINGUE E LETTERATURE – STUDI INTERCULTURALI (AG) – ad esaurimento, non soggetto a monitoraggio

L-11 – LINGUE E TRADUZIONE PER I SERVIZI CULTURALI E DEL TERRITORIO (AG) ** – di nuova istituzione, non monitorabile



n. 7 Lauree Magistrali

LM-38 – LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI

LM-45/65 – MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO*

LM-14 – ITALIANISTICA

LM-78 – SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE

LM-37/39 – LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITÀ E DIDATTICA*

LM-37 – 2230 – TRANSNATIONAL GERMAN STUDIES**

LM-43 – DIGITAL HUMANITIES PER L'INDUSTRIA CULTURALE

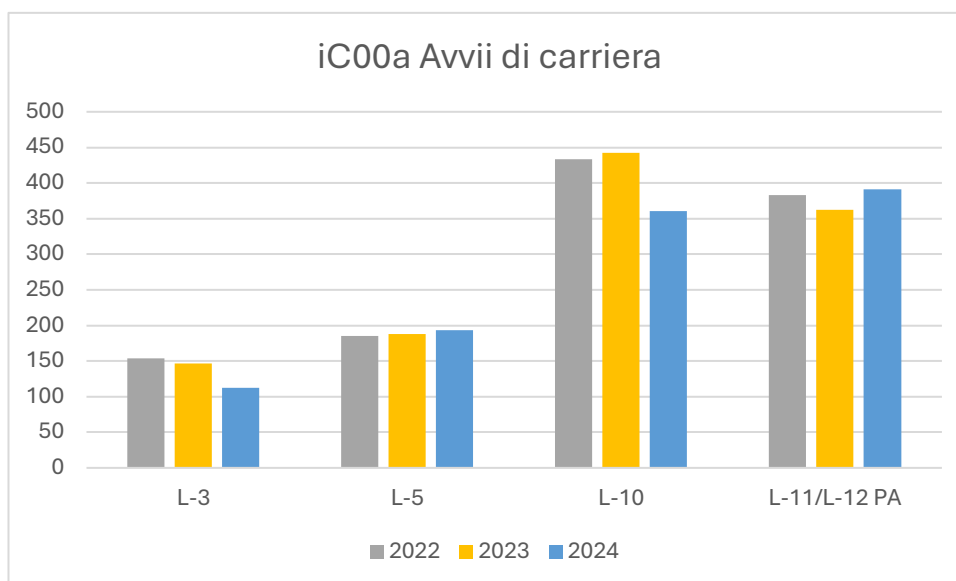
* Si precisa che per i corsi interclasse (**L-11/L-12; LM-45/65; LM-37/39**), fatti salvi alcuni casi in cui le classi risultano significativamente sbilanciate, i dati sono stati sempre considerati nel loro complesso, ovvero aggregando i valori registrati dalle singole classi e operando una media.

** Il CdS **LM-37** è un Joint Degree internazionale, costituito da un consorzio di quattro Università (Lussemburgo, Mainz, Palermo, Porto [sede coordinatrice]) e finanziato dalla Comunità Europea con fondi Erasmus Mundus. Il Corso non prevede la costituzione di un Consiglio di CdS istituito secondo i regolamenti degli atenei nazionali, e di conseguenza anche gli altri organismi, come CPDS e Commissione AQ, hanno differenti caratteristiche rispetto ai tradizionali corsi di studio. Sono i coordinatori delle quattro sedi a svolgere le funzioni del Corso di Studio, monitorando tutte le attività sull'andamento del corso, in sinergia con i membri dei rispettivi comitati ordinatori e con il/la rappresentante degli studenti. Sui monitoraggi si discute durante le riunioni mensili dei coordinatori che prevedono la stesura di un verbale, puntualmente pubblicato sulla pagina del CdS Unipa. Relativamente agli indicatori si precisa inoltre che per le sue peculiarità e per la sua natura internazionale il CdS non può essere paragonato ad altri CdS della stessa classe, né a livello locale né nazionale. Nella presente relazione il CdS verrà quindi preso in considerazione di volta in volta limitatamente agli indicatori analizzabili o meritevoli di attenzione.

2. Avvii di carriera (iC00a)

Lauree triennali

Con riferimento all'indicatore **iC00a**, relativo agli avvii di carriera al primo anno, si osserva che, complessivamente, nell'a.a. 2024/2025 i CdS triennali confermano una tenuta del numero degli immatricolati rispetto alle medie locali e nazionali.

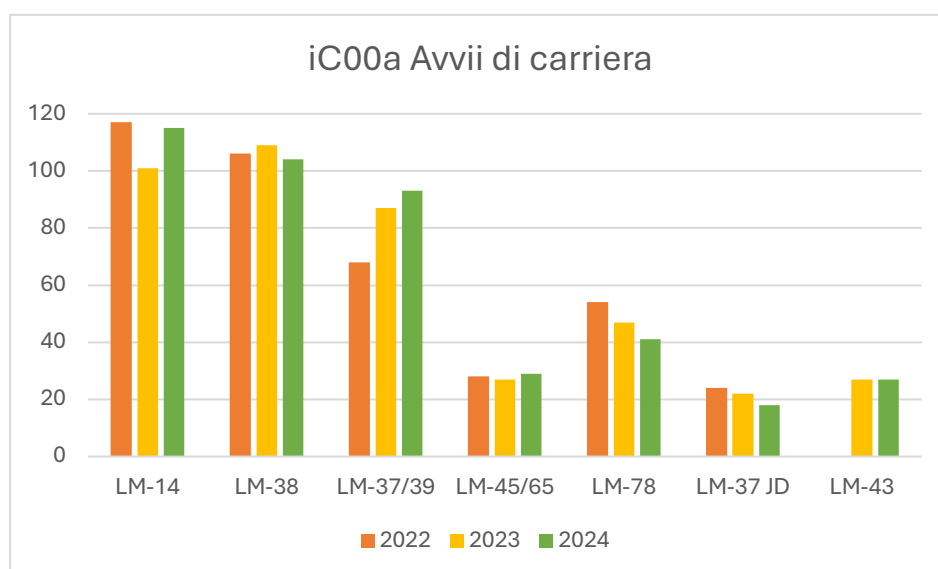


Le uniche oscillazioni rilevanti registrate riguardano:

- **L-3 (Dams)**, che registra una decrescita, ma il cui dato è nella norma e al di sopra della media geografica. Il numero totale di immatricolati puri (iC00b) e iscritti complessivi (iC00d) e iscritti regolari (iC00e) è segnalato d'altronde come un punto di forza del corso.
- **L-10 (Lettere)**, che nel 2023 aveva raggiunto 442 immatricolati, nel 2024 è sceso a 361. La flessione indica un assestamento in linea con le medie di riferimento e si colloca nel quadro demografico regionale in calo. Inoltre, il numero degli iscritti complessivi (iC00d) del 2024 riporta un valore quasi doppio rispetto alle medie di riferimento.

