

L'inchiostro invisibile delle donne

Mostra di testi di autrici (sec. XVII e XVIII) e
Giornata internazionale di Studi

5 maggio 2022

BIBLIOTECA CENTRALE DELLA REGIONE SICILIANA

Via Vittorio Emanuele, 429 - Palermo



Biblioteca Centrale
della
Regione siciliana
Alberto Bombace

[www.regione.sicilia.it/
beniculturali](http://www.regione.sicilia.it/beniculturali)



SUM Scienze
Umanistiche
UniPa



UAB Universitat Autònoma
de Barcelona

www.projectwink.eu



@ProjectWink



@project.wink



MARTEDÌ 5 MAGGIO 2022

Sala Consultazione - Biblioteca Centrale della Regione Siciliana

- 09:30** **Saluto**
CARLO PASTENA (direttore della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana)
CONCETTA GILIBERTO (coordinatrice dei corsi di Lingue del Dipartimento di Scienze Umanistiche, Università di Palermo)
FLORIANA DI GESÙ (Università di Palermo)
- 09:45** **Presentación de la Jornada**
CARME FONT PAZ (PI Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)
- 10:00** **Retorica androcentrica, esaltazione, introspezione e (in)visibilità in alcuni scritti di autrici presenti nei fondi della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana**
HELENA AGUILÀ RUZOLA (Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)
- 10:20** **Sulle tracce delle autrici: prima ricognizione nei fondi della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana**
FEDERICA PRIVITERA e LUNA SANFRATELLO (Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)
- 10:40** Pausa caffè
- 11:00** **Visita guidata alla mostra**
HELENA AGUILÀ RUZOLA e FEDERICA PRIVITERA (Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)
MERCURIA SALEMI (Biblioteca Centrale della Regione Siciliana)
- 12:00** **Il margine del dettato. Le lettere spirituali delle donne nell'Italia del Cinquecento**
ELEONORA CAPPUCILLI (Villa I Tatti - The Harvard Center for Italian Renaissance Studies)
- 12:30** **Voci dissidenti dal convento: il caso sor Juana**
MONICA SAVOCA (Università "Aldo Moro" di Bari)
- 13:00** Pausa pranzo
- 15:00** **Controcanone. Scrittrici siciliane tra Quattro e Settecento: una panoramica**
LAURA RESTUCCIA (Università di Palermo)
- 15:30** **Arcangela Tarabotti (1604-1652) y Arcangela Biondini (1641-1712): dos estilos reivindicativos desde el género epistolar**
CARME FONT PAZ (PI Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)
- 16:00** Domande e discussione
- 16:20** **Chiusura dei lavori**
HELENA AGUILÀ RUZOLA (Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona), **FLORIANA DI GESÙ** (Università di Palermo), **CARME FONT PAZ** (PI Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)

Direzione scientifica ed organizzazione della Giornata e della Mostra

Helena Aguilà Ruzola (Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)

Floriana Di Gesù (Università di Palermo)

Carme Font Paz (PI Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)

Carlo Pastena (Direttore della Biblioteca Centrale della Regione Siciliana)

Bibliotecaria

Mercuria Salemi (Biblioteca Centrale della Regione Siciliana)

Segreteria organizzativa

Ambra Pinello (Università di Palermo)

Federica Privitera (Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)

Luna Sanfratello (Progetto WINK, Universitat Autònoma de Barcelona)

EVENTO IN FORMATO PRESENZIALE E ONLINE



CONTATTO:

helena.aguila.ruzola@gmail.com