

PCTO di Letteratura italiana
I LIBRI, I TESTI, LE IMMAGINI
a.a. 2021-2022
Dipartimento di Scienze Umanistiche
Università degli Studi di Palermo

Area di interesse: Letteratura italiana, Estetica, Letteratura latina, Storia del Cinema, Storia del libro, Storia dell'Arte, Visual Studies.

Titolo del percorso: I libri, i testi, le immagini

Periodo di svolgimento: 1 MARZO – 17 MAGGIO 2022

Numero di studenti partecipanti: a discrezione del tutor della scuola. Qualora si volesse partecipare in presenza, nel rispetto delle regole vigenti in materia anti Covid-19, si richiede di comunicare il numero esatto di studenti alle docenti referenti universitarie: (ambra.carta@unipa.it, elisabetta.distefano@unipa.it, rosa.marchese@unipa.it); per la partecipazione a distanza non ci sono limiti numerici.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE: Se la scuola ha già stipulato una Convenzione con l'Università degli studi di Palermo, deve solo rivolgersi al COT: orientamento@unipa.it e richiedere l'Allegato A. Il modello, completo della firma del referente per la scuola per i PCTO e di quella del Tutor esterno (responsabile del corso PCTO scelto per la parte dell'Università), dovrà essere inviato a orientamento@unipa.it (alla attenzione della dott.ssa Ernesta Cristina Scalia).

Qualora, invece, la scuola non avesse già stipulato una Convenzione con l'Università degli studi di Palermo, deve procedere come segue: 30gg. prima dell'inizio delle attività, il referente ai PCTO della scuola è tenuto a formalizzare la procedura indirizzando a orientamento@unipa.it la richiesta di stipula di Convenzione con l'Ateneo di Palermo. Riceverà il modello di convenzione e l'Allegato A.

Il modello di Convenzione va completato nella parte anagrafica, firmato dal Dirigente Scolastico e dal Rettore dell'Università degli studi di Palermo, e poi trasmesso per pec all'indirizzo pec@cert.unipa.it e orientamento@unipa.it unitamente alla proposta formativa redatta secondo l'Allegato A.

Modalità di partecipazione al corso: Il docente Tutor della scuola responsabile del PCTO fornirà alle coordinatrici del corso (ambra.carta@unipa.it, elisabetta.distefano@unipa.it, rosa.marchese@unipa.it) la lista degli studenti iscritti con relativa e-mail istituzionale necessaria al collegamento a distanza (che avverrà su piattaforma Microsoft Teams) e alla registrazione delle presenze.

Referente universitario: prof.ssa Ambra Carta (L-FIL-LET/10) (ambra.carta@unipa.it) delegata all'Orientamento per il Cds in Lettere e per il Dipartimento Scienze Umanistiche.

Deadline per la partecipazione: 21 febbraio 2022

Descrizione del progetto: Il Laboratorio *I libri, i testi e le immagini*, promosso da Ambra Carta, Elisabetta Di Stefano e Rosa Rita Marchese, mira a sviluppare verso nuove direzioni la riflessione maturata all'interno del gruppo di ricerca del Dipartimento di Scienze umanistiche che ha lavorato sullo "spazio dei libri". Ci si propone ora di mantenere come elemento di continuità l'oggetto-libro o il testo scritto e di leggerlo in relazione all'immagine ampiamente e liberamente intesa secondo una prospettiva multidisciplinare. Il laboratorio avrà un'impostazione seminariale. Saranno affrontati vari argomenti: la questione degli "iconotesti", la relazione tra il testo e l'immagine nelle opere letterarie e filosofiche; la

transmedialità e la relazione intersemiotica o intermediale tra testi (inclusa la trasposizione dal libro al fumetto e al cinema); il tema dell'ecfrasis nella letteratura antica e moderna; il rapporto tra il testo e le illustrazioni; la natura e la funzione delle immagini dai codici miniati al libro moderno (interpretati anche sotto l'aspetto estetico e iconografico); il libro d'artista inteso come opera d'arte o come oggetto di design; le opere d'arte figurativa o le installazioni artistiche che si incentrano sul tema dei libri.

PROGRAMMA

MARTEDÌ 1 MARZO - ORE 17.00-19.00 - ONLINE

Michele Cometa (Università di Palermo), *Che cosa vogliono le immagini (dai testi)?*

MARTEDÌ 8 MARZO - ORE 17.00-19.00 - AULA SEMINARI C, ED. 19

Pietro Conte (Università Ca' Foscari di Venezia), *Biblia pauperum? Max Imdahl dall'iconografia all'iconica*

MARTEDÌ 15 MARZO - - ORE 17.00-19.00 - AULA SEMINARI C, ED. 19

Roberta Coglitore (Università di Palermo), *Le "opere doppie" di Michele Mari*

MERCOLEDÌ 16 MARZO - ORE 17.00-19.00 - LABORATORIO INFORMATICO ED. 12

Tziana Migliore (Università di Urbino), *Italo Calvino e l'ecfrasis. A proposito di "Still-life alla maniera di Domenico Gnoli"*

MARTEDÌ 22 MARZO - ORE 17.00-19.00 - AULA SEMINARI C, ED. 19

Marco Scotti (Università IUAV di Venezia), *Il libro d'artista tra arte e design. Il caso degli oggetti editoriali di Ettore Sottsass Jr.*

MARTEDÌ 29 MARZO - ORE 17.00-19.00 - AULA SEMINARI C, ED. 19

Andrea Torre (Università di Pisa), *L' "Orlando furioso" e il libro illustrato cinquecentesco (con un'appendice sui fumetti)*

MARTEDÌ 5 APRILE - ORE 17.00-19.00 - ONLINE

Giacomo Tagliani (Università di Palermo), *"Todo modo" dal romanzo di Sciascia al film di Petri*

LUNEDÌ 2 MAGGIO - ORE 17.00-19.00 - LABORATORIO INFORMATICO ED. 12

Rosa Rita Marchese (Università di Palermo), *Nello sguardo del lettore. Il potere della visione tra pubblico, autori e libri nella letteratura latina*

MARTEDÌ 10 MAGGIO 2021 - ORE 17.00-19.00 - AULA SEMINARI C, ED. 19

Salvatore Tedesco (Università di Palermo), *Scrittura e immagine in W.G. Sebald fra Foucault e Tripp*

MARTEDÌ 17 MAGGIO 2021 - ORE 15.00-18.00 – LABORATORIO INFORMATICO ED. 12

Emanuela Pulvirenti (@didatticarte), *I libri nell'arte figurativa (3 ORE)*

La referente Delegata

all'Orientamento per il Dipartimento SUM
Università degli studi di Palermo

Ambra Carta