Lauree magistrali

Il numero degli iscritti al primo anno delle magistrali permette di osservare nell'a.a. 2024/2025 un aumento della numerosità per i CdS **LM-14** (Italianistica), **LM-37-39** (Lingue e lett.) e una lievissima decrescita per le **LM-38**, **LM-78** e il Joint Degree **LM-37**.



È necessario precisare che il CdS Joint Degree **LM-37**, che prevede un n. massimo di 25 iscritti, mantiene comunque la sua attrattività: per l'a.a. 2024/2025 sono pervenute da tutto il mondo oltre 60 domande, a fronte dei 25 posti disponibili, ma non tutti i candidati ammessi senza finanziamento si sono effettivamente iscritti. Le borse di studio infatti non coprono la totalità dei posti e il percorso di studi, che si svolge in 4 diverse città europee, comporta costi che difficilmente, in assenza della borsa di studio, possono essere sostenuti dagli studenti.

Per la **LM-45/65** (Musicologia e spettacolo), malgrado l'incremento, il dato rappresenta un'area di miglioramento dovuta ai valori della classe LM-65, che resta sotto la media: dopo l'aumento nel 2023 (11) rispetto al 2022 (4), il dato del 2024 è sceso a 9. La presenza di diversi altri corsi LM-65 nel territorio nazionale (27) e regionale (3) concorrono a spiegare questa criticità, ma le azioni intraprese lo scorso anno per rendere più attrattivo il corso per gli studenti di spettacolo potrebbero favorire una ripresa nel corso del prossimo anno.

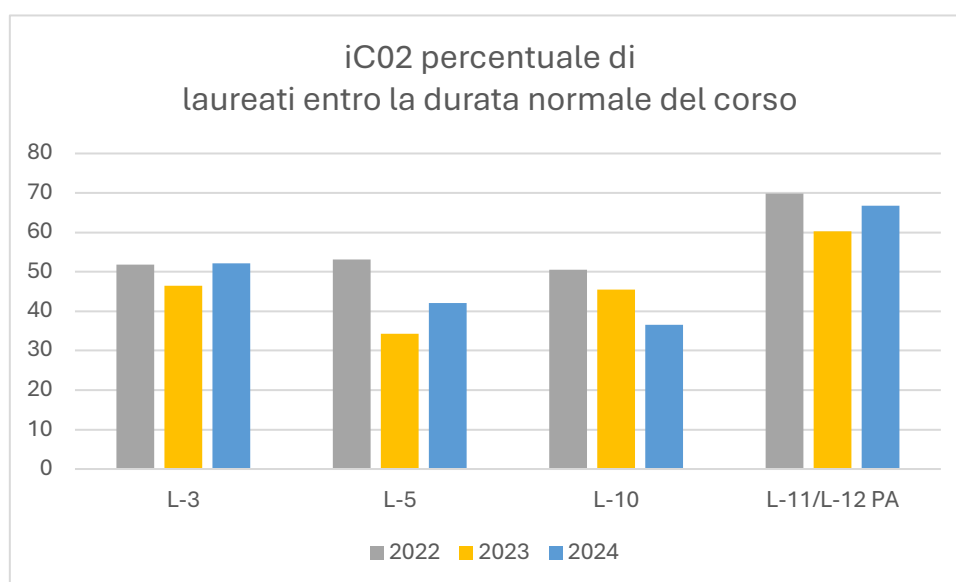
A fronte di un quadro complessivamente positivo, va tuttavia rilevato che i dati odierni relativi alle immatricolazioni dell'a.a. 2025/2026, incluse le pratiche aperte con riserva, segnalano una leggera decrescita degli immatricolati a livello di Dipartimento. Come segnalato anche dal Prorettore Prof. Mazzola durante l'incontro annuale con Direttrice e Delegate alla Didattica e all'Internazionalizzazione, in particolare i due CdS magistrali in Lingue presentavano il 6.11.2025 un calo da 94 a 66 per la **LM-38** e da 104 a 66 per la **LM-37/39**. I dati, pur essendo ancora provvisori, sono attentamente monitorati e sono oggetto di riflessione da parte della Coordinatrice.



3. Laureati (iC02 e iC22)

Lauree triennali

Con riferimento all'indicatore **iC02**, che misura la percentuale di laureati entro la durata normale del corso, si osserva un sensibile incremento per tutti i CdS triennali, fatta eccezione per **L-10 (Lettere)**, che registra una graduale flessione negli ultimi due anni, pur mantenendosi nella norma.



Strettamente collegato a questo dato, e speculare a esso, è anche l'indicatore di approfondimento sul percorso di studio e la regolarità delle carriere **iC22**, che monitora la "percentuale di immatricolati che si laureano, nel CdS, entro la durata normale del Corso". Anche in questo caso si registra una leggera flessione di L-10, rimanendo comunque nella norma. La portata di questo dato è comunque bilanciata o contenuta dalla leggera risalita dell'indicatore iC17 che nel 2023 torna nella norma (percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso CdS, cfr. par. 5), a dimostrazione del fatto che in linea di massima gli studenti non superano il I anno fuori corso. Il CdS intende monitorare il dato, rilevando l'opinione degli studenti per verificare se il rallentamento avvenga nel passaggio dal secondo al terzo anno o nel completamento degli esami del terzo.

