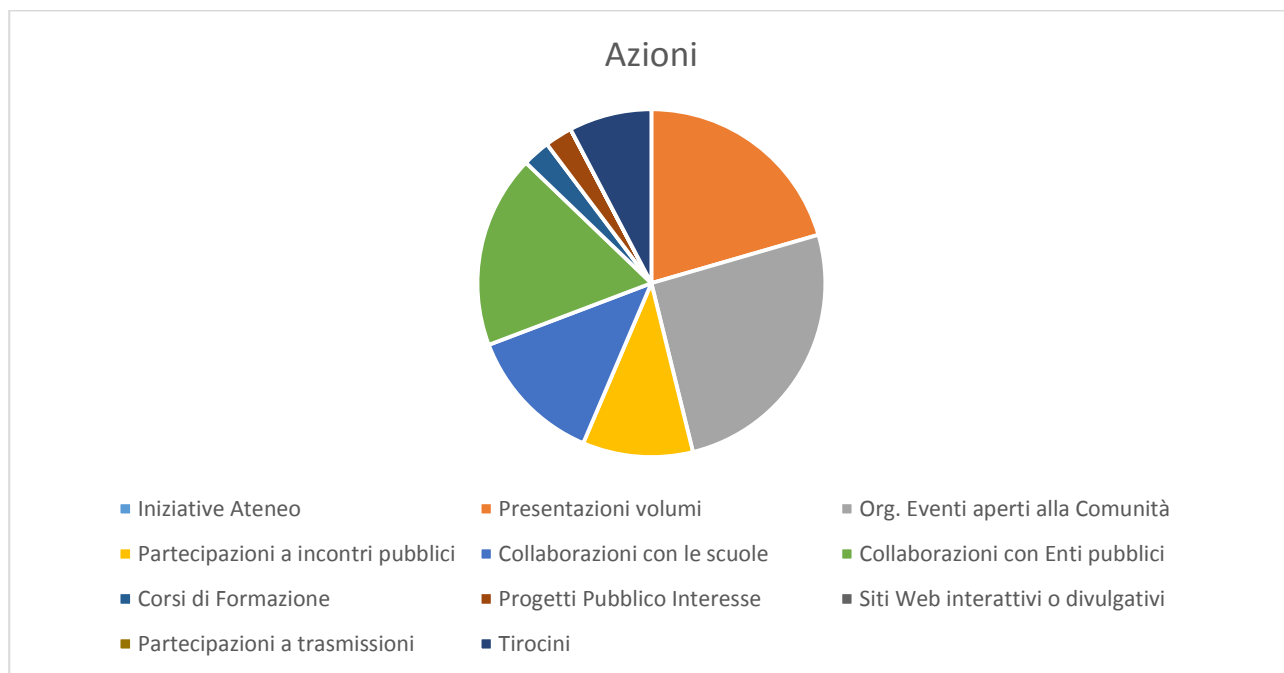


DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

MONITORAGGIO TERZA MISSIONE 2016

SEZIONE Scuola di Lingua italiana per stranieri (ITASTRA) – (L-FIL-LET/12)



DETTAGLIO STRUTTURA

Tipologia	Titolo e/o numero eventi/iniziative di terza missione	Partner coinvolti	Livello Partecipazione
Iniziative di Ateneo			
Presentazioni di volumi	n. 8		
Organizzazione di eventi di pubblica utilità aperti alla comunità	1. Mohamed Ba a Itastra 2. StranIncontri. Incontro dedicato a Rita Atria 3. Ciclo di seminari: "Giornalisti e tecniche di comunicazione" 4. Ciclo di seminari: "Abbigliamento nella antica Roma"	1. 2. 3. Rivista Espero 7. Arte migrante	1. Alta 2. Alta 3. Alta 4. Alta

	<p>5. Ciclo di seminari: “Strategic Management”</p> <p>6. Videoracconti dell’inclusione: rassegna di video sulle esperienze didattiche e formative di Itastra</p> <p>7. Arte Migrante</p> <p>8. Ciclo di seminari: “I pizzini della mafia siciliana”</p> <p>9. Laboratorio permanente di narrazione dei minori stranieri non accompagnati, donne e giovani immigrati</p> <p>10.”Chi arriva, chi accoglie. Odisseo arriving alone”. Installazioni ed esposizioni di manufatti e narrazioni”</p>	<p>10. 1. Nuvole Incontri d’arte – CPIA Palermo- Ufficio Scolastico regionale – CIDI Palermo – GISCEL Sicilia – Comune di Palermo – Orchestra delle Percussioni Palermo – Liceo Classico “Vittorio Emanuele II” – Palermo - Associazione Vittime ed ex vittime della tratta – Centro Astalli Palermo – Ecomuseo “Mare memoria viva”- IC “Madre Teresa di Calcutta” Palermo – IC “Amari- Ferrara – Roncalli” – Ballarò significa Palermo – Comunità “Rosa dei venti” – CESIE Palermo – Informagiovani- Arte migrante Palermo</p>	<p>5. Alta</p> <p>6. Alta</p> <p>7. Alta</p> <p>8. Alta</p> <p>9. Alta</p> <p>10. Alta</p>
<p>Partecipazioni a incontri pubblici organizzati da altri soggetti</p>	<p>1. Workshop “Diversità linguistiche e integrazione”</p> <p>2. Mediterraneo antirazzista</p> <p>3. Workshop di narrazione “Storie in transito. Narrare in tempi di conflitti”</p> <p>4. Giornata europea contro la tratta</p>	<p>1. Istituto Nazionale di statistica Palermo</p> <p>2. Mediterraneo antirazzista</p> <p>3. Museo delle marionette</p> <p>4. Associazione Donne di Benin City Palermo/ Associazione Vittime ed ex vittime della tratta / Rete degli uomini contro la tratta, la prostituzione e</p>	<p>Alta</p>

