

# CULTURAL STUDIES

## FROM BIRMINGHAM TO ITALY

INFO: [amonline@unimi.it](mailto:amonline@unimi.it)



Università  
degli Studi  
di Palermo



SUM Scienze  
Umanistiche  
UniPa

TLC - CIMDU  
Teaching and Learning Centre  
Centro per l'innovazione e  
il miglioramento  
della didattica universitaria



Iscrizioni: S.O.F.I.A (Iniziativa formativa ID.102706 ID.154805)  
ente promotore: Università degli Studi di Palermo

**17 MARZO 2026** ««

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, PIAZZA MARINA 61 – PALERMO  
PALAZZO CHIAROMONTE – STERI, SALA DELLE CAPRIATE**

**SALUTI ISTITUZIONALI ORE 10:00–10:30** ««

PROF. MASSIMO MIDIRI, MAGNIFICO RETTORE, UNIPA  
PROF.SSA LUISA AMENTA, PRORETTICE AL DIRITTO ALLO STUDIO E ALL'INNOVAZIONE  
DEI PROCESSI DI APPRENDIMENTO, UNIPA  
PROF.SSA CONCETTA GILIBERTO, DIRETTRICE DEL DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANISTICHE, UNIPA  
PROF.SSA MARIA GRAZIA SCIORTINO, COORDINATRICE CDS IN LINGUE E LETTERATURE, UNIPA

**EXPERIENCING CULTURAL STUDIES ORE 10:30–12:30** ««

PROF.SSA ANGELA MCROBBIE, PROF.SSA LYNNE SEGAL E PROF. IAIN CHAMBERS

**TEACHING (WITH) CULTURAL STUDIES ORE 12:30–13:30** ««

ESTER GENDUSA ED EMANUELE MONEGATO

**WORKSHOP 1: CULTURAL STUDIES E INSEGNAMENTO DELLE LINGUE E CULTURE** ««

**STRANIERE NELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO ORE 15:00–17:00**

ESTER GENDUSA, EMANUELE MONEGATO E ANNA PASOLINI

**18 MARZO 2026** ««

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO, PIAZZA MARINA 61 – PALERMO  
PALAZZO CHIAROMONTE – STERI, SALA DELLE CAPRIATE**

**TAVOLA ROTONDA ALTRE MODERNITÀ “10 E LODE!” ORE 10:15–11:30** ««

CON NICOLETTA VALLORANI (ALTRE MODERNITÀ), AUTRICI E AUTORI DI “AM 10 E LODE!”  
INTRODUCE GIULIA ADRIANA PENNISI, PROF.SSA ORDINARIA DI LINGUA INGLESE, DEMS, UNIPA

**WORKSHOP 2: CULTURAL STUDIES E MULTIMODALITÀ NELLA SCUOLA** ««

**SECONDARIA DI SECONDO GRADO ORE 11:30–14:00**

ESTER GENDUSA, EMANUELE MONEGATO E ANNA PASOLINI

**(RI)CREARE MATERIALI DIDATTICI ORE 15:00–16:30** ««

THE BLOOMSBURY HANDBOOK OF ANGLOPHONE LITERATURE AND MIGRATION: CRITICAL AND CREATIVE VOICES  
(1946–2016) A CURA DI N. VALLORANI, S. BERTACCO E W. BOELHOWER, BLOOMSBURY PUBLISHING (2025) &  
LETTERATURE E CULTURE INGLESI. TEMI E (CON)TESTI DAL XIX SECOLO A OGGI,  
A CURA DI N. VALLORANI, P. CAPONI ED E. MONEGATO, PEARSON (2024)

**ORGANIZZAZIONE:** E. Gendusa (UNIPA) ed E. Monegato (UNIMI e IISS Verri, Milano)

**COMITATO SCIENTIFICO:** E. Gendusa (UNIPA), E. Monegato (UNIMI e IISS Verri, Milano), A. Rizzo (UNIPA), M. L. Zummo (UNIPA)

**PATROCINIO DI:** AIA (Associazione Italiana di Anglistica), Dipartimento di Scienze Umanistiche (UNIPA), TLC-CIMDU (UNIPA), Centro per la Formazione degli Insegnanti dell'Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (UNIGE), I.I.S.S. Pietro Verri di Milano

**IN COLLABORAZIONE CON** [www.amonline.it](http://www.amonline.it)



AIA  
ASSOCIAZIONE ITALIANA  
DI ANGLISTICA



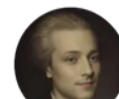
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO

CENTRO PER LA FORMAZIONE DEGLI INSEGNANTI – CFI



Università  
di Genova

DLCM DIPARTIMENTO  
DI LINGUE E CULTURE MODERNE



I.I.S.S.  
Pietro Verri  
Milano



Altre Modernità