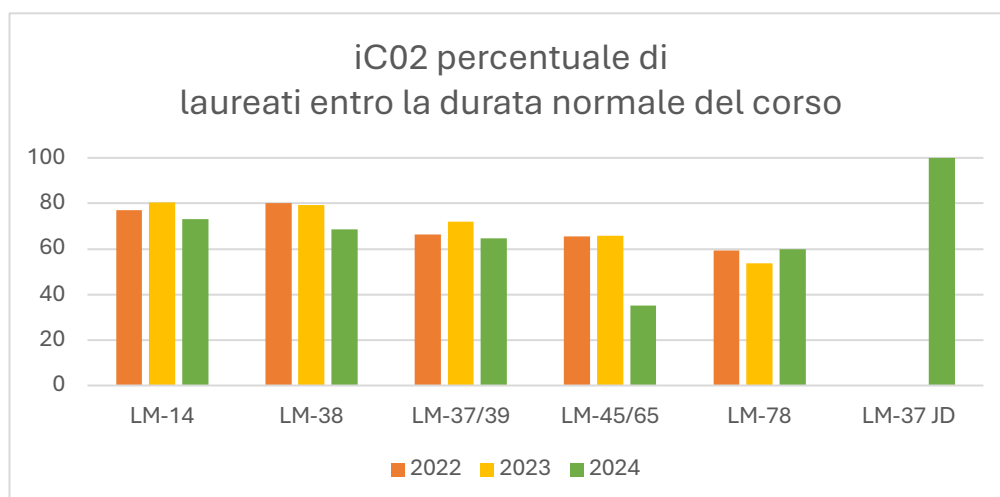
Lauree magistrali

Rispetto al dato complessivamente positivo per le LT, la percentuale di laureati entro la durata normale del corso (iC02) risulta invece in calo per quasi tutti i CdS magistrali, a eccezione della **LM-78** (Scienze filosofiche e storiche) che registra una crescita e della **LM-37** (JD – Transnational German



Studies), che presenta il 100% dei laureati entro la durata normale del corso.

È esclusa dal grafico la **LM-43** (Digital Humanities), perché i dati estratti dall'ambiente SUA – come richiesto dal PQA – sono quelli di luglio 2025, quando il CdS non presentava dati disponibili per l'indicatore iC02.



Pur essendo in lieve calo, i valori della maggior parte dei CdS restano comunque nel solco della media regionale, mentre il decremento più significativo si registra per la **LM-45/65**, per la quale il dato rappresenta un'area di miglioramento. Anche per questo indicatore la criticità riguarda la sola classe LM-65, che è passata da punto di forza nel 2023 (8 su 11) ad area di miglioramento nel 2024 (1 su 5). La percentuale di laureati entro un anno oltre la durata normale del corso (iC02bis) rimane comunque elevata per entrambe le classi.

Dati analoghi emergono dall'indicatore di approfondimento **iC22**, che raccoglie la "percentuale di immatricolati che si laureano nel CdS entro la durata normale del Corso". **LM-14** (Italianistica) e **LM-38** presentano valori che, nonostante la flessione, restano ampiamente al di sopra della media geografica. L'indicatore rappresenta un'area di miglioramento soltanto per **LM-37/39** e per **LM-45/65**, in entrambi i casi solo per una delle due classi (LM-39 per la prima e LM-65 per la seconda), a fronte però di un **iC17** (percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso Corso di Studio) regolare.

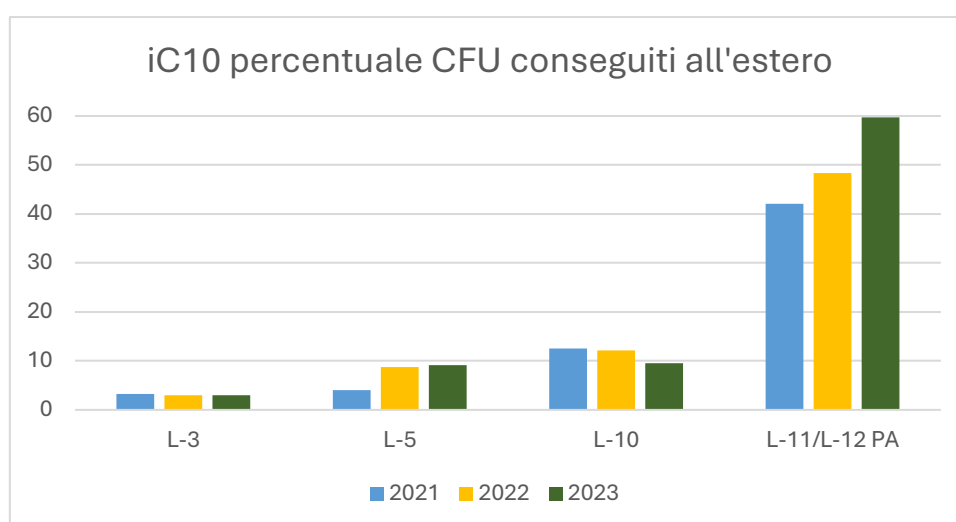
4. Internazionalizzazione: CFU acquisiti all'estero (iC10)

Lauree triennali

Relativamente all'internazionalizzazione dei CdS triennali, l'indicatore **iC10** registra la "percentuale di CFU conseguiti all'estero dagli studenti regolari sul totale dei CFU conseguiti dagli studenti all'estero entro la durata normale del corso".

Si osserva che la percentuale di CFU conseguiti all'estero è in crescita solo per **L-11/12 (Lingue)**, mentre **L-3 (DAMS)** presenta dati pressoché invariati rispetto agli anni precedenti, sempre inferiori sia alla media locale che a quella nazionale. Il CdS si è impegnato a sensibilizzare la componente studentesca sulle nuove opportunità di formazione internazionale e continuerà a monitorare il dato e a investire nella stipula di nuovi accordi ERASMUS.

Anche **L-10 (Lettere)** registra una lieve decrescita, il cui dato però supera le media di riferimento e resta un punto di forza.



Lauree magistrali

Il medesimo indicatore registra per le Lauree magistrali un decisivo aumento dei valori per i CdS **LM-14** e **LM-38**.