		la violenza sulle donne/CeSVoP/	
Collaborazioni con le Scuole	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alternanza scuola-lavoro. Un'occasione per confrontarsi con l'altro 2. Giornata della letteratura "Odissee, diaspore e approdi" 3. Includere, mediare, motivare. 4. Protocolli Alternanza Scuola -Lavoro 5. Progetti di collaborazione "Nuovi migranti, nuova didattica" 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" – Palermo - Istituto magistrale "Regina Margherita" Palermo – ITET "Pio La Torre" Palermo 2. ADI-SD/ IIS 3. IC "Sperone-Pertini" 4. Liceo Classico "Vittorio Emanuele II" – Palermo - ITET "Pio La Torre" Palermo 5. CPIA Palermo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alta 2. Alta 3. Alta 4. Alta 5. Alta
Collaborazione con Enti pubblici	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione del Protocollo per minori stranieri non accompagnati promosso dal Comune di Palermo 2. Presentazione materiali di "Ponti di Parole". Percorso multimediale integrato di lingua italiana per apprendenti adulti a bassa scolarizzazione 3. Protocollo di intesa con il comune di Palermo: "Percorsi di inclusione linguistica per minori stranieri non accompagnati" 4. Protocollo di intesa con il Teatro "Libero di Palermo" 5. Protocollo di intesa con l'Ufficio Nomadi Immigrati 6. Protocollo di intesa CEIPES 7. Protocollo di intesa con Informagiovani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comune di Palermo / Tribunale dei minorenni di Palermo – Centro Diaconale "La Noce" – Clinica Legale per i diritti Palermo – Associazione "Libera...mente" – SEND 2. Polo territoriale universitario della Provincia di Agrigento. 3. Comune di Palermo 4. Teatro Libero di Palermo 5. Comune di Palermo 6. CEIPES Palermo 7. Informagiovani 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Alta 2. Bassa
Corsi di formazione	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nuovi migranti, nuova didattica 	<ol style="list-style-type: none"> 1. CPIA 1, 2 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Media
Tirocinio riservato al Master di II livello	<ol style="list-style-type: none"> 1. 450 ore di tirocinio per frequentante, da 		<ol style="list-style-type: none"> alta

	<p>svolgere presso:</p> <p>a) Istituzioni scolastiche e universitarie italiane e straniere convenzionate;</p> <p>b) Comunità di accoglienza dei minori stranieri non accompagnati;</p> <p>In altri luoghi del territorio funzionali allo svolgimento di attività didattiche laboratoriali e di project work.</p>		
<p>Tirocinio riservato a studenti dell'Università degli Studi di Palermo e ad altre università italiane e straniere</p>	<p>1. 30 ore di formazione e 120 ore di tirocinio per frequentante. Riservato a studenti del corso di Laurea in Lingue e letterature moderne e Mediazione Linguistica – Italiano come L2 (curriculum Mediazione Linguistica – Italiano come L2) articolato in:</p> <p>a) Attività di <i>tutoring</i> individuale o di gruppo;</p> <p>b) Costruzione di interazione autentica in contesti comunicativi reali.</p> <p>2. Tirocinio aperto a tutti gli studenti della Scuola del Patrimonio Culturale e delle Scienze Umane, la cui durata e svolgimento varia a seconda del corso di Laurea di appartenenza del tirocinante.</p> <p>Attivazione tirocinio con</p>		<p>1. alta</p> <p>2. alta</p>

	alcune università italiane (Milano, Siena Stranieri) e straniere (Erasmus +)		
Progetti di pubblico interesse	1. La forza della lingua. Percorsi di inclusione per soggetti fragili”	1. Comune di Palermo /CPIA Palermo 1 / Centro Astalli Palermo / Libera...mente / SPRAR Termini Imerese / Comunità: Stellaria, Casa dei Mirti, Hansel, Politeama, Crescere Insieme.	
Siti web interattivi e/o divulgativi			

* Partecipazione: bassa: < 50 partecipanti; media: 50 – 100 partecipanti; alta > 100 partecipanti

N.B. L’impatto deve essere dimostrabile in base a soggetti terzi coinvolti, popolazione coinvolta, bisogni sociali interessati, interesse manifestato dai media.