

Laboratorio di *Information Literacy* e storia del libro  
(Tipologia F 3 CFU)

Corso di studi in LETTERE, curriculum moderno  
anno accademico 2018/19

docenti referenti: Ambra Carta e Rosa Rita Marchese

25 ore, numero massimo di studenti: 50

prova finale: scritta, stesura di un elaborato (una ricerca bibliografica su un tema).

### Obiettivi

Il Laboratorio di *Information Literacy* intende rispondere a una duplice esigenza culturale propria del Corso di Laurea in *Lettere*: introdurre gli studenti alla conoscenza del manufatto del libro, dai più antichi supporti in papiro e pergamena agli attuali strumenti informatici, e sviluppare le competenze indispensabili per una autonoma, mirata e consapevole documentazione scientifica nei diversi saperi disciplinari. Il corso infatti ha per oggetto l'avvio all'uso dei principali metodi e strumenti della ricerca bibliografica e il riconoscimento delle diverse fonti documentarie. Al termine del laboratorio gli studenti saranno in grado di orientarsi tra le risorse documentarie, utilizzandole in maniera più efficace e consapevole, grazie alla competenza acquisita nell'uso degli strumenti (cataloghi, banche dati, repository, motori di ricerca, gestori citazionali) e alla conoscenza dei servizi che l'Ateneo mette loro a disposizione (risorse elettroniche, prestiti interbibliotecari, *document delivery*, prenotazioni, rinnovi online).

### Contenuti:

1. le principali modalità d'interrogazione delle risorse informative e il recupero dei documenti necessari allo studio attraverso gli strumenti più appropriati;
2. la selezione e la sintesi dei risultati della ricerca: i criteri di valutazione delle informazioni più adatti in base al tipo di risorsa e alla finalità della ricerca; organizzare, ordinando e archiviando, i dati recuperati.
3. le modalità corrette di citazione della documentazione reperita dal punto di vista formale, etico e legale evitando così inconsapevoli azioni di plagio.
4. La storia del libro dal codice al libro moderno e contemporaneo.

Gli incontri saranno tenuti da bibliotecari del Sistema bibliotecario d'Ateneo e del Settore Servizi per la Ricerca e la diffusione della conoscenza scientifica, da esperti esterni, con momenti di dialogo con i docenti del CdS. L'intervento conclusivo sarà affidato a Gino Roncaglia (Università della Tuscia), autorevole voce della ricerca universitaria negli ambiti dell'informatica applicata alle discipline umanistiche e della multimedialità nella trasmissione della conoscenza, autore di importanti pubblicazioni dedicate ai nuovi *media*.

Semestre di attività: secondo. Tutti gli incontri si svolgeranno dalle **15.00 alle 17.00 secondo il seguente calendario**

7 marzo 2019 - Massimo Denaro - LA RICERCA BIBLIOGRAFICA 1: servizi delle biblioteche Unipa- **Aula Columba**

14 marzo 2019 - Valeria Tardo - LA RICERCA BIBLIOGRAFICA 2: servizi remoti e in Open Access **Laboratorio informatico dell'ed. 12, piano terra**

21 marzo 2019 - Lucia Galluzzo - Etica della ricerca **Laboratorio informatico dell'ed. 12, piano terra**

28 marzo 2019 - Lucia Galluzzo - Strumenti per citare **Laboratorio informatico dell'ed. 12, piano terra**

4 aprile 2019 - Domenico Ciccarello - Storia del libro. Dal *volumen* al *codex* al libro tipografico **Aula Seminari C – ed. 16**

11 aprile 2019 - Domenico Ciccarello - Produzione e trasmissione dei testi. Dal libro tipografico all'e-book **Aula Seminari C – ed. 16**

17 aprile 2019 (mercoledì) - Marta Occhipinti - Intorno al libro: il testo-trottola tra autore, editore e lettore. Per un'introduzione all'editoria libraria dal Novecento a oggi **Aula Multimediale A, ed. 19**

2 maggio 2019 - Domenico Ciccarello e Marta Occhipinti – Il libro digitale **Aula Seminari C – ed. 16**

9 maggio 2019: prospettive disciplinari, restituzione degli apprendimenti con i docenti referenti e la partecipazione di altri docenti del corso di studio **Aula Seminari C – ed. 16**

16 maggio 2019 intervento conclusivo di Gino Roncaglia (Università della Tuscia) **Biblioteca (ex-centrale) di Lettere (ed. 12) ore 15.00-17.00**. Seguirà la presentazione del libro *L'età della frammentazione* (Laterza)