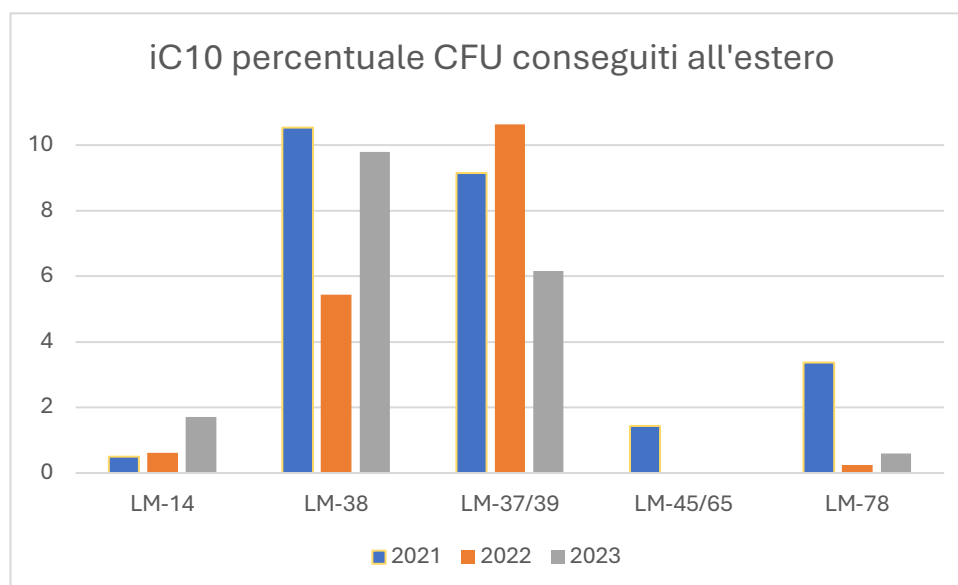
L'internazionalizzazione è un'evidente area di miglioramento per la **LM-45/65** (Musicologia e spettacolo). Il CdS auspica che i numerosi accordi per la mobilità Erasmus e le azioni di sensibilizzazione messe in atto (segnalazione dell'uscita dei bandi; incontri specificamente dedicati a presentare l'offerta Erasmus) portino a un miglioramento nei prossimi anni.

Malgrado la lieve risalita dei valori per la **LM-78**, anche questo CdS resta al di sotto della media locale. La diffusione delle informazioni sui progetti di scambio internazionali (Erasmus, Doppio titolo) è programmata dal CdS come azione permanente.

La decrescita per la **LM-37/39** è invece trascurabile perché il dato si conferma come punto di forza

rispetto all'area geografica.

Per ragioni grafiche, l'istogramma non presenta i valori del JD (**LM-37**) perché, trattandosi di un corso internazionale che si svolge in quattro università, il 75% dei risultati conseguiti all'estero, aspetto che rende il JD non paragonabile agli altri CdS del Dipartimento.



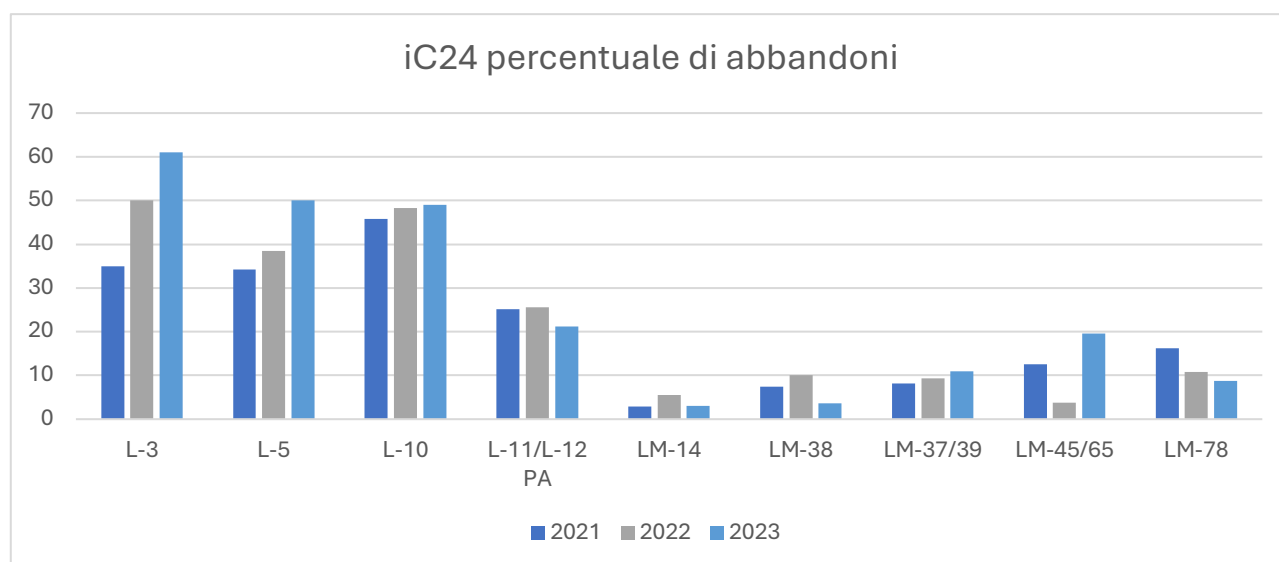
5. Carriere e abbandoni

5.1 Regolarità delle carriere (iC13, iC14, iC16BIS, iC17)

L'analisi della regolarità delle carriere include 4 indicatori: la percentuale di CFU conseguiti al I anno sui CFU da conseguire (**iC13**); la percentuale di studenti che proseguono nel II anno nello stesso CdS (**iC14**); la percentuale di studenti che proseguono al II anno nello stesso Corso di Studio avendo acquisito almeno 2/3 dei CFU previsti al I anno (**iC16BIS**) e la percentuale di immatricolati che si laureano entro un anno oltre la durata normale del corso nello stesso Corso di Studio (**iC17**).

Tutti i CdS, triennali e magistrali, godono di numeri complessivamente stazionari, fatto salvo l'indicatore iC16BIS che segna una decrescita per la **L-11/L-12** e per la **LM-78** e l'indicatore iC17 per il CdS **L-10** (area di miglioramento nel 2022 e nella norma nel 2023). I CdS intendono intervenire tramite il potenziamento e una maggiore diffusione delle attività di tutorato.

