

PROGETTARE IL SENSIBILE

Estetica e design tra oggetti, ambienti, intelligenze

Convegno Nazionale

Martedì **13 Ottobre 2026** – 15.00–17.30

Dipartimento di Architettura – Aula Magna

Saluti istituzionali

Francesco Lo Piccolo – Direttore del Darch

Concetta Giliberto – Direttrice del SUM

Elisabetta Di Stefano – Coordinatrice della RES

Anna Carmelina Catania – Coordinatrice del CdL in Design

Coordina Dario Russo

Salvatore Tedesco | Università di Palermo

Sul design naturale: modularità, canalizzazione, vincoli fisico-evoluzionistici

Gioia Laura Iannilli | Università di Bologna

Progettare la familiarità.

Design ed esercizio critico di un'estetica positiva

Ivana Randazzo | Università di Catania

Progettare sogni e donare rose: dalla periferia al centro dell'universo.
Il caso Librino

Intervengono

Alessandro Alfieri, Aurosa Alison, Luigi Amato, Carmelo Calì,
Paolo Campione, Emanuele Crescimanno, Valeria D'Agata,
Dario La Mendola, Valeria Maggiore, Paola Nicita.

Assemblea della RES – 17.30-19.00

Sala dei Professori

PROGETTARE IL SENSIBILE

Estetica e design tra oggetti, ambienti, intelligenze

Convegno Nazionale

Mercoledì **14 Ottobre 2026** – 9.00-13.00
Dipartimento di Architettura – Aula Magna

Coordina Salvatore Tedesco

Giovanni Lombardo | Università di Messina

Ulisse costruisce il suo letto.
Progettare il sensibile alle origini dell'esperienza estetica

Alberto Bassi | Università IUAV di Venezia

Il design non ha a che fare con l'estetica ma con l'esistenza

Dario Russo | Università di Palermo

Progettare il desiderio. Il lato oscuro del sensibile

Dana Svorova | Università di Palermo

Biophilic Design: le forme sensibili dell'abitare

Santi Di Bella | Università di Palermo

Il design nella sfida maschile

Elisabetta Di Stefano | Università di Palermo

Progettare la presenza.
Estetica dell'esperienza tra oggetti, ambienti e intelligenze