

VI Congreso Internacional “Vallejo Siempre”

Instituto Cervantes de Palermo (Italia), Via Argenteria, 33

11-13 de noviembre, 2024

Lunes 11 de noviembre

9:00-10 am: Inauguración

Prof. Massimo Midiri (Rector de la Universidad de Palermo)

Prof. Concetta Giliberto (Directora Departamento de Ciencias Humanas)

Dr. Juan Carlos Reche (Director Instituto Cervantes de Palermo)

Don Manuel Cacho-Souza Velásquez (Embajador del Perú en Italia)

Prof. Giovanna Minardi (Universidad de Palermo)

Jorge Kishimoto (Centro de Estudios Vallejanos)

Homenaje a José Antonio Mazzotti

10-11 am: Panel 1, Vallejo en el Perú

Modera: **Stephan Hart**

Danilo SÁNCHEZ LIHÓN (Instituto de Estudios Vallejanos, Trujillo, Perú): *Aquel sabor a cañas de mayo del lugar*

Jorge KISHIMOTO YOSHIMURA (Centro de Estudios Vallejanos, Lima): *César Vallejo en prisión: ¿Fue injusto o no el encierro del poeta peruano en una cárcel de Trujillo?*

Juvenal SÁNCHEZ LIHÓN (Instituto de Estudios Vallejanos, Trujillo, Perú): *César Vallejo: enfermedad, muerte, y adhesión a Dios*

11:00-11:30 am: Pausa café

11:30-12:30 pm: Panel 2, Trilce y las vanguardias

Modera: **Francisco Távara**

Josué Yared MEDINA HUAMÁN (UNMSM, Lima): *La moneda multiplicada en el poema “XLVIII” en Trilce*

José Octavio TOLEDO-ALCALDE (Centro de Investigaciones Psicológicas y Sociológicas, I.P.S, Cuba): *Trilce y el factor religioso*

Alan SMITH SOTO (Boston University, EE. UU, Emérito): *Vecindades, Vallejo, Paris, 1937-1938.*

1-2 pm: Pausa para el almuerzo

2-3:45 pm: Panel 3, Vallejo en Italia y el mundo

Modera: **Jorge Kishimoto**

Carlos FERNÁNDEZ LÓPEZ (Universidad Autónoma de Madrid, España): *Roberto Paoli, lector de Trilce*

Antonella CANCELLIER (Universidad de Padua, Italia): *Giovanni Meo Zilio y su César Vallejo*

Renata BASTOS DA SILVA (Universidade Federal de Rio de Janeiro), **Ricardo José de AZEVEDO MARINHO** (Universidade Unyleya), **Sandra Maria BECKER TAVARES** (Universidade Federal de Rio de Janeiro): *César Vallejo en la conexión Brasil-Italia*

Milena RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (Universidad de Granada, España): *César Vallejo y la poesía cubana: afinidades, influencias, intertextualidad*

4-5:30 pm: Panel 4, Revisiones al teatro vallejiano

Modera: **Danilo Sánchez Lihón**

David DURAND (Universidad Marcelino Champagnat, Lima): *El teatro del acontecimiento: hacia un encuentro político con Vallejo en su obra teatral*

Laurie LOMASK (Borough of Manhattan Community College, CUNY, EE: UU): *“Los Topos” y los cuerpos anti-arquitectónicos*

Walter VENTOSILLA (Asociación Cultural “Setiembre”, Lima): *Compromiso, estética y revolución en el teatro vallejiano*

César Ernesto ARENAS ULLOA: *La “estética del trabajo” en la obra dramática Lock-out (1930)*

5:30-6:30 pm

Teatro-testimonio del dramaturgo y actor **Carlos Riboty** (Universidad de Palermo): *La puesta en escena de Colacho hermanos*

Martes 12 de noviembre

9:30-10:30 am: Panel 5, Vallejo: religión y España

Modera: **Mara García**

Emilio Ricardo BÁEZ RIVERA (Universidad de Puerto Rico): *“Christus archetypum, summa hominum”*: el ideario paulino-crístico en el hombre total vallejiiano de España, aparta de mí este cáliz

Víctor CAMPOS DONOSO (Pontificia Universidad Católica de Chile): *Los heraldos rojos y la maestra España: dos intertextualidades sustanciales en César Vallejo a partir de Rubén Darío*

Florencio Luque Rafael (Universidad César Vallejo, Lima): *El humanismo y compromiso social en España, aparta de mí este cáliz: sincretismo entre cristianismo y marxismo*

10:30-11:00: Pausa café

11:00-12:15 pm: Panel 6, Revisitando el marxismo de Vallejo

Modera: **Laurie Lomask**

Miguel PACHAS ALMEYDA (Universidad César Vallejo, Lima): *Cátedra Vallejo: una experiencia curricular de la Facultad de Formación Humanística en la Universidad César Vallejo*

Francisco TÁVARA CÓRDOVA (Universidad Ricardo Palma, Lima): *La religión en el marxismo de César Vallejo*

Alejandro GUERRERO ZAVALA (UNAM, Lima): *Dos lecturas del proceso de identidad nacional y transformación social con base marxista en César Vallejo y José Carlos Mariátegui*

12:30-1:30 pm: Pausa para el almuerzo

1:45 -3:00 pm: Panel 7, Vallejo, cuerpo y naturaleza

Modera: **Alan Smith**

Mara GARCÍA (Brigham Young University, EE. UU.): *El agua, elemento presente en la poesía de César Vallejo*

Margarita DEL ROSARIO ANGLERÓ (Universidad de Puerto Rico): *La “Natura” en la poesía de César Vallejo*

Nilton César VELAZCO LÉVANO (UNMSM, Lima): *Ecocrítica y estética del buen vivir en la obra de César Vallejo*

3:15-4:15 pm: Panel 8, Vallejo, emoción y multimedios

Modera: **Carlos Fernández**

Stephen M. HART (University College London, y Hunan Normal University, Changsha, China): *César Vallejo y la dialéctica de la emoción*

Beatriz Carla RODRÍGUEZ (Arizona State University, EE. UU.): *Nuestras raíces andinas y la Pachamama en la obra de Vallejo*

Julio PRIETO (Universidad Complutense de Madrid, España): *Vallejo y el cine: reminiscencias chaplinescas en Trilce y los poemas póstumos*

4:30-5:30 pm

Concierto de **Rudy Rivera**: *Vallejo canto a canto*

Miércoles 13 de noviembre**9:30-10:30: Panel 9, Desafíos vallejianos al canon**

Modera: **Giovanna Minardi**

Stefania DI LEO (Poeta e investigadora independiente): *César Vallejo y la problemática de género*

Márgara RUSOTTO (University of Massachusetts-Amherst, EE. UU., Emérita): *Nuestro Vallejo: un canon privado*

Martha CANFIELD (Universidad de Florencia, Italia): *La herencia de César Vallejo*

10:30-11:00: Pausa café**11 am: Clausura**