5.2 Percentuale di abbandoni (iC24)



L'**iC24** è un indicatore di approfondimento sul percorso di studio e la regolarità delle carriere che misura la "percentuale di abbandoni dopo N+1 anni". La crescita di questo dato merita di essere presa in considerazione e rileva una debolezza specie per le triennali **L-3**, **L5**, **L10**, dove il tasso si aggira intorno al 50% o, nel caso di **L-3** (DAMS) supera il 60%.

Fra le LM, si rileva poi un'impennata significativa del n. degli abbandoni della **LM-45/65**. È auspicabile che la costituzione della filiera, che riunisce da novembre 2025 i CdS L-3 e LM-45/65, possa rappresentare una possibilità di svolta e di miglioramento per questa e per altre criticità osservate nel CdS magistrale.

Il dato non è ancora disponibile per **LM-37** (JD) e **LM-43** (Digital Humanities).

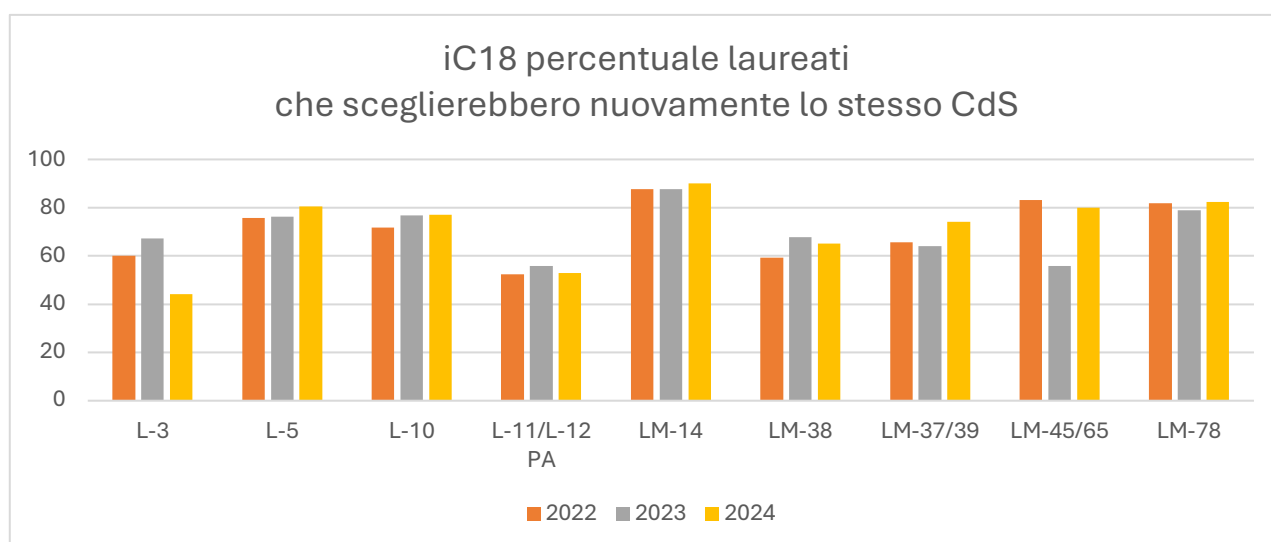
Tuttavia, queste percentuali sono estratte dalle singole SMA (iC24), si fermano al 2023 e fanno riferimento agli abbandoni dopo N+1 anni. Si coglie l'occasione per segnalare invece che nella **nota del PQA sugli abbandoni**, inviata in data 6.11.2025 ai Coordinatori, i dati includono anche il 2024 e non si basano sugli abbandoni dopo N+1 anni ma sulla "mancata iscrizione allo stesso CdS di immatricolazione nell'anno successivo". Secondo questi dati il Dipartimento presenta una percentuale complessiva (23,2%) di poco inferiore a quella di Ateneo (24,7%). Fra le percentuali di abbandoni più alte si individuano in particolare: **L-3** (DAMS) che raggiunge quasi il 50%, **LM-45/65** (dove gli abbandoni toccano il 45% per la LM-45, a fronte del 33% della LM-65), **L-5** (Studi filosofici e storici) e **LM-43** (Digital Humanities) entrambi al 40%.

6 Qualità percepita

6.1 Opinioni dei laureati (iC18)

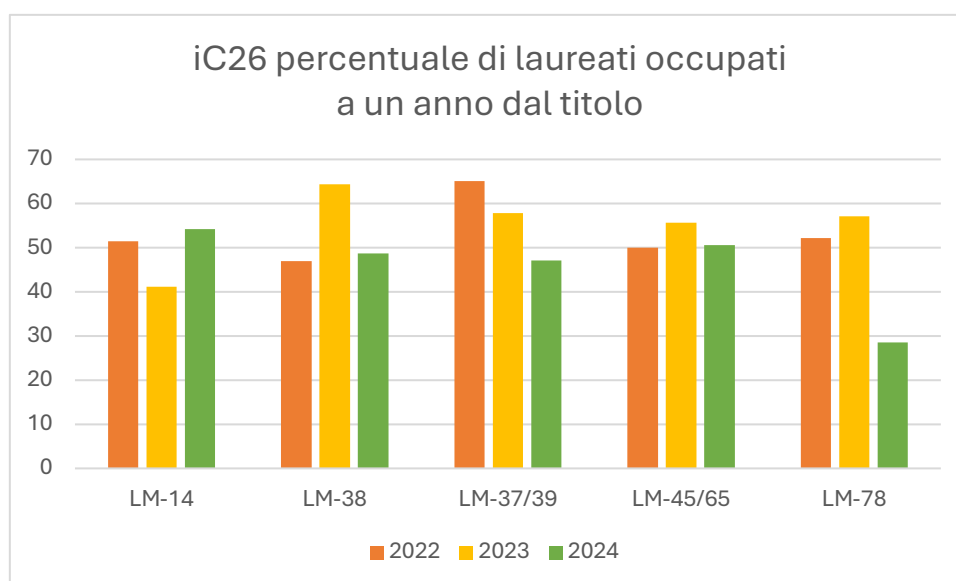
La qualità percepita dai laureati (**iC18**) mostra un andamento positivo o in crescita per la maggior parte dei CdS.

