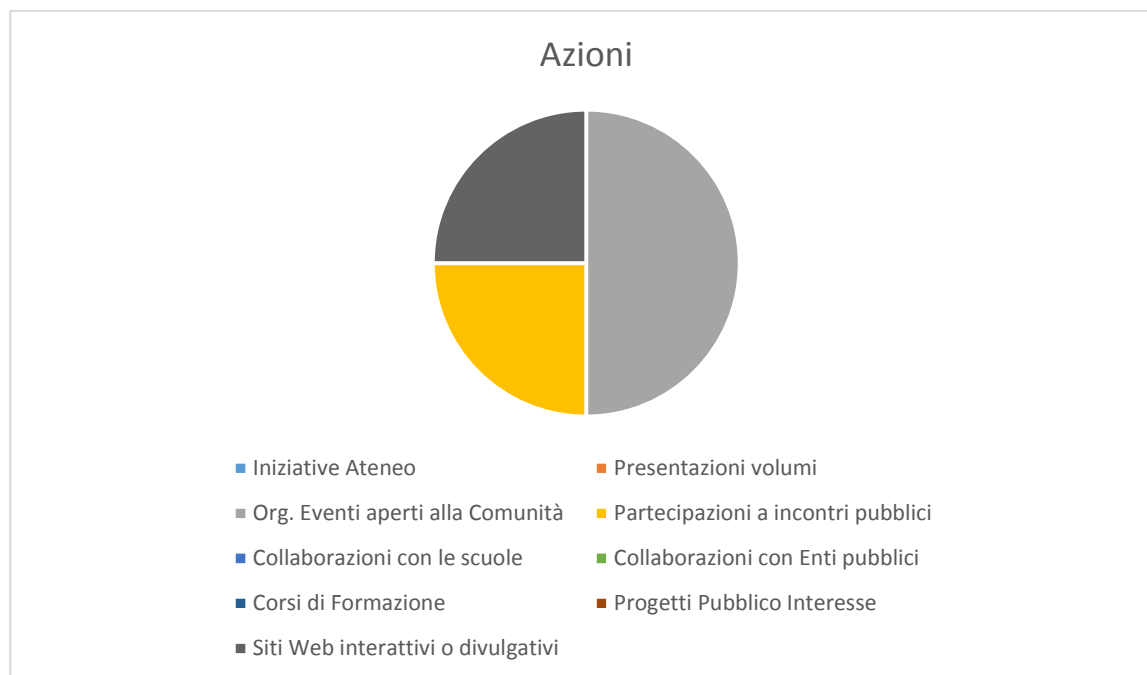


DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE

MONITORAGGIO TERZA MISSIONE 2013-2015

SEZIONE Estetica, Musica, Spettacolo

DETTAGLIO SEZIONE



| Tipologia | Titolo e/o numero eventi/iniziative di terza missione | Partner coinvolti | Livello Partecipazione |
|--|--|--|------------------------|
| Iniziative di Ateneo (Notte dei Ricercatori; Welcome-Week etc..) | | | |
| Presentazioni di volumi | | | |
| Organizzazione di eventi di pubblica utilità aperti alla comunità (Giornate della memoria; | 1. Redazione della Convenzione Quadro Unipa/Fondazione Teatro Massimo 2. Organizzazione delle | 1. Unipa/Fondazione Teatro Massimo 2. Unipa/Fondazione Teatro Massimo | Partecipazione Alta |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>organizzazione di concerti, mostre ed esposizioni)</p> <p>Indicare Anno, SSD impegnati e titolo evento</p> | <p>“Guide all’opera” nei programmi di sala della Fondazione Teatro Massimo di Palermo (2013-2015).</p> | | |
| <p>Partecipazioni a incontri pubblici organizzati da altri soggetti (es: Festival filosofici e letterari)</p> <p>Indicare Anno, Titolo manifestazione e SSD impegnati, link esterno dell’iniziativa (se presente)</p> | <p>1. 2015 Partecipazione al Convegno di medio termine dell’AISC.</p> | <p>1. Associazione Italiana di Scienze Cognitive</p> | |
| <p>Collaborazioni con le Scuole (es.: iniziative di orientamento e interazione con le scuole superiori; iniziative divulgative rivolte ai bambini e ai giovani);</p> | | | |
| <p>Collaborazione con Enti pubblici (es.: Comune, Conservatorio, Teatri)</p> | | | |
| <p>Corsi di formazione</p> | | | |
| <p>Progetti di pubblico interesse (es.: iniziative Scuola di Lingua Italiana per Stranieri)</p> | | | |
| <p>Siti web interattivi e/o divulgativi</p> | | | |

* Partecipazione: bassa: < 50 partecipanti; media: 50 – 100 partecipanti; alta > 100 partecipanti

N.B. L’impatto deve essere dimostrabile in base a soggetti terzi coinvolti, popolazione coinvolta,

bisogni sociali interessati, interesse manifestato dai media.