L'unico CdS che registra una decrescita è **L-3 (DAMS)**. Il CdS motiva il calo con l'assenza di spazi adeguati e alla percezione da parte degli studenti di un mancato o poco marcato collegamento con le lauree magistrali in Ateneo. La filiera unica (cfr. sopra, par. 5.2) dovrebbe consentire maggiore continuità negli studi. La creazione di un nuovo curriculum inoltre potrebbe aumentare la qualità percepita del CdS.



6.2 Tasso di occupazione a un anno dalla LM (iC26)

Riguardo alla “percentuale di laureati occupati a un anno dal conseguimento del titolo” (**iC26**, indicatore di approfondimento per la sperimentazione –soddisfazione e occupabilità, relativo alle sole LM), si osserva un calo significativo sia per le due LM di Lingue (**LM-38** e **LM37/39**), che per la **LM-78** (Scienze filosofiche e storiche). Il dato non è ancora disponibile per il JD (**LM-37**) e per la **LM-43**, mentre la **LM-14** (Italianistica) è l'unico CdS magistrale del Dipartimento a registrare un dato in crescita.



Il Dipartimento sta investendo in una maggiore organizzazione di eventi di placement e in un dialogo più costante con le parti sociali, finalizzato anche a una maggiore diffusione delle informazioni utili all'ingresso nel mondo del lavoro.

7. Qualificazione e consistenza del corpo docente

7.1 Ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato (iC19)

L'**iC19** ("percentuale di ore di docenza erogata da docenti assunti a tempo indeterminato sul totale delle ore di docenza erogata") rappresenta un'area di miglioramento per la **LM-43** (Digital Humanities). Malgrado la risalita, da 9,5% a 26,3%, il dato continua a rappresentare un'area di miglioramento a fronte di una media locale ben più alta (52,2%). Sono in fase di espletamento tre procedure di valutazione comparativa che dovrebbero contribuire a un ulteriore ridimensionamento del divario rilevato.

Mentre la stabilità dei docenti dell'area storico-filosofica (**L-5** e **LM-78**) è sensibilmente cresciuta, si registra ancora una forte presenza di docenti a contratto e ricercatori in tutti i CdS di Lingue (**L-11/L-12**, **LM-38** e **LM37/39**). Anche per il JD **LM-37** l'iC19 rappresenta un'area di miglioramento, sebbene in questo caso il dato non sia effettivamente determinabile visto che non riguarda esclusivamente il nostro Dipartimento.



7.2. Rapporto studenti/docenti (iC27 e iC28)

Gli indicatori **iC27** e **iC28** misurano la consistenza del corpo docente, ovvero il rapporto studenti /docenti complessivo (iC27) e limitatamente agli insegnamenti al primo anno (iC28)

Il rapporto studenti/docenti è un punto di forza solo per **L-3** (DAMS), che gode di una buona proporzione numerica, e per la **LM-45/65** (Musicologia e spettacolo), dove il numero limitato di studenti e la presenza di un corpo docente numericamente adeguato garantiscono un supporto didattico ottimale. Presentano poi una consistenza numerica soddisfacente anche il JD (**LM-37**), la **LM-43** (Digital Humanities).

Il dato rappresenta invece un'area di miglioramento soprattutto per i CdS più numerosi, **L-10** (Lettere) e **L-11/L-12** (Lingue), ma anche per il CdS **L-5** (Studi filosofici e storici) e per alcuni CdS magistrali, specie le due LM in Lingue, **LM-38** e **LM-37/39**.

Nei CdS triannali di Lingue e Lettere la sproporzione tra il numero degli iscritti e il numero dei docenti in organico viene parzialmente affrontata con lo sdoppiamento di alcuni insegnamenti, ma considerato l'alto numero di studenti, l'impatto di questa misura resta limitato.

Complessivamente i dati evidenziano la necessità di rafforzare l'organico dei docenti per far sì che il rapporto studenti iscritti / docenti degli insegnamenti (pesato per le ore di docenza) possa migliorare, tenuto conto delle medie registrate sul territorio regionale e nazionale. Soltanto la stabilizzazione di attuali ricercatori insieme all'auspicio che possano essere immessi sempre nuovi docenti strutturati potrà contribuire a migliorare i valori degli indicatori iC27 e iC28, mantenendo al contempo anche una buona qualificazione del corpo docente (iC19).

8. Azioni di miglioramento e modifiche dell'offerta formativa

Sulla base dell'analisi degli indicatori, dei commenti predisposti dalle Commissioni AQ dei CdS e dai Coordinatori dei CdS nelle schede SMA, tenuto conto delle riflessioni avviate nei consigli di CdS che hanno condotto alle delibere sull'offerta formativa e delle "Linee guida per la progettazione e l'attivazione dei Corsi di Studio dell'Offerta Formativa 2026/2027", nella seguente tabella vengono sintetizzate le principali criticità riscontrate per le quali si intendono intraprendere azioni di miglioramento, anche con riferimento alle criticità segnalate dalle relazioni della CPDS (2024) e del NdV (2025).



Lettere; Italianistica; Digital Humanities per l'industria culturale

| CdS | Criticità riscontrate | Azioni di miglioramento |
|----------------------------|---|--|
| L-10 LETTERE | <p>iC02 (laureati entro la durata normale del corso); iC17 (laureati entro un anno dalla durata normale del corso)</p> <p>iC27 e iC28 (consistenza docenti)</p> <p>Insufficiente competenza digitale (CPDS)</p> | <p>Il CdS monitorerà il dato attraverso la rilevazione dell'opinione degli studenti, per verificare se si tratti di un rallentamento nel passaggio dal secondo al terzo anno o nel completamento degli esami del terzo.</p> <p>Azione: inserimento di prove in itinere almeno negli insegnamenti da 12 CFU</p> <p>Il dato è il riflesso dell'elevato n. di immatricolati rapportato al n. di docenti insufficiente. Non si ritiene di dover intraprendere azioni specifiche oltre agli sdoppiamenti dei corsi già attuati, se non rafforzare l'organico dei docenti.</p> <p>Promuovere l'attivazione di laboratori nell'ambito delle competenze trasversali da proporre nei curricula classico/moderno.</p> <p>Modifiche dell'offerta formativa: Cambiamento della denominazione di due insegnamenti (curr. classico, primo anno: Istituzioni di Lingua e letteratura greca; curr. Studi italiani, secondo anno: Letterature comparate e scritture transnazionali). bilanciamento dell'offerta di discipline opzionali al terzo anno dei curricula classico e moderno: Letteratura latina medievale e umanistica (classico e moderno), Elementi di sintassi comparata del greco e del latino (classico), Cultura greca (moderno).</p> |
| LM-14 ITALIANISTIC A | <p>iC27 e iC28 (consistenza docenti)</p> | <p>Il CdS propone di portare la criticità all'attenzione del CdD perché se ne tenga conto in fase di programmazione</p> <p>Modifiche offerta formativa: nessuna</p> |



| | | |
|---|--|---|
| LM-43 DIGITAL HUMANITIES PER L'INDUSTRIA CULTURALE | iC16bis + mancata iscrizione al II anno (nota PQA) | In seguito a una proficua interlocuzione con la CPDS il Consiglio di CdS ha deliberato lo slitta- mento dell'insegnamento di Natural Language Processing, i cui prerequisiti si sono rivelati par- ticularmente impegnativi per gli studenti, al se- condo anno del Manifesto degli studi che sin dall'anno accademico di prima attivazione del corso (il 2023/2024) ne prevedeva lo svolgi- mento al primo anno. |
| | iC19 (qualificazione docenti) | Sono in fase di espletamento tre procedure di valutazione comparativa che contribuiranno a un ridimensionamento del divario rilevato Modifiche dell'offerta formativa: Spostamento al secondo anno dell'insegna- mento di Natural Language Processing da 9 cfu e anticipazione al primo anno della mate- ria a scelta libera 9 cfu. |

Studi filosofici e storici; Scienze filosofiche e storiche

| CdS | Criticità riscontrate | Azioni di miglioramento |
|---|--|---|
| L-5 STUDI FILOSOFICI E STORICI | iC27 e iC28 (rapporto studenti/docenti) | Gli SSD di Filosofia medievale, Informatica, Antropologia, Storia del pensiero e delle istituzioni politiche hanno acquisito nuove risorse e il reclutamento proseguirà in relazione alle risorse rese disponibili dall'Ateneo. |
| | Compilazione RIDO (CPDS 2024) | Il Coordinatore inserisce la discussione dei RIDO all'OdG di una riunione della CAQ e di un CCdS. |
| | Incongruenze fra schede di trasparenza e attività svolte dai docenti (CPDS 2024) | Il Coordinatore intende sensibilizzare i docenti e la CAQ a verificare l'accuratezza delle SdT |



| | | |
|---|--|--|
| | <p>Difficoltà relative ad aule, connessione a internet e all'apertura delle biblioteche (CPDS)</p> | <p>Il CCdS programma un incontro dedicato all'argomento con i rappresentanti degli studenti e si impegna a segnalare al Dipartimento le principali difficoltà manifestate</p> <p>Modifiche dell'offerta formativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - inserimento dell'insegnamento a scelta "Testi e Potere nel Medioevo Latino" - 6 cfu (curr. stor.) - Estensione al curr. stor. dell'insegnamento "Basi di Intelligenza Artificiale" - 6 CFU |
| <p>LM-78 SCIENZE FILOSOFICHE E STORICHE</p> | <p>iC10 (internazionalizzazione)</p> <p>iC16BIS (proseguimento al II anno con 2/3 dei CFU)</p> <p>iC26 (occupazione)</p> <p>Basso numero di iscritti al cv storico (CPDS)</p> | <p>La diffusione delle informazioni sui progetti di scambio internazionali (Erasmus, Doppio titolo, viaggi) è programmata come azione permanente.</p> <p>Potenziare la diffusione delle informazioni sul tutorato attraverso Moodle e col supporto dei rappresentanti.</p> <p>Il Dipartimento sta investendo in una maggiore organizzazione di eventi di placement e in un dialogo più costante con le parti sociali, finalizzato anche a una maggiore diffusione delle informazioni utili all'ingresso nel mondo del lavoro. Inoltre sono state rafforzate le aree dell'offerta formativa relative alle competenze tecnologiche (come evidenziato dalla CPDS).</p> <p>L'inclusione di un curriculum storico nel Dottorato in Studi umanistici potrebbe rappresentare una misura attrattiva. Non si esclude tuttavia una revisione dei curricula nelle prossime offerte formative</p> <p>Modifiche dell'offerta formativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • estensione al curr. filos. dell'insegnamento "Models of Democracy" (6 cfu) • inserimento degli insegnamenti "History |



| | | |
|--|--|---|
| | | <p>of Post-Colonial Word” (6cfu) e “Epistemologia e Filosofia Analitica” (6 cfu)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipazione al I anno dell’insegnamento “Filosofia della scienza - corso avanzato - (9 CFU). |
|--|--|---|

DAMS, Musicologia e spettacolo

| CdS | Criticità | Azioni di miglioramento |
|--|--|---|
| L-3 DISCIPLINE DELLE ARTI, DELLA MUSICA E DELLO SPETTACOLO | <p>iC10 (internazionalizzazione)</p> <p>iC18 (soddisfazione dei laureati)</p> | <p>Coordinatore e delegato all’internazionalizzazione proseguiranno nell'apertura di nuovi accordi ERASMUS e nella sensibilizzazione della componente studentesca.</p> <p>Per ovviare alla percezione da parte degli studenti di un flebile collegamento con le Lauree magistrali in Ateneo è stata costituita una filiera unica dal novembre 2025 che riunisce L-3 e LM-45/65. Inoltre la riforma del quarto curriculum dal titolo “Recitazione, professioni della scena e pratiche del teatro di figura” e la dotazione a partire dalla primavera 2026 di uno spazio produttivo adeguato, potrebbero contribuire a migliorare la qualità percepita.</p> <p>Modifiche dell’offerta formativa: attivazione del quarto curriculum “Recitazione, professioni della scena e pratiche del teatro di figura” con un piano di studio rivisto rispetto al passato. Non è più attiva la convenzione con il teatro Biondo e il nuovo curriculum sarà a n. chiuso in quanto sono previsti 4 diversi tirocini presso strutture ed enti che possono accogliere un numero limitato di studenti. Diversamente dal precedente, il nuovo Curriculum sarà attivato ogni anno.</p> |



| | | |
|--|---|---|
| | | <p>Per il curriculum arte sono stati portati a 12 i cfu delle discipline Storia dell'arte moderna e Storia dell'arte contemporanee</p> <p>Per i curricula arte, musica e spettacolo e è stata spostata al primo anno INFORMATICA PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE e spostata al secondo - INTELLIGENZA ARTIFICIALE E ROBOTICA PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE</p> |
| LM-45/65 MUSICOLOGIA E SCIENZE DELLO SPETTACOLO | <p>iC00a (avvii di carriera)</p> <p>iC02 e iC22 (laureati entro la durata normale del corso)</p> <p>iC10 (internazionalizzazione)</p> <p>iC24 (abbandoni)</p> | <p>L'area di miglioramento riguarda la sola LM-65. Sono state intraprese azioni volte a rendere il CdS più attrattivo che potrebbero migliorare il trend nel prossimo anno. Il CdS dispone intanto di due nuove risorse (L-ART/05 e 07) che potrebbero rendere più attrattivo il CdS per gli studenti di spettacolo. Una ulteriore misura è l'inserimento, già a partire dall'offerta formativa 2025/26, di un insegnamento (Musica e immagine, con due moduli: Iconografia musicale e Musica per il cinema) di interesse trasversale per entrambi i curricula</p> <p>L'area di miglioramento riguarda la sola LM-65 ed è compensata da un iC17 regolare. Non si intraprendono azioni specifiche.</p> <p>In virtù della costituzione della filiera unica, ci si propone di avviare un percorso di sensibilizzazione già a partire dal triennio, in modo da consentire la partenza degli studenti interessati già al primo anno della LM. Una delle ragioni della mancata partecipazione ai progetti Erasmus è infatti legata alla brevità del corso di laurea magistrale, in cui gli studenti sono, al secondo anno, impegnati nella stesura della tesi e devono inoltre svolgere il tirocinio.</p> <p>È auspicabile che la costituzione della filiera possa rappresentare una possibilità di svolta e di miglioramento</p> |



| | | |
|--|--|---|
| | | Modifiche dell'offerta formativa: modifica denominazione dell'insegnamento del I anno da TEORIE E TECNICHE DELLA RECITAZIONE a "ISTITUZIONI DI FILOLOGIA TEATRALE E TEORIA DELLA RECITAZIONE" |
|--|--|---|

Lingue e letterature – studi interculturali
Lingue moderne e traduzione per le relazioni internazionali
Lingue e lett. straniere – interculturalità e didattica
Transnational German Studies

| CdS | Criticità | Azioni di miglioramento |
|---|---|--|
| L-11/L-12 - LINGUE E LETTERATUR E - STUDI INTERCULTU RALI (PA) | iC16bis (proseguimento al II anno con 2/3 dei CFU) iC28 (rapporto studenti/docenti) Scarsa partecipazione studentesca agli incontri informativi sulla compilazione dei Rido (CPDS); insufficiente coordinamento tra didattica frontale ed esercitazioni linguistiche e scarsa partecipazione degli studenti alle esercitazioni (CPDS); | Verrà potenziato l'orientamento delle matricole e il supporto dei tutor Si segnala la necessità di rafforzare l'organico dei docenti. La stabilizzazione di attuali ricercatori potrà contribuire a migliorare gli indicatori iC19; iC27 e iC28. Sensibilizzazione alla compilazione dei Rido, con maggiore coinvolgimento delle associazioni studen- tesche e dei docenti Incentivare la partecipazione degli studenti alle eser- citazioni linguistiche. |



| | | |
|---|--|--|
| | insufficiente coordinamento tra gli insegnamenti di letteratura e le filologie (CPDS 2024). | Istituire una commissione per coordinare meglio insegnamenti di letterature e filologie. Modifiche dell'offerta formativa: Disattivazione dell'insegnamento "Letteratura e cultura ispano-americana" e attivazione dell'insegnamento "Letteratura e cultura anglo-americana" - 12 cfu |
| LM-38 LINGUE MODERNE E TRADUZIONE PER LE RELAZIONI INTERNAZIONALI | iC27 e iC28 (consistenza studenti/docenti) | La stabilizzazione di attuali ricercatori insieme all'auspicata immissione di nuovi docenti strutturati, dovrebbe contribuire, nel breve o medio termine, a migliorare il rapporto studenti iscritti/docenti. Modifiche dell'offerta formativa: Anticipazione al primo anno dell'attività formativa da 3 cfu "Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro". |
| LM-37/39 LINGUE E LETTERATURE: INTERCULTURALITÀ E DIDATTICA | iC22 Immatricolati che si laureano nel CdS entro la durata normale del corso iC28 (consistenza studenti/docenti) Compilazione RIDO (CPDS 2024) | Il calo è relativo alla sola LM-39. Per superare tale criticità si propone un maggiore raccordo tra docenti, azioni di tutorato e monitoraggio dei percorsi di studio La stabilizzazione di attuali ricercatori insieme all'auspicata immissione di nuovi docenti strutturati, dovrebbe contribuire, nel breve o medio termine, a migliorare il rapporto studenti iscritti/docenti. Dedicare uno spazio informativo nelle lezioni comuni del primo e del secondo anno alla compilazione delle schede RIDO per incrementare la qualità e la consapevolezza del processo. Riproporre e pubblicizzare l'iniziativa "RIDO Week". Modifiche dell'offerta formativa: nessuna |



| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| LM-37 TRANSNATIO NAL GERMAN STUDIES | iC00a (avvii di carriera) | La criticità è legata alle rinunce per mancanza di borse di studio. Non è prevista alcuna azione (cfr. sopra) |
| | iC19 (qualificazione docenti) | La complessa organizzazione del programma rende difficile determinare il dato, pertanto, non è possibile prevedere azioni di miglioramento Modifiche dell'offerta formativa: nessuna |